HORS-SERIE



M 2238 - 4 H - 28,00 F-RD

LES POSTES - LES ANTENNES - LES ACCESSOIRES

Editepe-0588-1-



FT–747GX

- Récepteur à couverture générale 100 kHz à 30 MHz
- Emetteur bandes amateurs HF, SSB-CW-AM (FM en option), 100 W
- Choix du mode selon le pas de balayage
- 20 mémoires
- Scanner
- Filtre passe-bande 6 kHz (AM), 500 Hz (CW)
- Atténuateur 20 dB
- Noise blanker
- Etage de puissance refroidi par ventilation forcée pour une puissance maximum
- Poids : 3,3 kg
- Dimensions : 238 x 93 x 238 mm
- Interface CAT-System de commande par ordinateur
- Gamme complète d'accessoires

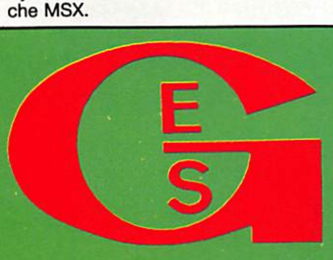
YAESU - FT 757GX*II*

Transceiver décamétrique **nouvelle technologie,** couverture générale de 500 kHz à 30 MHz en réception, émission bandes amateurs. Tous modes + entrée AFSK et Packet. 100 W. Alimentation : 13,8 Vdc. Dimensions : 238 x 93 x 238 mm, poids : 4,5 kg. Option CAT-System : interface de télécommande pour Apple II ou RS 232C et cartouche MSX.

YAESU - FT 767GX

Transceiver compact, réception de 100 kHz à 30 MHz, émission bandes amateurs. Modules optionnels émission/réception 6 m, 2 m et 70 cm. Tous modes sur toutes bandes. Etage final à MRF422. Boîte de couplage HF automatique. Pas de 10 Hz à 100 kHz mémorisé par bande. Wattmètre digital et SWR mètre. 10 mémoires. Scanning mémoires et bandes. Filtre 600 Hz, filtre audio, IF notch. Speech processor, squelch, noise blanker, AGC, marqueur, atténuateur et préampli HF. 100 W HF, 10 W VHF/UHF. Option interface de télécommande pour Apple II ou RS232C.





GENERALE ELECTRONIQUE SERVICES

172, rue de Charenton
75012 PARIS
Tél. : (1) 43.45.25.92
Télex : 215 546 F GESPAR
Télécopie : (1) 43.43.25.25

G.E.S. LYON : 5, place Edgar Quinet, 69006 Lyon, tél. : 78.52.57.46.
G.E.S. COTE D'AZUR : 454, rue des Vacqueries, 06210 Mandelieu, tél. : 93.49.35.00.
G.E.S. MIDI : 126, rue de la Timone, 13000 Marseille, tél. : 91.80.36.16.
G.E.S. NORD : 9, rue de l'Alouette, 62690 Estrée-Cauchy, tél. : 21.48.09.30 & 21.22.05.82.
G.E.S. CENTRE : 25, rue Colette, 18000 Bourges, tél. : 48.20.10.98.

Prix revendeurs et exportation. Garantie et service après-vente assurés par nos soins. Vente directe ou par correspondance aux particuliers et aux revendeurs. Nos prix peuvent varier sans préavis en fonction des cours monétaires internationaux. Les spécifications techniques peuvent être modifiées sans préavis des constructeurs.



MAGASIN ENCORE... QUE DU SÉRIEUX !

Il n'y a pas que le champagne qui pétille à Troyes... il y a aussi la CB! Depuis une dizaine d'années que le Magasin Encore a ouvert ses portes en plein cœur de cette cité historique, les antennes se sont multipliées plus vite que les pieds de vigne!



Plus de 28 000 clients se sont pressés devant le comptoir ou ont envoyé leurs bons de commande au 37, rue Raymond Poincaré. Un chiffre qui en dit long sur la renommée et l'importance du Magasin Encore...
C'est d'abord le fruit d'un combat quotidien sur les prix qui n'a pas toujours valu à Alain Scatena et à son équipe que des amitiés dans la profession... Mais c'est aussi le résultat d'un service technique et après-vente sans faille... et particulièrement rapide : 48 heures maximum (quand les pièces sont disponibles !) ! Toutes les marques et tous les modèles peuvent être réparés, même... ceux achetés ailleurs !
Au Magasin Encore, le défi aux délais se joue aussi sur les livraisons : vos commandes partent en 2 jours maxi ! Et si vous avez soudain envie de changer de micro ou d'antenne en plein mois d'août sur la côte bretonne, Encore, ouvert toute l'année, sera là pour satisfaire tous vos désirs.
Pour tenir de tels paris, il faut pouvoir "assurer", c'est pourquoi 350 références sont tenues en stock permanent ! Magasin Encore, c'est donc aussi le choix : toutes les marques - petites et grandes -, tous les TX et tous les accessoires disponibles sur le marché français sont représentés, et 300 postes CB de tous modèles vous attendent sur les rayons.
Rien d'étonnant donc, à ce que la boutique de Troyes soit connue sur les 5 continents : Antilles, Guyane, Nouvelle-Calédonie, La Réunion, Mauritanie, Belgique, Allemagne, Australie, Suisse, etc. Un seul regret : ne pas pouvoir servir les autres planètes de l'Univers...
Encore, c'est aussi le dynamisme et l'efficacité à votre service : grâce à son puissant serveur Minitel (3615 Encore) vous pouvez, en quelques instants et sans bouger de votre salon, consulter le catalogue complet du magasin, commander les articles qui vous intéressent, et même... payer directement avec votre Carte Bleue. Quoi de plus simple ?
En attendant d'avoir le plaisir de vous servir, vous aussi, prochainement, Alain Scatena et son équipe remercient leurs 28 000 clients de la confiance qu'ils leur ont témoignée.

Magasin ENCORE : 37, rue Raymond Poincaré - 10000 TROYES **Tél. 25 73 22 02**



SOMMAIRE

Le matériel qui figure en couverture a été aimablement mis à diposition par DIFAURA à Saint-Mandé

Radio CB Magazine, 5-7, rue de l'Amiral Courbet, 94160 Saint-Mandé. Tél.: 43.98.22.22.
Abonnements : Radio CB Magazine - OGP, 175, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris. Tél.: (16) 1.42.41.30.10., de 8h30 à 18h du lundi au vendredi.
Directeur de la publication et de la rédaction : Jean Kaminsky.
Rédacteur en chef chargé des questions techniques : Philippe Gueulle.
Secrétariat de rédaction : G. Geneslay.
Maquette : G. Geneslay, D. Belcberg.
Publicité : Henri Ricciarelli.
Assistante de publicité : Malika Renaï.
Numéro de commission paritaire : 63242.
Dépôt légal : 4ème trimestre 1990.
Flashage et photogravure : Saga Compoprint.
Imprimeurs : imprimeries Barbou et RBI.
Radio CB Magazine est édité par la Société Européenne de Presse et de Communication.

CHOISIR VOTRE EQUIPEMENT

LA CITIZEN BAND, C'EST QUOI ?

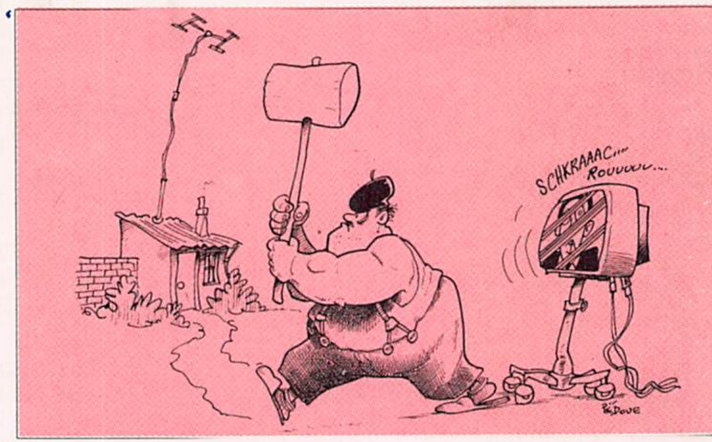
CB : deux lettres qui pour beaucoup de personnes signifient Carte Bancaire ou Carte Bleue ! Et pourtant, la CB qui nous occupe ici n'a absolument rien à voir avec les produits bancaires, mais plutôt avec la radiocommunication de loisirs. En effet, la Citizen Band, c'est-à-dire la "bande des citoyens", est une mode importée des Etats Unis qui s'est progressivement imposée dans toute l'Europe, et tout particulièrement en France. Que vous disposiez d'une petite expérience en la matière ou que vous débutiez totalement, ce guide d'achat vous est destiné. Il vous permettra de choisir en connaissance de cause le poste CB qui correspond à vos aspirations et à vos besoins, ainsi que le ou les accessoires qui vous séduiront.

Dans ce guide, vous trouverez tout d'abord quelques conseils vous permettant de cerner la gamme d'appareils susceptibles de vous convenir, la liste complète (récemment remise à jour) des divers postes homologués en France et une table des fréquences des différentes bandes CB. A cela s'ajoutent des réponses aux questions que vous pouvez vous poser sur la réglementation actuellement en vigueur, une présentation synthétique de l'ensemble des modèles commercialisés aujourd'hui, ainsi qu'un panorama de tous les accessoires pouvant améliorer les performances ou le confort d'utilisation de votre poste Citizen Band.

Depuis près d'un an, le marché de la CB redémarre en France. Cette situation se traduit concrètement par l'apparition d'un grand nombre de nouveaux appareils et par un sérieux remaniement des gammes distribuées par les principaux importateurs.

La réglementation actuelle n'autorisant que l'emploi de postes homologués, ceux-ci se doivent impérativement de porter sur leur châssis arrière la fameuse plaque. Dans tous les cas, les postes conformes ne doivent pas subir de modifications et délivrer une puissance maximale de 4 W crête en AM/FM et BLU, sur pas plus de 40 canaux. Il est de plus impératif de posséder une licence CB, valable pour une durée de 5 ans, qui est accordée par les "ACTEL" (Agences des Télécom) contre le versement d'une somme de 190 F. Il faut bien entendu détenir autant de licences que de postes. A noter qu'aucun remboursement n'est possible.

Toute station mobile se compose d'un poste émetteur-récepteur auquel sont connectés un micro et une antenne spécialisée. Pour fonctionner, l'émetteur-récepteur 27 MHz doit nécessairement disposer d'une alimentation de 12 V, à l'exception des bases qui se branchent directement sur le 220 V du secteur. Parmi les accessoires (d'une importance pas toujours évidente !), on citera tout d'abord les appareils de réglage de l'antenne (tos-mètre), de mesure de la puissance (wattmètre), et du taux de modulation (modu-lomètre) qui sont d'ailleurs parfois regroupés dans un même boîtier. Viennent ensuite les microphones à préampli ou à compression, les chambres d'écho, les amplificateurs de réception, les amplificateurs linéaires d'émission (appelés aussi "Alpha Lima" ou encore "Tonton" !).



TROIS CATEGORIES DE POSTES

Trois grandes catégories d'appareils CB s'offrent au choix du futur cibiste. Les plus répandus sont les postes mobiles qui peuvent être également utilisés à partir du domicile, sous réserve de faire l'acquisition d'un équipement complémentaire (alimentation et antenne de station fixe). On rencontre ensuite les appareils portables et portatifs que l'on peut emmener partout avec soi. Le type le plus répandu est le célèbre talkie-walkie. Enfin, on peut aussi s'intéresser aux stations de base, c'est-à-dire possédant une alimentation 220 V incorporée. Leurs prix sont nettement plus élevés et leur part de marché reste très limitée, ce qui explique leur faible nombre de modèles proposés par les importateurs. Pour être tout à fait précis, il convient d'indiquer que l'on peut classer tous ces appareils dans des sortes de sous-groupes, en fonction des modes de modulation dont ils disposent. Les plus simples sont seulement équipés de l'AM, pour les liaisons avec des mobiles. D'autres, un peu plus complets, sont bimodes (ils sont dotés de l'AM et de la FM). Quant aux TX les plus sophistiqués, ils sont munis de ces deux modes de modulation ainsi que de la BLU qui leur permet de réaliser des contacts à très longue distance (DX).

A l'origine, les premiers postes CB n'étaient dotés que d'un mode de modulation : l'AM, autrement dit la Modulation d'Amplitude. Mais la plupart des postes modernes disposent maintenant, en supplément, de la FM (Modulation de Fréquence) et de la BLU (Bande Latérale Unique) ou SSB (USB et LSB) pour les plus perfectionnés. Quel est l'intérêt d'en opérer la distinction ? C'est ce que nous allons essayer de vous montrer dans les lignes qui suivent.

- L'AM : Il s'agit du mode de modulation le plus ancien, mais certainement du plus efficace pour réaliser des liaisons locales à

courte ou moyenne distance entre des stations fixes et mobiles. Malheureusement, l'AM est également le type de modulation qui perturbe le plus les téléviseurs mal filtrés, les chaînes hifi, etc... Par ailleurs, il s'avère, lui aussi, extrêmement sensible aux parasites extérieurs, générés par les engins motorisés : auto, moto, cyclo...

- La FM : Introduite plus récemment sur les postes CB, la FM est réputée pour être nettement moins perturbante. Techniquement plus performante que la modulation d'amplitude, la FM est en général difficilement exploitable pour effectuer des liaisons avec des mobiles en 27 MHz. Il s'avère plutôt gênant et fatiguant de supporter longtemps le puissant souffle qui est constamment émis. Quant à l'emploi du squelch, il en réduit d'autant la portée. La FM est donc réservée, dans la pratique, aux liaisons à courte distance ou entre stations fixes.

- La BLU: C'est le mode de modulation idéal pour les contacts à longue distance, permettant également de réduire de moitié l'encombrement du spectre radioélectrique. Grâce à la réception plus fine en BLU, il est possible de "sortir" des stations très lointaines qui ne font même pas bouger l'aiguille du S-mètre. Un seul inconvénient notable est à signaler cependant : l'emploi de la BLU oblige les opérateurs à manipuler fréquemment le "clarifier". Ce qui explique fort bien sa complexité d'exploitation à bord des véhicules en mouvement et la suprématie de l'AM dans ce domaine ! Par contre, lorsque la propagation est vraiment favorable, certains automobilistes ne résistent pas au plaisir de réaliser quelques superbes "DX", au prix, il faut bien l'admettre, de réglages parfois acrobatiques du clarifier pendant que le véhicule se déplace !

COMMENT MONTER UN POSTE

Bien souvent placés à bord d'une automobile, d'un camion ou de tout autre véhicule, les postes CB doivent être installés par une personne qui dispose d'un minimum de connaissances techniques, tout particulièrement en ce qui concerne la pose et le réglage de l'antenne spéciale 27 MHz. Le choix de l'emplacement de l'antenne aura de lourdes conséquences sur le rendement de la station. L'idéal sera de fixer celle-ci en plein milieu du toit. A défaut, on pourra toujours opter pour un montage sur l'avant ou l'arrière du toit, ou encore sur le hayon arrière, à moins d'avoir recours à un support de gouttière ou à une embase magnétique. Si, pour les petits postes Citizen Band, c'est-à-dire les appareils ne possédant que l'AM ou alors l'AM et la FM, et tout spécialement les "minis", les problèmes de place sont toujours assez facilement solutionnés, par contre, avec les gros postes BLU, le choix de l'emplacement où on l'installera relève du véritable casse-tête chinois ! Disposant d'un coffret particulièrement profond, les appareils multimodes ne peuvent que très rarement se voir loger dans les emplacements libres des consoles modernes, même si l'on est prêt à sacrifier l'endroit spécialement prévu pour encastrer l'autoradio ! En fait, dans la pratique, tous ces inconvénients, auxquels viennent se greffer les menaces de vol, conduisent la plupart des automobilistes-cibistes à fixer leur poste cibi plaqué contre l'une des parois de la console centrale de leur véhicule, ou bien dans (ou sous) la boîte à gants. Enfin, on ne peut que conseiller aux futurs installateurs de faire preuve d'une précaution élémentaire si leur voiture "couche dehors". Dans ce cas, il faudra poser le TX sur un tiroir antivol afin de pouvoir extraire, chaque soir, le précieux poste pour le mettre à l'abri des éventuels voleurs.

QUELQUES CONSEILS ELEMENTAIRES

Pour la plupart des automobiles qui sont équipées d'une batterie dont la borne négative est reliée à la masse du châssis, le raccordement d'un poste cibi à une source d'alimentation d'une douzaine de volts ne pose aucune difficulté majeure. Bien que cela paraisse tentant car une cosse est souvent libre, il faudra néanmoins éviter de se brancher directement sur une sortie positive commandée par la clé de contact de l'antivol. Ceci a pour effet de couper le fonctionnement du TX en même temps que le moteur, et pour le moins d'obliger l'utilisateur à tourner la clé d'un quart de tour pour alimenter sa cibi. Tout ceci n'a donc rien d'agréable. La solution la plus fréquente consiste à se repiquer sur la boîte à fusibles qui se trouve généralement placée sous la planche de bord. On y repérera une sortie positive sur laquelle on raccordera le fil rouge du cordon livré avec le poste. Quant au fil noir, il devra tout simplement être relié à une pièce métallique, non recouverte de peinture qui jouerait alors un rôle d'isolant, ce qui le mettra en contact avec le châssis de la voiture, qui est lui-même à la masse. A moins que l'on préfère, comme certains puristes le préconisent, mettre en place un branchement direct avec la batterie en installant deux fils de liaison. Mais veillez, dans cette éventualité, à ne pas oublier d'intercaler un fusible, aussi près que possible de la batterie, dans le but de se protéger des courts-circuits pouvant être provoqués, par exemple, par l'usure d'un fil.

A noter qu'un fusible placé à proximité immédiate du TX ne protégera pas les deux fils d'alimentation, reliés en direct aux bornes de la batterie, contre un court-circuit accidentel !

Les automobiles récentes, dans leur grande majorité, sont dotées de dispositifs efficaces de filtrage contre les parasites. Pour les cas spéciaux, lorsque le filtrage d'origine ne semble pas suffisant et quand les dispositifs possédés par le poste ne semblent guère convaincants ("NB", "ANL"), il ne reste plus qu'à déterminer l'origine exacte des perturbations, puis à se munir d'un ou plusieurs filtres adéquats qui permettront de les neutraliser.

Qu'il s'agisse du câble coaxial devant aboutir à l'embase de l'antenne du poste CB, ou du fil assurant le raccordement d'un haut-parleur supplémentaire, il faudra s'efforcer de placer ceux-ci à l'abri des regards et des objets risquant de les détériorer. Aussi, la meilleure solution consiste-t-elle à les faire passer derrière les bandeaux en matière plastique, sous les tapis de sol, ou encore, à l'intérieur de la console et du tableau de bord.

EMETTEURS-RECEPTEURS RADIOTELEPHONIQUES HOMOLOGUES
BANDE 26.960 MHZ A 27.410 MHZ (NORME NFC 92 412)

N° AGR	PRESENTATEUR	APPAREIL
83 500 CB	CS IMPORT	TAGRA PARIS 40
83 501 CB	CS IMPORT	PRESIDENT VALERY
83 503 CB	DIRLER SA	AMERICAN CB TYPE 832
83 504 CB	CS IMPORT	PRESIDENT FRANCOIS
84 001 CB	CS IMPORT/ATC	PRESIDENT GRANT FR
84 003 CB	CS IMPORT	PRESIDENT J.F.K.
84 005 CB	ZODIAC COMMUNICATIONS	ZODIAC CONSUL/F
84 006 CB	SOMECO	ALPHA 1000
84 007 CB	SOMECO	RAMA 40
84 012 CB	CS IMPORT	PC 9
84 013 CB	CS IMPORT	PRESIDENT TAYLOR F
84 014 CB	CS IMPORT	PRESIDENT JACKSON F
84 015 CB	CS IMPORT	SUPERSTAR 360 F
84 016 CB	CS IMPORT	STABO SH 7000
84 017 CB	CS IMPORT	SUPERSTAR 120 F
84 021 CB	SOMECO	TRISTAR TYPE 848
84 023 CB	CS IMPORT	PRESIDENT JACK
84 024 CB	ICE	MIDLAND 2001
84 025 CB	ICE	MIDLAND 4001
84 026 CB	CS IMPORT	STABO SIGMA
84 028 CB	GALLET SA	CGF
85 000 CB	UNIFOT CB HOUSE	TAGRA ORLY
85 001 CB	UNIFOT CB HOUSE	TAGRA MAX
85 002 CB	UNIFOT CB HOUSE	TAGRA OCEANIC
85 003 CB	CS IMPORT	UNIDEN PC 33
85 004 CB	CS IMPORT	UNIDEN PC 43
85 006 CB	CS IMPORT	PRESIDENT PC 44
85 007 CB	DIRLER SA	AMERICAN CB MAXCOM 30
85 008 CB	DIRLER SA	AMERICAN CB MAX
86 000 CB	DIRLER SA	MIDLAND 2001 R
86 001 CB	DIRLER SA	MIDLAND 4001 RD
86 002 CB	TANDY	TANDY 21-90-17-A
86 003 CB	MATRA	ZODIAC CONSUL / F
86 004 CB	UNIFOT CB HOUSE	TAGRA POCKET
86 006 CB	SOMECO	COLT 444 AM/FM
86 009 CB	CS IMPORT	PRESIDENT RONALD
86 010 CB	CS IMPORT	PRESIDENT FRANKLIN
87 000 CB	CS IMPORT	STABO SH 7700
87 002 CB	DIRLER SA	MIDLAND ALAN 88 S
87 004 CB	CS IMPORT	SCAN 120
87 008 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-114
87 009 CB	CS IMPORT	PRESIDENT RICHARD
87 010 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-225
87 013 CB	HAM INTERNATIONAL	HAMSCAN 40 FM
87 014 CB	HAM INTERNATIONAL	ALPHA 1000
87 015 CB	HAM INTERNATIONAL	MINI HAM
88 000 CB	DIRLER SA	SUPERSTAR 3900
88 001 CB	DIRLER SA	FORMAC 240
88 002 CB	CSI FRANCE	PRESIDENT HARRY
88 003 CB	UNIFOT CB HOUSE	TAGRA CALIFORNIA
88 005 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-805 RD
88 006 CB	CB HOUSE	TAGRA SCAN 40
88 007 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-104 RD
88 008 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-112 RD
88 009 CB	DIRLER SA	MIDLAND 75-790
88 010 CB	CB HOUSE	TAGRA PACIFIC 4
88 013 CB	DIRLER SA	SUPERSTAR 3300
88 014 CB	DIRLER SA	SUPERSTAR 3000
88 015 CB	CB HOUSE	TAGRA PACIFIC 40
88 016 CB	CB HOUSE	TAGRA MARINER
88 017 CB	CB HOUSE	UNIDEN STALKER IX
89 000 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-114
89 001 CB	CSI FRANCE	PRESIDENT HERBERT
89 004 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR MINI
89 005 CB	CB HOUSE	MINI SCAN
89 006 CB	CSI FRANCE	CSI CHEROKEE
89 007 CB	CSI FRANCE	CSI COMANCHE
89 008 CB	CB HOUSE	EURO CB OCEANIC
89 009 CB	CB HOUSE	EURO CB ORLY
89 010 CB	CB HOUSE	EURO CB PACIFIC IV
89 011 CB	CB HOUSE	EURO CB CALIFORNIA
89 012 CB	CB HOUSE	EURO CB SCAN 40
89 013 CB	CB HOUSE	EURO CB POCKET
89 014 CB	CB HOUSE	EURO CB MARINER
89 015 CB	CB HOUSE	EURO CB PACIFIC 40
89 017 CB	CSI FRANCE	CSI PAWNEE
89 018 CB	CSI FRANCE	PRESIDENT FRANKLIN F
89 019 CB	CSI FRANCE	CSI APACHE
89 020 CB	CSI FRANCE	PRESIDENT WILLIAM
89 021 CB	CSI FRANCE	STABO SH 8000
89 022 CB	CB HOUSE	EURO CB ATLANTIC
89 023 CB	CB HOUSE	SUPER SCAN
89 024 CB	CB HOUSE	COLORADO
89 025 CB	CSI FRANCE	PRESIDENT JIMMY
89 026 CB	CB HOUSE	NEVADA
89 027 CB	CSI FRANCE	CSI CHEYENNE
89 028 CB	HAM INTERNATIONAL	HAM PORTASCAN 40
89 029 CB	CRT FRANCE	SUPERSTAR CB 240 A
90 001 CB	DIRLER SA	SUPERSTAR 3500
90 002 CB	DIRLER SA	MIDLAND ALAN 80 A
90 003 CB	CSI FRANCE	PRESIDENT WILLIAM
90 004 CB	CSI FRANCE	PRESIDENT WILSON
90 008 CB	CSI FRANCE	PRESIDENT JOHNNY
90 009 CB	HAM INTERNATIONAL	ZODIAC CONSUL F
90 010 CB	DIRLER SA	MIDLAND 77-099
90 011 CB	DIRLER SA	MIDLAND ALAN 18
90 012 CB	DIRLER SA	MIDLAND ALAN 27
90 013 CB	DIRLER SA	MIDLAND ALAN 28

TABLEAU DES FREQUENCES CITIZEN BAND

A-Band		B-Band		C-Band		D-Band		E-Band	
Channel	MHz Frequency	Channel	MHz Frequench	Channel	MHz Frequency	Channel	MHz Frequency	Channel	MHz Frequency
1	26.065	41	26.515	1	26.965	41	27.415	1	27.865
2	26.075	42	26.525	2	26.975	42	27.425	2	27.875
3	26.085	43	26.535	3	26.985	43	27.435	3	27.885
4	26.105	44	26.555	4	27.005	44	27.455	4	27.905
5	26.115	45	26.565	5	27.015	45	27.465	5	27.915
6	26.125	46	26.575	6	27.025	46	27.475	6	27.925
7	26.135	47	26.585	7	27.035	47	27.485	7	27.935
8	26.155	48	26.605	8	27.055	48	27.505	8	27.955
9	26.165	49	26.615	9	27.065	49	27.515	9	27.965
10	26.175	50	26.625	10	27.075	50	27.525	10	27.975
11	26.185	51	26.635	11	27.085	51	27.535	11	27.985
12	26.205	52	26.655	12	27.105	52	27.555	12	28.005
13	26.215	53	26.665	13	27.115	53	27.565	13	28.015
14	26.225	54	26.675	14	27.125	54	27.575	14	28.025
15	26.235	55	26.685	15	27.135	55	27.585	15	28.035
16	26.255	56	26.705	16	27.155	56	27.605	16	28.055
17	26.265	57	26.715	17	27.165	57	27.615	17	28.065
18	26.275	58	26.725	18	27.175	58	27.625	18	28.075
19	26.285	59	26.735	19	27.185	59	27.635	19	28.085
20	26.305	60	26.755	20	27.205	60	27.655	20	28.105
21	26.315	61	26.765	21	27.215	61	27.665	21	28.115
22	26.325	62	26.775	22	27.225	62	27.675	22	28.125
23	26.355	63	26.805	23	27.255	63	27.705	23	28.155
24	26.335	64	26.785	24	27.235	64	27.685	24	28.135
25	26.345	65	26.795	25	27.245	65	27.695	25	28.145
26	26.365	66	26.815	26	27.265	66	27.715	26	28.165
27	26.375	67	26.825	27	27.275	67	27.725	27	28.175
28	26.385	68	26.835	28	27.285	68	27.735	28	28.185
29	26.395	69	26.845	29	27.295	69	27.745	29	28.195
30	26.405	70	26.855	30	27.305	70	27.755	30	28.205
31	26.415	71	26.865	31	27.315	71	27.765	31	28.215
32	26.425	72	26.875	32	27.325	72	27.775	32	28.225
33	26.435	73	26.885	33	27.335	73	27.785	33	28.235
34	26.445	74	26.895	34	27.345	74	27.795	34	28.245
35	26.455	75	26.905	35	27.355	75	27.805	35	28.255
36	26.465	76	26.915	36	27.365	76	27.815	36	28.265
37	26.475	77	26.925	37	27.375	77	27.825	37	28.275
38	26.485	78	26.935	38	27.385	78	27.835	38	28.285
39	26.495	79	26.945	39	27.395	79	27.845	39	28.295
40	26.505	80	26.955	40	27.405	80	27.855	40	28.305

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LE RESPECT DE LA NORME NFC 92412

Depuis 1983, la Citizen Band française est réglementée par la norme NFC 92412 qui définit clairement les caractéristiques des postes émetteurs 27 MHz utilisables dans notre pays. Ceux-ci peuvent être portatifs, fixes ou mobiles, et doivent fonctionner sur une bande de 40 canaux allant de 26.965 MHz à 27.405 MHz. Ils sont susceptibles de posséder trois modes de modulation, à savoir l'AM, la FM et la BLU (SSB), et ne doivent pas disposer d'une puissance d'émission, en crête de modulation, dépassant les 4 W (4 W de puissance de la porteuse en modulation de fréquence, 1 W de puissance de la porteuse en modulation d'amplitude double bande latérale, et 4 W de puissance crête en bande latérale unique).

MON POSTE EST-IL CONFORME A LA NORME ?

Pour s'assurer qu'un poste est conforme à la fameuse norme NFC 92412, il suffit d'examiner son châssis arrière puisqu'une plaque spéciale portant le type de l'appareil, le numéro de série et sa référence d'homologation doit impérativement s'y trouver apposée. En cas de doute, on aura toujours la possibilité d'examiner la liste de postes homologués afin de vérifier que la plaque n'a pas été malencontreusement ôtée ! Reste que dans ce cas précis, pour en obtenir une autre, la démarche sera particulièrement ardue ! Donc, bien contrôler ce point essentiel lors de l'achat d'un poste CB d'occasion !

LA LICENCE VALABLE CINQ ANS

Une fois relevées toutes les informations figurant sur cette plaque, muni de votre facture, il vous suffit alors de vous procurer une licence. Afin de mener à bien cette démarche, il faut se rendre à l'Agence de France Télécom (ACTEL) la plus proche de votre domicile. Là, contre la somme de 190 F, il vous sera délivré une licence valable pendant 5 ans. Un précieux carton bleu qui vous évitera par la suite pas mal d'ennuis. Rappelons qu'il est indispensable de se munir d'autant de licences que de postes dont on est propriétaire. D'autre part, dans l'éventualité de la revente d'un poste Citizen Band, l'acheteur se verra contraint de demander une nouvelle licence, celle du vendeur n'étant pas transmissible, donc plus valable.
Quant au remboursement des années restant à courir, il est malheureusement totalement exclu !

UN POSTE SANS PLAQUE D'HOMOLOGATION

A toutes fins utiles, précisons que dans l'hypothèse où le poste CB est dépourvu de plaque d'homologation et n'apparaît pas sur la liste des appareils régulièrement homologués (voir notre liste récapitulative), il sera tout simplement déclaré "hors norme". Par conséquent, non seulement aucune licence ne pourra être obtenue dans le but de l'utiliser légalement, mais celui-ci risquera d'attirer de gros ennuis à son propriètaire (saisie du poste et amende à la clé !) si sa présence est décelée lors d'un banal contrôle routier réalisé par les forces de l'ordre (Police, Gendar-merie Nationale, CRS...).

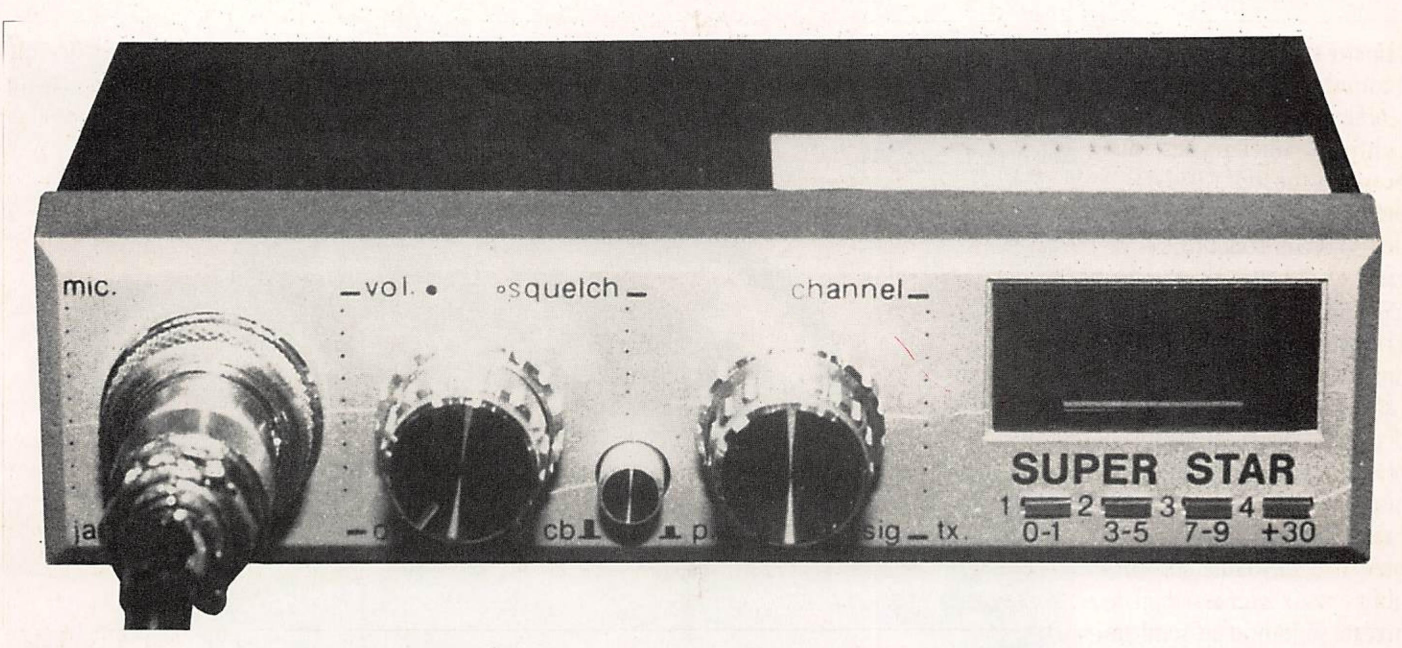
UNE NORME EXEMPLAIRE ET ENVIABLE

Bien que la norme FCC américaine ait valeur de référence, force est de constater que tous les pays d'Europe, et même du monde entier, appliquent des réglementations extrêmement variées. Parmi ces dispositions plus ou moins restrictives, la France, qui s'est largement inspirée de la réglementation des Etats-Unis, possède une norme jugée certes suffisante par nos concitoyens-utilisateurs, mais qui peut néanmoins apparaître comme exemplaire et enviable par les adeptes du 27 MHz qui habitent dans certains pays voisins.

MAIS POUR COMBIEN DE TEMPS ?

On comprend mieux que la tentative de remise en cause de cette norme NFC 92412, orchestrée par l'ETSI depuis la fin de l'année 1989, ait provoqué un tollé général, et, pour la première fois, l'unanimité des partenaires de la CB. Sous le prétexte d'uniformiser la réglementation européenne de notre radio de loisirs, les technocrates ont tenté de nous imposer une nouvelle norme inutilisable, nettement plus restrictive puisque n'autorisant que la FM, sur 40 canaux, avec 4 W de puissance d'émission.
La France s'étant sérieusement battue contre cette norme qui oblige les utilisateurs à redevenir des pirates, les cibistes français sont parvenus à conserver leur ancienne norme, plus favorable, mais pour combien de temps encore !
Par contre, bon nombre de pays voisins se sont inclinés et ont adopté cette norme rétrograde qui n'est autre que celle que la CEPT désirait mettre en application autre-fois. Rares seront en tous cas les cibistes qui, pour pouvoir franchir les frontières en compagnie de leur poste CB, accepteront de se contenter d'un appareil uniquement exploitable en FM et dont les performances seront alors des plus limitées !

MINI SUPERSTAR : UN TROUBLE FETE ECONOMIQUE



Comme si les principaux importateurs spécialisés, en France, n'avaient pas lancé l'année dernière assez de nouveaux postes CB, voilà que CRT France s'est jeté également dans la bagarre. Son premier modèle est un mini 40 canaux AM qui reprend un nom déjà connu puisqu'il a été baptisé Mini Superstar. Laissant transparaître une grande impression de simplicité, voire de rusticité, ce tout petit TX a de plus été doté d'une prise micro en façade. Le bandeau plastifié, imitation "alu brossé", n'est occupé que par trois commandes correspondant respectivement, et de gauche à droite, à un double potentiomètre marche-arrêt-volume et squelch, un poussoir Public Adress/CB et un gros rotacteur pour le choix des canaux. Sur le côté droit, une petite fenêtre dissimule les afficheurs ainsi que le S-mètre à 4 diodes. Dès la mise en marche du Mini Superstar, on constate rapidement combien s'avère commode la manipulation des diverses fonctions grâce, tout particulièrement, aux gros boutons crantés. Caché par les deux demi-coques qui forment le capot de l'appareil, apparaît un circuit où les composants ne sont pas tassés, seulement reliés par quelques fils. De conception classique et, par conséquent, économique, on comprend bien que c'est surtout la fiabilité qui a été recherchée par le constructeur. Avec le Mini Superstar, les automobilistes peuvent trouver un petit poste cibi sobre, simple, mais néanmoins performant, proposé à un prix très abordable qui ne dépasse pas les 500 F. A ce prix là, il ne faut pas s'attendre à rencontrer un appareil équipé de dispositifs superflus. Seul l'essentiel est présent !

CARACTERISTIQUES DU MINI SUPERSTAR

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Fréquences utilisables : 26.965 MHz à 27.405 MHz.
- Synthétiseur : PLL contrôlé par cristal.
- Mode de modulation : AM.
- Source d'alimentation : 13,2 V DC.
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Puissance audio : 1 W minimum sur 8 ohms.
- Dérive en fréquence : inférieure à +/- 0,005%.
- Suppression des harmoniques : supérieure aux normes NFC 92 412.
- Dimensions : 200 x 118 x 30 mm.
- Poids : 970 g.
- Température de fonctionnement : -10° à +55°.
- Réception : de type superhétérodyne à double changement de fréquence, 1ère FI = 10,7 MHz, 2ème FI = 455 KHz.
- Sensibilité : meilleure que 3 µV à 20 dB de rapport signal/bruit.
- Sélectivité : meilleure que 60 dB par rapport au canal adjacent.
- Sensibilité du squelch : 0,7 mV.
- Réjection d'image : supérieure à 55 dB.
- Puissance d'émission : 1 W maximum.
- Taux de modulation : 60% pour 1,5 mV de signal basse fréquence.

BILAN DU MINI SUPERSTAR

Nous avons apprécié :
- La simplicité extrême du fonctionnement.
- La prise micro en façade.
- Les boutons crantés très pratiques.
- Le prix attractif.

Nous n'avons pas aimé :
- L'esthétique un peu rustique.
- L'absence de connecteur sur le câble d'alimentation.
- Le bandeau avant vulnérable aux chocs et rayures.
- Le S-mètre peu précis (seulement 4 diodes).

EURO CB CALIFORNIA : UN EXEMPLE DE LA NOUVELLE GENERATION



Apparu tout d'abord sous la marque Tagra, aujourd'hui réhomologué en Euro CB, le California fut l'un des tous premiers postes CB à faire preuve d'audace en proposant des poussoirs pour changer de canal et des potentiomètres à glissières pour certains réglages. Très peu encombrant, voilà donc un 40 canaux bi-mode (AM/FM), volontairement dépouillé. Qu'on en juge ! En plus des deux touches servant à monter ou à descendre les canaux, on remarque la présence de deux curseurs horizontaux commandant le niveau sonore et le seuil du squelch, sans compter trois petits poussoirs destinés respectivement à mettre l'appareil sous tension, à choisir entre la CB et le PA, et enfin à opter pour l'AM ou la FM. Intégrés dans la fenêtre d'affichage indiquant le canal sur lequel on opère, prennent place un S-mètre à diodes ainsi que deux voyants "CB" ou "PA". Au registre des prises, on se félicitera de l'emplacement en façade de la fiche micro à vis et l'on relèvera sur le châssis arrière, en plus de l'éternelle SO 239 pour l'antenne, deux socles jack (de 3,5 mm) prévus pour un haut-parleur extérieur ainsi que pour un Public Adress. Un seul petit regret au sujet du câble d'alimentation : il ne dispose d'aucun connecteur mais s'échappe directement de l'arrière du TX ! En fonctionnement, le California est agréable à manipuler, quoi qu'il faudra faire preuve de pas mal de doigté pour parvenir à régler finement le volume et surtout le squelch, la course des potentiomètres étant plutôt limitée. Certaines critiques faisant état de l'absence d'un véritable scanner ne nous semblent pas justifiées car, ne l'oublions pas, cet appareil eut un rôle de précurseur et ne pouvait donc pas tout posséder, dès le début.

CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB CALIFORNIA

- Nombre de canaux : 40 canaux AM/FM.
- Alimentation : 13,8 V courant continu, négatif à la masse.
- Dimensions : 130 x 174 x 34 mm.
- Poids : 950 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS en AM à 15,6 V, 4 W maxi en FM à 15,6 V.
- Emission : 6A3 (AM) et F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques supérieures aux normes NFC 92 412.
- Modulation : AM 90%.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 1 µV pour 10 dB S/N.
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : minimum 60 dB à +/-10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF = 10.695 MHz, 2ème MF = 455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi à 8 ohms.
- Consommation courant : 250 mA en position d'attente, 1 A maxi en émission.
- Antenne : impédance de 50 ohms.

BILAN DE L'EURO CB CALIFORNIA

Nous avons apprécié :
- La compacité de l'appareil.
- La fiche micro implantée en façade.
- La présence des modes AM et FM.
- Les poussoirs d'incrémentation.
- L'aspect extérieur réussi.
- La simplicité d'utilisation.
- L'aération des circuits.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence de connecteur sur le câble d'alimentation.
- L'absence de scanner.
- L'absence de filtres commutables NB/ANL.
- Les potentiomètres délicats à ajuster.
- L'imprécision du S-mètre.

EURO CB MINISCAN : UN MINI MODERNE



Confirmant sa spécialisation sur le marché des mini-postes CB, l'importateur CB House a présenté ici un appareil presque parfait en la matière. La façade sombre dégage une impression, certes de sobriété, mais aussi, disons-le tout net, d'un certain luxe. Et pourtant, les commandes sont relativement peu nombreuses. On trouve ainsi deux potentiomètres affectés au volume et au squelch, et quatre touches actionnant la montée/descente des canaux, le PA ou la CB, et le scanner. A ces diverses fonctions, vient s'ajouter, à l'extrême droite, une fenêtre du plus bel effet, genre plexiglas, qui abrite le S-mètre et les afficheurs. A l'autre extrémité de la face avant, on enregistrera avec satisfaction l'implantation de la prise micro, ce qui aura pour effet de rendre vraiment aisé le montage du poste CB dans l'habitacle d'un quelconque véhicule. Fonctionnant exclusivement en AM, ce petit 40 canaux très réussi recèle une autre surprise, au niveau, cette fois, de son micro. Sur ce dernier, deux petits triangles, encadrant la marque Euro CB, ne demandent qu'à se voir pressés pour qu'ils commandent alors la montée ou la descente des canaux. Inutile donc de souligner la vocation mobile du Miniscan car celle-ci va de soi. Destiné également à en améliorer le confort d'utilisation (surtout en province où l'on déniche plus facilement des fréquences inoccupées !), un système de scanner permet de rechercher automatiquement un canal libre de tout QSO. TX appartenant, par excellence, à la toute dernière génération d'appareils CB, il est certain que l'Euro CB Miniscan ne manque pas d'arguments devant retenir l'attention d'éventuels acquéreurs. Quant à l'absence de la FM, il ne faut pas oublier que ce type de modulation est généralement délaissé au profit de l'AM, pour les liaisons avec les postes mobiles. Pour notre part, nous pensons que, grâce au design exceptionnel de sa façade, il devrait se fondre parfaitement dans le tableau de bord de n'importe quel véhicule moderne.

CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB MINISCAN

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Mode de modulation : AM (6A3).
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS en AM à 15,6 V.
- Réjections des harmoniques : supérieure aux normes NFC 92 412.
- Modulation : AM à 90%.
- Type de réception : superhétérodyne à double changement de fréquences, 1ère FI = 10.695 MHz, 2ème FI = 455 KHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Sensibilité : 1 µV pour 10 dB S/N.
- Niveau du squelch : 1 mV.
- Sélectivité : minimum 60 dB à +/-10 KHz.
- Réjection des fréquences indésirables : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi, sous 8 ohms.
- Consommation : 1 A maxi en émission, 250 mA en réception.
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Alimentation : 13,8 V en courant continu, pôle négatif à la masse.
- Dimensions : 174 x 130 x 34 mm.
- Poids : 860 g.

BILAN DE L'EURO CB MINISCAN

Nous avons apprécié :
- L'esthétique séduisante de la façade.
- La montée/descente électronique des canaux avec déport sur le micro.
- Le balayage automatique des canaux.
- La prise micro en façade.

Nous n'avons pas aimé :
- Le S-mètre lumineux, imprécis.
- L'absence de connecteur sur le câble d'alimentation.
- L'absence de filtre NB/ANL commutable.
- L'absence d'éclairage des commandes.
- L'absence de la FM.

EURO CB ORLY : LE JUSTE PRIX



L'Orly fait aujourd'hui figure d'appareil un peu "rétro" et assez triste. Pourtant, il ne faudrait pas oublier trop vite qu'il fît partie des premiers mini-postes CB, et qu'à ce titre, il remporta un réel succès qui se poursuit encore de nos jours. Se présentant sous la forme d'un minuscule boîtier, ce petit 40 canaux possède l'AM et la FM. Sur sa façade de couleur noire, plutôt austère, les commandes sont peu nombreuses : un bouton destiné à ajuster le volume, un second pour le squelch, un inverseur à trois positions pour choisir entre la FM, l'AM ou le PA, et bien sûr, le classique sélecteur à galette des canaux. Au centre, une fenêtre translucide protège les afficheurs indiquant le canal retenu, le S-mètre à 4 diodes et les deux voyants signalant le type de modulation employé : AM ou FM. Profitons-en pour déplorer l'absence de la prise micro en façade et le choix d'une position latérale posant certaines difficultés lorsqu'on envisage d'effectuer un montage entièrement encastré. En ce qui concerne les prises disponibles sur le châssis arrière, on ne découvre rien de bien original : une embase SO 239 et deux jacks de 3,5 mm pour haut-parleur extérieur et public adress. On regrettera cependant que le constructeur n'ait pas jugé utile de prévoir une prise pour l'alimentation 12 volts, ni même un connecteur rapide ! De conception éprouvée et fiable, les circuits n'offrent aucune surprise. L'essentiel, somme toute, est que l'Euro CB Orly donne entière satisfaction à son possesseur.

Il convient, d'autre part, de rappeler qu'un kit de transformation en portable, qui fît là aussi figure de pionnier, fût spécialement mis au point pour ce poste. Constitué par un boîtier métallique protégé par une sacoche, renfermant l'alimentation autonome par piles et une antenne télescopique, cet ensemble extrêmement fonctionnel permet de métamorphoser instantanément l'Orly en un joli portable, peut-être un peu encombrant !

CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB ORLY

- Nombre de canaux : 40 canaux (AM/FM).
TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS en AM à 15,6 V et 4 W maxi en FM à 15,6 V.
- Emission : 6A3 (AM), F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques supérieures aux normes NFC 92 412.
- Modulation : AM à 90%.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.
RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal, 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 1 µV pour 10 dB S/N.
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : minimum 60 dB à +/-10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF = 10.695 MHz, 2ème MF = 455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi à 8 ohms.
- Consommation courant : 1 A maxi en émission.
- Antenne : impédance de 50 ohms.
- Alimentation : 13,8 V courant continu, négatif à la masse.
- Dimensions : 130 x 174 x 34 mm.
- Poids : 950 g.

BILAN DE L'EURO CB ORLY

Nous avons apprécié :
- La compacité du TX.
- Les deux modes utilisables (AM et FM).
- L'existence d'une option kit portable.
- La simplicité d'utilisation.
- Le prix raisonnable.

Nous n'avons pas aimé :
- L'aspect triste de sa façade.
- L'imprécision du S-mètre.
- La prise micro placée latéralement (pas en façade).
- L'absence de connecteur sur le câble d'alimentation.
- L'absence de filtres commutables.

MIDLAND 77.099 : LE MINI MODERNE POUR AUTOMOBILISTES



Dès qu'on l'aperçoit, le Midland 77.099 affiche clairement ses ambitions. Ce petit poste à 40 canaux, qui dispose uniquement de la modulation d'amplitude (AM), est destiné à prendre place à bord de n'importe quel véhicule. C'est en effet dans ces conditions que l'on exploitera au mieux ses possibilités. Mini poste CB en raison de son faible encombrement, le Midland 77.099 se distingue également par son modernisme. Ainsi, la montée/des-cente des canaux s'effectue en agissant sur deux touches marquées "UP" et "DOWN". On notera par ailleurs la présence de deux potentiomètres qui assurent le réglage du niveau du volume sonore, pour le premier, à gauche, et l'ajustage du seuil de déclenchement du squelch, pour celui de droite. On ne pourra que se féliciter du choix judicieux réalisé par le constructeur en ce qui concerne l'emplacement de la prise micro. Installée sur la face avant, à droite pour être précis, celle-ci est de type DIN, ce qui implique qu'il faudra veiller à ne pas l'arracher malencontreusement, la prise n'étant pas munie du blocage vissant traditionnel. De forme ergonomique bien particulière, le micro renforce à sa manière l'impression de look "à la mode" de cet appareil Citizen Band. En résumé, voici un poste moderne et dépouillé qui devrait satisfaire les automobilistes-cibistes recherchant avant tout des appareils simples et fiables, dépourvus de commandes superflues.

CARACTERISTIQUES DU MIDLAND 77.099

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Mode de modulation : AM.
- Puissance HF : 1 W.
- Puissance audio : 3 W.
- Ecartement entre les canaux : 10 KHz.
- Rapport signal/bruit : S/N 20 dB = 0,615 µV.
- Réception : superhétérodyne à double conversion.
- Haut-parleur : incorporé dans le boîtier.
- Prises HP supplémentaire et PA : jacks de 3,5 mm.
- Montée/descente des canaux : par touches "UP" et "DOWN".
- Livré complet avec étrier de fixation et microphone.

BILAN DU MIDLAND 77.099

Nous avons apprécié :
- La simplicité de l'appareil.
- La fiche micro montée en façade.
- La montée/descente des canaux par touches "UP" et "DOWN".
- Le design du micro.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence de S-mètre.
- La prise micro non verrouillable.
- L'absence de déport "UP/DOWN" au micro.
- L'absence de filtres NB/ANL commutables.

MIDLAND 77.104 : L'UN DES PLUS PETITS TX DU MONDE



Simple, économique, et de conception archi-classique mais néanmoins doté d'une fière allure, ce petit 40 canaux AM ne manque pas d'attrait. Ainsi, son extrême compacité est telle que le micro paraît démesurément gros par rapport au TX ! Si les commandes se limitent au strict minimum, cela offre le mérite d'en rendre le maniement d'autant plus simple. Sur le bandeau avant plastifié, de style "aluminium", on trouve l'affichage des canaux, le S-mètre à diodes lumineuses, le bouton pour changer de canal, et le double potentiomètre activant le volume/marche-arrêt et le squelch, sur la couronne extérieure. A l'extrême droite, on découvre la prise micro (une "DIN"), posée intelligemment en façade. A l'arrière, en plus de l'embase SO 239 servant à connecter l'antenne 27 MHz, on dispose également d'un jack de 3,5 mm pour brancher, si le besoin s'en fait sentir, un haut-parleur extérieur. Astucieux ! Le câble d'alimentation est équipé d'un connecteur rapide, plastifié, fort pratique pour ceux qui sont amenés à démonter souvent leur TX. Le Midland 77.104 est l'exemple même du poste CB qui se transformera très vite en fidèle compagnon de route. Sa taille réduite et sa prise micro, implantée à l'avant, assurent un encastrement aisé du poste émetteur-récepteur dans n'importe quelle console, voire directement dans le tableau de bord de la plupart des véhicules. Fort utile, un repère du canal 9 offre la faculté de se positionner rapidement sur cette fréquence bien connue. Proposé à guère plus de 500 F, voilà un appareil qui ne manquera jamais de séduire bon nombre d'acheteurs... et on les comprend !

CARACTERISTIQUES DU MIDLAND 77.104

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Modulation : AM exclusivement.
- Puissance HF : 1 W (AM).
- Puissance audio : 3 W.
- Ecartement entre les canaux : 10 KHz.
- Rapport signal/bruit : S/N 20 dB, 0,667 µV.
- Système de réception : superhétérodyne à double conversion.
- Prise HP extérieur : jack de 3,5 mm, 0,8 ohms.
- Prise micro : DIN à 5 broches.
- Alimentation : 13,8 V avec connecteur rapide.
- Dimensions : 198 x 150 x 31 mm.
- Poids : 740 g.
- Livré avec étrier de fixation, cordon rapide d'alimentation et notice en français accompagnée du schéma.

BILAN DU MIDLAND 77.104

Nous avons apprécié :
- La belle esthétique générale.
- La fiche micro placée en façade.
- Le connecteur rapide du câble d'alimentation.
- Le repérage du canal 9.
- L'excellent rapport qualité/prix.

Nous n'avons pas aimé :
- La fragilité de la façade.
- Le manque de précision du vu-mètre électronique.
- Les commandes du double potentiomètre volume/squelch difficiles à manipuler.
- L'absence de la FM.
- L'absence de filtres commutables NB/ANL.

MIDLAND 77.112 RD : LE PREMIER DE LA MARQUE, A TOUCHES "UP-DOWN"

Relativement compact, se plaçant à la limite des "minis", le Midland 77.112 RD marqua, il y a déjà quelques années, le renouveau de la gamme Midland avec l'apparition de TX où l'ancestral rotacteur/sélecteur de canaux a été remplacé par un système moderne de touches "UP-DOWN" à presser. S'adressant essentiellement à une clientèle d'automobilistes, ce TX décevra les fanatiques de panneaux de commandes sophistiqués car celles-ci se limitent ici au plus strict nécessaire. Ainsi, n'aura-t-on qu'un inverseur marche-arrêt, deux potentiomètres à glissières horizontales agissant sur le niveau du volume et du squelch, et enfin les deux touches "UP-DOWN" de montée ou descente des canaux. Sans oublier, bien sûr, la sempiternelle fenêtre protégeant les afficheurs et le S-mètre lumineux à leds. Si l'on se félicite de trouver un petit connecteur rapide sur le câble d'alimentation 12 volts, par contre, on ne peut que déplorer le fait que la prise micro soit implantée latéralement et non en façade. Un comble, tout de même, pour un appareil à vocation mobile ! Sur le circuit, certaines zones de composants sont noyées dans de la parafine pour s'assurer défini-tivement que les réglages ne bougeront pas sous l'action des incessantes vibrations causées par le véhicule.

Un petit essai du Midland 77.112 RD dévoile d'honnêtes performances, avec notamment de bonnes sensibilité et sélectivité, une modulation correcte et un rendement acceptable du haut-parleur incorporé. Tout cela, associé à un petit prix, permet à ce TX de se faire une place sur le marché, même si son grand frère, le Midland 77.114 RD, lui fait de l'ombre !



CARACTERISTIQUES DU MIDLAND 77.112 RD

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Mode de modulation : AM.
- Puissance HF : 1 W en AM.
- Sortie audio : 3 W.
- Ecartement entre les canaux : 10 KHz.
- Rapport signal/bruit : S/N 20 dB = 0,608 V.
- Réception : superhétérodyne à double conversion.
- Haut-parleur : incorporé dans le boîtier.
- Montée/descente des canaux : par touches "UP" et "DOWN".
- Prise haut-parleur supplémentaire : jack de 3,5 mm.
- Dimensions : 190 x 120 x 32 mm.
- Poids : 940 g.
- Livré avec étrier de fixation et microphone.

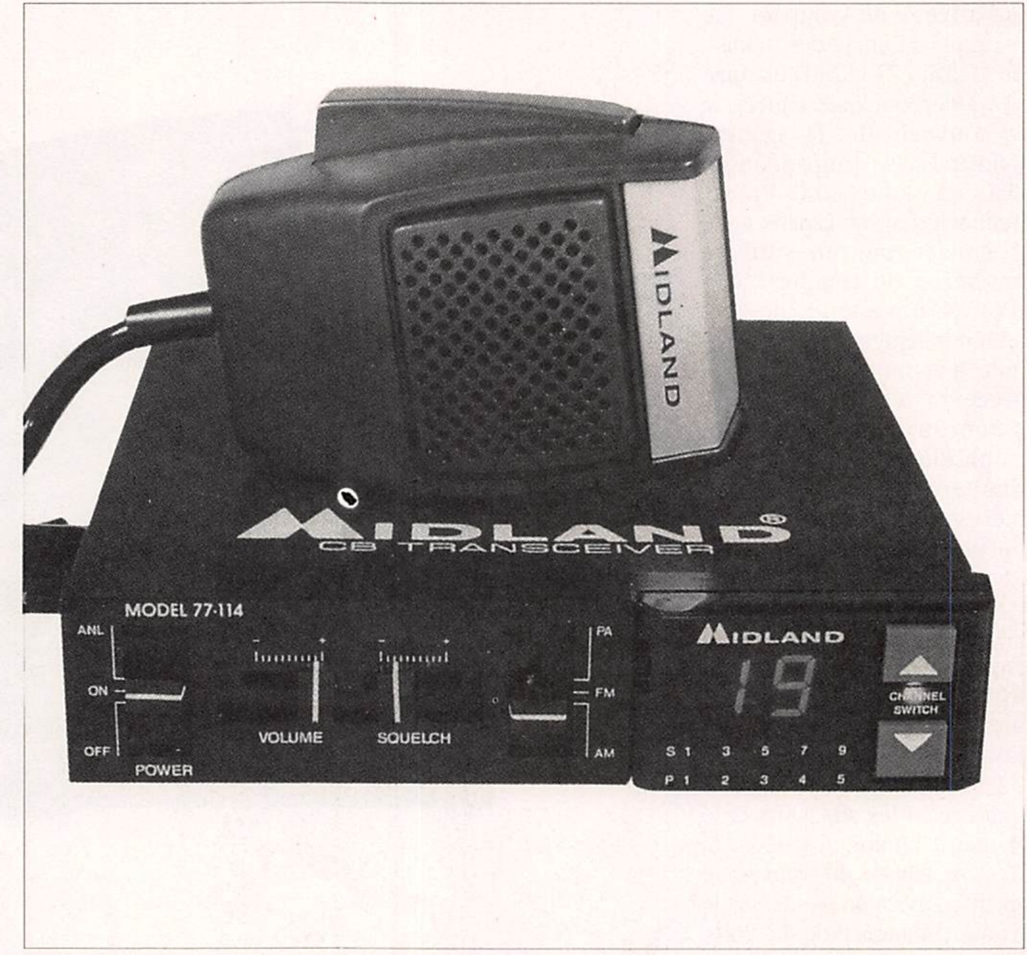
BILAN DU MIDLAND 77.112 RD

Nous avons apprécié :
- La montée/descente des canaux par touches "UP-DOWN".
- L'esthétique moderne et discrète de la façade.
- Le connecteur rapide posé sur le câble d'alimentation.
- La compacité du TX.
- La simplicité et la robustesse de l'appareil.

Nous n'avons pas aimé :
- La prise micro placée latéralement et non en façade.
- Le S-mètre à diodes peu précis.
- L'absence de filtres commutables.

MIDLAND 77.114 : AVEC LA FM EN SERIE

Avec son modèle 77.114, Dirler avait remporté un succès incontestable dès son apparition. Il faut bien reconnaître que ce poste CB avait de quoi séduire puisqu'il était tout à la fois compact, sobre et moderne. Son principal défaut résidait dans l'absence de la modulation de fréquence. C'est la raison pour laquelle une nouvelle version - portant d'ailleurs la même dénomination de Midland 77.114 - s'est substituée aux précédentes séries. Son innovation essentielle consiste donc en l'adjonction de cette fameuse FM. Pour ne pas modifier l'ordonnancement de la façade, c'est le commutateur "canal 9 prioritaire" qui en a fait les frais. Les autres commandes, inchangées, permettent d'actionner la fonction marche/arrêt et éventuellement le filtre ANL (inverseur de gauche), de régler le niveau du volume et du squelch (2 potentiomètres horizontaux), et enfin de choisir entre l'AM, la FM ou le PA (2ème sélecteur à 3 positions).



Se classant dans la catégorie des postes modernes, le Midland 77.114 AM/FM ne pouvait donc être équipé que d'un système de montée/descente des canaux par touches. Dans la foulée, le construc-teur a opté pour un S-mètre à diodes lumineuses positionné juste en dessous de la fenêtre des afficheurs. Poste mobile par excellence, le Midland 77.114 se voit parfaitement indiqué pour un montage à bord d'une automobile, ou même d'un deux roues. Un seul petit handicap à signaler : la prise micro a, là encore, été placée latéralement ! Ce petit appareil fonctionne tout à fait honorablement et il convient de noter que, malgré sa compacité, les composants des circuits ne sont pas anormalement tassés, bien au contraire.

Ultime détail à vous communiquer : le nouveau Midland 77.114 AM/FM a dû être, à son tour, présenté à l'homo-logation et s'est vu attribuer le numéro 89 000 CB.

CARACTERISTIQUES DU MIDLAND 77.114

- Nombre de canaux : 40 canaux (AM/FM).
- Type de modulation : AM et FM.
- Puissance HF : 1 W (AM), 4 W (FM).
- Puissance audio : 3 W.
- Ecartement entre les canaux : 10 KHz.
- Rapport signal bruit : S/N 20 dB = 0,615 µV.
- Réception : superhétérodyne à double conversion.
- Haut-parleur : incorporé dans le boîtier.
- Prises HP supplémentaire et PA : jacks de 3,5 mm.
- Montée/descente des canaux : par touches "UP" et "DOWN".
- Livré complet avec étrier de fixation et microphone.

BILAN DU MIDLAND 77.114

Nous avons apprécié :
- La présence des deux types de modulation (AM et FM).
- Le filtre ANL commutable.
- La compacité et la sobriété du TX.
- La montée/descente des canaux par touches.
- Les bonnes performances générales.

Nous n'avons pas aimé :
- La prise micro latérale (pas en façade).
- La disparition du canal 9 prioritaire.

MIDLAND 77.225 : LE MICRO MAGIQUE ET REVOLUTIONNAIRE



Comment ne pas se montrer subjugué par la conception astucieuse, et, jusqu'à présent, toujours unique en son genre, de ce poste Midland 77.225 dont l'élément essentiel se trouve dans le micro. En effet, si le coffret principal recèle bien la plupart des circuits, toutes les commandes sont regroupées au niveau du micro, la liaison étant assurée par un câble spiralé d'apparence très classique. Mais, revenons à ce fameux micro. Sur la face avant, et en haut de celui-ci, on rencontre l'affichage du canal utilisé ainsi qu'un mini-S-mètre. Sur le côté latéral gauche, en plus de la traditionnelle pédale d'émission "PUSH TO TALK", on dispose d'une touche à impulsion marquée "UP-DOWN" pour monter ou descendre de canal en canal. A l'opposé, on est en présence de deux potentiomètres réglant le volume et le squelch, d'un inverseur "DX-LO" et d'une touche d'accès prioritaire au canal 9. A noter que le haut-parleur est logé dans le corps du "mike" et qu'il joue également le rôle de micro. Sur le coffret principal, une prise jack de 3,5 mm sert à raccorder éventuellement un haut-parleur extérieur. On s'en doute, grâce à l'originalité de cet appareil CB, l'automobiliste-opérateur peut alors moduler avec une sécurité accrue car il ne doit plus effectuer de manoeuvres acrobatiques pour procéder aux différents réglages. Avec le Midland 77.225, il a tout sous la main, et toujours en vue directe ! Comme, par ailleurs, cet appareil n'est pas commercialisé à un prix exorbitant (sa fourchette de prix varie entre 900 et 1000 F), forcément, cette solution ne manque pas d'enthousiasmer bon nombre d'automobilistes !

CARACTERISTIQUES DU MIDLAND 77.225

- Nombre de canaux : 40 canaux AM.

EMISSION :
- Modulation : AM à 90%.
- Puissance d'émission : 1,2 W.
- Réjection d'harmoniques : selon la norme.

RECEPTION :
- Double changement de fréquence : 10.695 MHz et 455 KHz.
- Réjection de fréquence image : 65 dB.
- Sensibilité : 1 µV à 10 dB S/B.
- Sélectivité : 60 dB par rapport au canal voisin.
- Puissance audio : 1 W.
- Dimensions : 112 x 168 x 35 mm (boîtier) et 60 x 120 x 30 mm (micro).

BILAN DU MIDLAND 77.225

Nous avons apprécié :
- L'originalité du système (commandes au micro).
- Le design agréable du micro.
- L'excellente fonctionnalité de l'appareil.
- Le prix abordable.
- La touche prioritaire canal 9.
- La montée/descente des canaux par touches.

Nous n'avons pas aimé :
- Le câble spiralé parfois trop court.
- L'imprécision du S-mètre.
- L'absence de la FM.

MIDLAND 77.805 RD : LE SEUL TX UNIVERSEL



Cet appareil se distingue de tous les autres postes CB de par son universalité. Livré en version portable, il peut se voir également transformé en TX mobile, ou même en station fixe de QRA. En simplifiant, et en mettant de côté quelques détails, on peut présenter le Midland 77.805 RD comme un 77.104 que l'on aurait monté dans un étui de transport, avec une antenne télescopique latérale, et dans lequel on aurait inséré un compartiment pouvant accueillir les piles ou les accumulateurs. En y regardant d'un peu plus près, on notera néanmoins certaines différences non négligeables entre les deux modèles. La plus visible se situe au niveau du micro, à l'esthé-tique particulière. Outre sa pédale "Push to Talk", curieusement réduite à un tout petit poussoir, on remarque que le micro fait également office de haut-parleur, en réception. La face avant du poste n'est occupée que par deux potentiomètres : le premier sélectionne le canal tandis que le second recèle trois commandes distinctes. Le bouton central agit sur le volume alors que la couronne extérieure règle le squelch. Enfin, en enfonçant ce même potentiomètre, on enclenche le dispositif contrôlant l'état des piles "Push Checkite". Si le mini-S-mètre ne semble guère précis, par contre, on appréciera l'implantation de la fiche micro "DIN" en façade. Pour faire fonctionner le 77.805 RD en station mobile, tout est prévu ! Aussi, suffira-t-il de raccorder le cordon spécial d'alimentation (livré avec l'appareil) sur la prise allume-cigare de la voiture, et de placer une antenne 27 MHz sur l'embase SO 239. Pour ceux qui jugeront la sonorité du haut-parleur/micro insuffisante, signalons la présence d'une fiche jack de 3,5 mm autorisant le branchement d'un haut-parleur extérieur.

Pour conclure, nous ne pouvons manquer d'insister sur le côté universel de ce merveilleux petit poste CB qui rendra toujours de bons et loyaux services à ceux qui désirent emmener leur cibi, partout avec eux.

En utilisation portable, il sera toutefois judicieux, pour ménager l'alimentation par piles ou accus, d'émettre autant que faire se peut, en puissance réduite.

CARACTERISTIQUES DU MIDLAND 77.805 RD

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Poids complet avec antenne : 1340 g.
- Dimensions : 195 x 120 x 75 mm.
- Puissance HF : 1 W.
- Modulation : AM.
- Puissance audio : 3 W.
- Alimentation : en mobile, par branchement sur une source de 13,8 V; en portable, par 8 piles ou accus de 1,5 V (12 V DC).
- Ecartement entre les canaux : 10 KHz.
- Rapport signal/bruit (S/N 10 dB) : 0,7 V.
- Réception : superhétérodyne à double conversion.
- Antenne : télescopique avec self au centre, ou extérieure par raccordement sur la prise SO 239.
- Prise : jack de 3,5 mm pour HP extérieur.
- Livré avec sacoche de transport avec compartiment piles ou accus, courroie de transport en portable avec support micro incorporé, antenne télescopique Midland avec self au centre, cordon d'alimentation par prise allume-cigare, étrier de fixation pour utilisation en mobile, et microphone.

BILAN DU MIDLAND 77.805 RD

Nous avons apprécié :
- L'universalité portable/mobile/fixe.
- Le micro/HP.
- La prise micro en façade.
- Le repère canal 19.
- La fonction contrôle de l'état piles/accus.
- Les nombreux accessoires livrés d'origine.
- L'esthétique agréable de l'ensemble.

Nous n'avons pas aimé :
- L'imprécision du S-mètre.
- La protection insuffisante de la façade contre les chocs.
- Les afficheurs verts, peu visibles en plein jour.

PRESIDENT JIMMY : SPECIAL DEBUTANT



Avec ses 40 canaux en AM, ce petit President Jimmy, d'apparence ultra-simple, s'avère être un poste Citizen Band idéal pour l'initiation des futurs cibistes. Les commandes étant réduites au plus strict nécessaire, il n'aura évidemment aucun risque de s'y perdre ! Equipé uniquement de la modulation d'amplitude, le Jimmy dévoile dès lors sa vocation mobile, car chacun sait que la FM n'y est guère utilisée compte tenu de son efficacité fortement réduite.

Il ne faudrait pas pour autant en déduire que le President Jimmy est trop limité. Certes, on pourra déplorer l'absence de filtres commutables ! Mais, par contre, on notera avec une réelle satisfaction que la prise micro est bien implantée en façade, facilitant considérablement son montage à l'intérieur d'une console ou dans le tableau de bord. Les trois seules commandes, disposées sur la face avant, servent à régler le niveau sonore et à mettre en route le TX, à procéder au bon réglage du squelch, et enfin, à sélectionner le canal sur lequel on désire moduler. Derrière le panneau central, on rencontre la fenêtre d'affichage, de couleur rouge, et quelques diodes lumi-neuses appartenant au vu-mètre. Sur le châssis arrière, les trois prises présentes assurent le raccordement d'une antenne 27 MHz (socle SO 239), le branchement d'un haut-parleur extérieur lorsque celui qui est intégré dans le poste CB est inutilisable, et la connection de l'alimen-tation d'une douzaine de volts (embase à deux broches). Appartenant à la catégorie des postes CB "bas de gamme", le President Jimmy s'adresse, rappelons-le, essentiellement aux débutants en mobile qui recherchent, avant tout, un TX on ne peut plus simple à employer et d'une esthétique vraiment moderne.

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT JIMMY

- Nombre de canaux : 40 (AM).

RECEPTEUR :
- Sensibilité : 0,7 µV (10 dB S/B).
- Sélectivité adjacente : 60 dB.
- Signal/bruit à 1 mV d'entrée : 35 dB (AM).
- Sensibilité du seuil d'amortissement : 0,5 µV.
- Sensibilité maximale d'amortissement : 1000 µV.
- Réjection d'image : 80 dB.
- Drainage de la batterie : 1,4 A.

TRANSMETTEUR :
- Mode de modulation : AM.
- Puissance de porteuse : 4 W.
- Réponse en modulation de fréquence : 300 à 2500 Hz.
- Sensibilité du microphone : 7 mV.
- Drainage de la batterie : 1,3 A maxi.

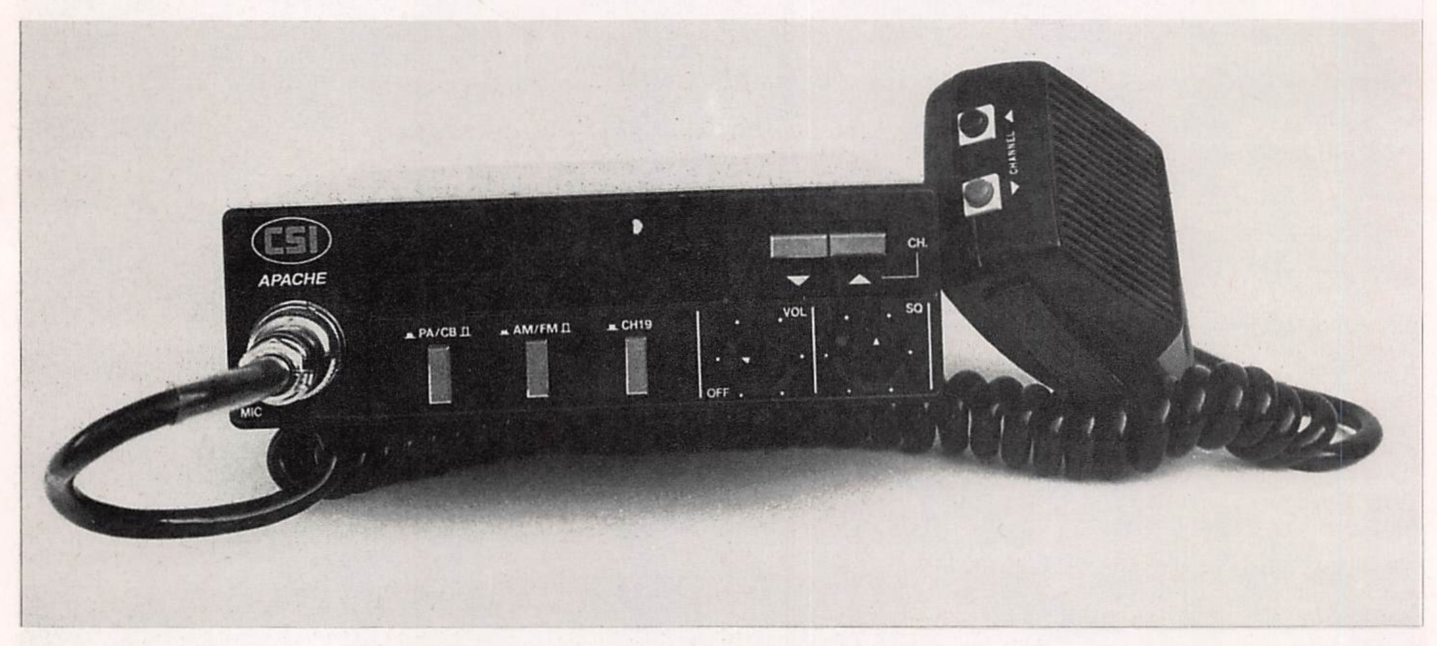
AUDIO :
- Réponse de fréquence : 300 à 2000 Hz (au point de coupure dB).
- Puissance de sortie : 4 W pour 10% de distorsion harmonique totale.
- Haut-parleur : 16 ohms, 5W.

BILAN DU PRESIDENT JIMMY

Nous avons apprécié :
- L'extrême simplicité de fonctionnement du poste.
- La fiche micro implantée en façade.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence de filtres commutables.
- Le manque de précision du vu-mètre à diodes.

CSI APACHE : FUTUR PRESIDENT GERALD



Venant compléter celle des postes President, la dernière gamme "CSI" n'a connu qu'une carrière éphémère. En effet, tous ces postes ont disparu, à l'exception du CSI Apache qui va réapparaître sous le nom de President Gérald. Non sans présenter une légère ressemblance avec l'ancien CSI Scan 120, le President Gérald possède un design ultra-moderne avec, notamment, de jolies touches métallisées qui s'intègrent de bien belle manière avec la façade. Progrès oblige, il dispose d'un système électronique de montée-descente des canaux par touches "UP" et "DOWN", remplaçant avantageusement l'antique rotacteur. Deux potentiomètres servent à régler le niveau du volume et le seuil du squelch, tandis que trois touches permettent de choisir entre le PA et la CB, le mode AM ou FM, et à passer prioritairement sur le canal 19. Par ailleurs, si le S-mètre est à diodes lumineuses, celles-ci sont relativement bien espacées et donc un peu plus précises que d'habitude, sans pour autant être comparable à un vu-mètre à aiguille. A noter que la prise micro est idéalement placée, c'est-à-dire sur le bandeau avant et non sur le côté. Enfin, et c'est un "plus" non négligeable, la face supérieure du micro est munie de deux petits poussoirs qui font office de commandes déportées de montée-descente des canaux. Ce dispositif sera particulièrement apprécié par les automobilistes-cibistes puisqu'il leur évitera de prendre des risques lors de manipulations parfois accrobatiques. Quant aux circuits, ils sont très propres et aérés, confirmant donc la bonne impression ressentie lors de notre test de quelques jours d'utilisation intensive.

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT GERALD (EX CSI APACHE)

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Circuit : synthétisé PLL.
- Sélecteur de canaux : sélecteur UP/DOWN.
- Gamme de fréquences : 26.965 à 27.405 MHz.
- Tension d'alimentation : 13,2 V DC.
- Semi-conducteurs : circuits intégrés, transistors, diodes.
- Température de fonctionnement : -10°C à +55°C.
- Haut-parleur interne : impédance 8 ohms, diamètre 77 mm.
- Connecteurs : ext. SP/PA jack de 3,5 mm (8 ohms), connecteur d'antennes correspondant à la prise coaxiale PL 259 (50 ohms), prise d'alimentation extérieure.

EMETTEUR :
- Puissance émise : 1 W maxi en AM, 4 W maxi en FM, à 13,2 V, DC.
- Tolérance : +/-0,002% nominal.
- Type d'émission: A3E et F3E.
- Bande passante BF : 400 Hz à 2,5 KHz.
- Rayonnement parasite : < 4 µW (harmonique) < 0,25 µW (autres).
- Courant d'alimentation : 1,8 A maxi à 13,2 V DC.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : < 1 µV.
- Sélectivité canal adjacent : mieux que 60 dB.
- Atténuation des parasites : mieux que 60 dB.
- Changement de fréquence : 455 KHz, 10.695 MHz.
- Puissance de sortie audio : 2 W (10% dist.).
- Seuil du squelch : 0,5 à 500 µV.

BILAN DU PRESIDENT GERALD (EX CSI APACHE)

Nous avons apprécié :
- La prise micro en façade.
- La montée/descente des canaux par touches "UP" et "DOWN".
- Le design moderne.
- La possibilité de balayage.
- Le rappel des commandes sur le micro.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence de filtres commutables.
- Le S-mètre à diodes (moins précis qu'à aiguille).

MIDLAND ALAN 18 : LE PETIT NOUVEAU



Approximativement de la taille du Midland 2001, l'Alan 18 peut être qualifié de "super 2001". En effet, sous un look remis au goût du jour, on est en présence d'un petit émetteur-récepteur à 40 canaux AM/FM, doté de certains "plus". C'est ainsi que l'on remarque sur la façade quatre boutons et autant de poussoirs. Les trois premiers potentiomètres servent à régler le volume, le squelch et le gain micro, tandis que le quatrième, beaucoup plus imposant, se charge de sélectionner le canal d'émission-réception. Quant aux quatre touches à enfoncement, elles permettent de choisir entre les fonctions CB ou PA, AM ou FM, Local ou DX, et d'accéder prioritairement au canal 9. Derrière le panneau qui dissimule les afficheurs, on découvre un grand vu-mètre à rampes de diodes électroluminescentes. Poste mobile par excellence en raison de sa taille relativement réduite, le Midland Alan 18 offre l'avantage de disposer d'une prise micro implantée en façade, ce qui, bien évidemment, facilite grandement son montage par encastrement. Par ailleurs, au niveau de la face arrière du poste, on rencontre la classique embase SO 239 destinée à l'antenne, un connecteur pour l'alimentation d'une douzaine de volts, et deux jacks assurant le branchement éventuel d'un haut-parleur extérieur et d'un Public Adress (PA).

CARACTERISTIQUES DU MIDLAND ALAN 18

- Nombre de canaux : 40 canaux (AM/FM).
- Gamme des fréquences : 26.965 à 27.405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,002%.
- Stabilité en fréquence : 0,005%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Tension d'alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 0,9 A maxi.
- Connecteur d'antenne : type SO 239.
- Semi-conducteurs : 5 IC, 27 TR, 31 diodes.
- Dimensions : 210 x 155 x 50 mm.
- Poids : 1100 g.

EMISSION :
- Puissance maximale en AM/FM : 1 W (AM) et 4 W (FM).
- Modulation : AM et FM.
- Pourcentage de modulation : 60%.
- Suppression des harmoniques : inférieures à 4 ne W.
- Réponse en fréquence : 500 Hz/3 KHz (+/-3 dB).
- Impédance de sortie d'antenne : 50 ohms.
- Gain du microphone : de 0 à 60%.

RECEPTION :
- Sensibilité : 0,5 µV pour une puissance de sortie audio de 0,5 W.
- Rapport signal/bruit : 10 dB (S+N)/N pour 0,5 µV à 1 KHz à 60% de modulation.
- Sélectivité : 60 dB.
- Réjection image : mieux que 50 dB.
- Réjection de la fréquence intermédiaire : mieux que 60 dB.
- Contrôle automatique de gain : ACG, variation de sortie audio inférieure à 12 dB.
- Réglage du squelch : 1 mV mini.
- Réponse en fréquence audio : 300 Hz à 3 KHz.
- Distorsion : mieux que 5%.
- Canal adjacent : moins que 60 dB.
- Fréquences intermédiaires : 10.7 MHz et 455 KHz.
- Filtre : automatique.
- Contrôle de gain : 30 dB.
- Puissance de sortie audio : 3 W.
- Haut-parleur interne : 8 ohms, circulaire.
- Haut-parleur externe : 8 ohms.
- Public Adress : 3 W (puissance audio), 8 ohms.

BILAN DU MIDLAND ALAN 18

Nous avons apprécié :
- L'esthétique moderne du coffret.
- Le commutateur de gain de réception.
- L'accès prioritaire au canal 9.
- L'emplacement de la fiche micro.
- La bonne fonctionnalité des commandes.

Nous n'avons pas aimé :
- L'imprécision du vu-mètre à diodes.
- L'absence de filtres NB/ANL commutables.
- L'absence d'AWI.

MIDLAND ALAN 27 : UN POSTE CB EN OR



Faisant suite à l'expérience du constructeur qui proposa une version "Gold" du Superstar 3900, voilà que le Midland apparaît pour sa part en version unique : avec boutons dorés mis en valeur par une façade toute noire !

Poste Citizen Band AM/FM à 40 canaux, "haut de gamme", l'Alan 27 fera le bonheur des routiers et des automobilistes désireux de posséder un appareil offrant une multitude de commandes qui correspondent à autant de possibilités. Ainsi, les 6 inverseurs à levier servent à régler la luminosité de l'affichage, à enclencher l'atténuateur de réception et le filtre "DNF", à déterminer le mode de modulation (AM ou FM), à activer le public adress, ou encore à accéder en priorité aux canaux 9 et 19. De leur côté, les 5 potentiomètres dorés assurent l'ajustage du volume, du squelch, du micro gain, du RF gain et de la tonalité. Comme on pouvait s'en douter, le gros bouton de la façade n'est autre que le traditionnel rotacteur à galette, employé pour sélectionner le canal voulu. Le châssis arrière du Midland Alan 27 dévoile quatre prises : deux jacks pour le haut-parleur extérieur et le public-adress, une embase SO 239 pour l'antenne spécialisée, et un socle destiné à recevoir le cordon d'alimentation muni de sa prise. Contrastant quelque peu avec la tendance actuelle qui semble plutôt privilégier les émetteurs-récepteurs discrets, le Midland Alan 27, à l'esthétique tapageuse, n'en répond pas moins à un certain besoin exprimé par les cibistes.

CARACTERISTIQUES DU MIDLAND ALAN 27

- N° d'homologation : 90 012 CB.
- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Gamme des fréquences : 26.965 à 27.405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,002%.
- Stabilité en fréquence : 0,005%.
- Plage des températures de fonctionnement : -10°C à +55°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Consommation : 0,9 A maxi.
- Connecteur d'antenne : type SO 239.
- Semi-conducteurs : 5 IC, 27 TR, 31 diodes.
- Dimensions : 210 x 155 x 50 mm.
- Poids : 1100 g.

EMISSION :
- Puissance maximale en AM/FM : 1 W (AM), 4 W (FM).
- Modulation : AM et FM.
- Pourcentage de modulation : 60%.
- Suppression des harmoniques : < 4 nW.
- Réponse en fréquence : 500 Hz/3 KHz (+/- 3 dB).
- Impédance de sortie d'antenne : 50 ohms.
- Gain du microphone : de 0 à 60%.

RECEPTION :
- Sensibilité : 0,5 µV pour une puissance de sortie audio de 0,5 W.
- Rapport Signal/Bruit : 10 dB (S+N)/N pour 0,5 µV à 1 KHz, 60% de modulation.
- Sélectivité : 60 dB.
- Réjection image : mieux que 50 dB.
- Réjection de la fréquence intermédiaire : mieux que 60 dB.
- Contrôle automatique du gain : ACG (variation de sortie audio inférieure à 12 dB).
- Squelch réglable : minimum 1 mV.
- Réponse en fréquence audio : 300 Hz/3 KHz.
- Distorsion : mieux que 5%.
- Canal adjacent : moins de 60 dB.
- Fréquences intermédiaires : 10.7 MHz et 455 KHz.
- Filtre : automatique.
- Contrôle de gain : 30 dB.
- Puissance de sortie audio : 3 W.
- Haut-parleur interne : 8 ohms, circulaire.
- Haut-parleur externe : 8 ohms.
- Public Adress : puissance audio 3 W, 8 ohms.

BILAN DU MIDLAND ALAN 27

Nous avons apprécié :
- Le look "Gold" du poste et du micro.
- La fiche micro placée en façade.
- Le filtre DNF.
- L'atténuateur.
- Le réglage de la tonalité.
- Les deux niveaux de luminosité.
- Les deux canaux prioritaires (le 9 et le 19).
- Les performances générales.
- Le système de fixation à glissères.

Nous n'avons pas aimé :
- L'imprécision du vu-mètre à diodes.
- L'absence de montée/descente des canaux par touches "UP" et "DOWN".

MIDLAND ALAN 28 : L'ENCASTRABLE REVOLUTIONNAIRE



Venant tout juste d'obtenir la fameuse homologation, ce poste va révolutionner le monde de la Citizen Band par le fantastique pas en avant qu'il fait accomplir au matériel CB. Pour la première fois, voilà qu'un constructeur commercialise un émetteur-récepteur dont le coffret est aux normes "ISO", et pour lequel un tiroir antivol est disponible en option. Grâce à cet ingénieux dispositif, l'appareil peut se loger dans n'importe quel emplacement initialement prévu pour un autoradio, l'idéal étant bien sûr le cas des consoles à deux cavités "ISO". On soulignera par ailleurs que le Midland Alan 28 appartient à la catégorie des postes AM/FM "haut de gamme" et qu'il possède les fonctions les plus modernes : touches "UP" et "DOWN", scanner, canaux mémorisables et tos-mètre automatique. Sur la façade, on aperçoit un gros bouton cranté (le classique rotacteur à galette) et quatre potentiomètres réglant respectivement le volume, le squelch, le micro gain et le RF gain. Au dessus, cinq touches (repérées M1, M2... M5) correspondent à autant de canaux mémorisables. De plus, deux touches "UP" et "DOWN" sélectionnent le canal sur lequel on souhaite trafiquer. On remarquera que cette commande est également présente sur le micro. Quant aux 8 autres touches, elles permettent de choisir entre un fonctionnement CB ou PA, AM ou FM, d'enclencher ou non les filtres, de lancer le balayage du scanner à la recherche d'un canal occupé, de mémoriser une fréquence, ou encore, de contrôler automatiquement le tos. Le vu-mètre, pour sa part, fait appel à une rampe de diodes lumineuses. Voici donc un poste CB inhabituel qui devrait rencontrer un immense succès auprès des automobilistes prêts à y mettre le prix. Et n'oublions pas que grâce à son système de rack, cet appareil extrêmement complet et fonctionnel peut très facilement être mis à l'abri du vol.

CARACTERISTIQUES DU MIDLAND ALAN 28

- Nombre de canaux : 40 canaux (AM/FM).
- Gamme des fréquences : 26.965 à 27.405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,002%.
- Stabilité en fréquence : 0,005%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Tension d'alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 0,9 A maxi.
- Connecteur d'antenne : type SO 239.
- Semi-conducteurs : 5 IC, 27 TR, 31 diodes.
- Dimensions : 200 x 195 x 50 mm.
- Poids : 1440 g.

EMISSION :
- Puissance maximale en AM/FM : 1 W (AM), 4 W (FM).
- Modulation : AM et FM.
- Pourcentage de modulation : 60%.
- Suppression des harmoniques : inférieures à 4 W.
- Réponse en fréquence : 500 Hz à 3 KHz (+/-3 dB).
- Impédance de sortie d'antenne : 50 ohms.
- Gain du microphone : de 0 à 60%.

RECEPTION :
- Sensibilité : 0,5 µV pour une puissance de sortie audio de 0,5 W.
- Rapport signal/bruit : 10 dB (S+N)/N pour 0,5 µV à 1 KHz à 60% de modulation.
- Sélectivité : 60 dB.
- Réjection image : mieux que 50 dB.
- Réjection de la fréquence intermédiaire : mieux que 60 dB.
- Contrôle automatique du gain : ACG, variation de sortie audio inférieure à 12 dB.
- Réglage du squelch : 1 mV mini.
- Réponse en fréquence audio : 300 Hz à 3 KHz.
- Distorsion : mieux que 5%.
- Canal adjacent : moins que 60 dB.
- Fréquences intermédiaires : 10.7 MHz et 455 KHz.
- Filtre : automatique.
- Contrôle de gain : 30 dB.
- Puissance de sortie audio : 3 W.
- Haut-parleur interne : 8 ohms, circulaire.
- Haut-parleur externe : 8 ohms.
- Public Adress : 8 ohms.

BILAN DU MIDLAND ALAN 28

Nous avons apprécié :
- La mise aux mormes ISO.
- La prise micro montée en façade.
- Les touches "UP" et "DOWN" avec déport au micro.
- La présence du scanner.
- Les 5 canaux mémorisables.
- Les filtres commutables.
- Le tos-mètre automatique.

Nous n'avons pas aimé :
- La légère imprécision du vu-mètre à diodes.
- Le design "rétro" du micro.

MIDLAND 2001 : QUALITE ET SIMPLICITE LEGENDAIRES



Rescapé, lui aussi, de la "Precision Series" qui fît les beaux jours de la marque, le Midland 2001 ne cherche pas à cacher son ambition. En effet, dès le premier regard porté sur sa façade, on comprend qu'il se classe dans la catégorie des postes mobiles "bas de gamme". Les commandes se réduisent vraiment au strict nécessaire puisque l'on trouve seulement trois boutons réglant, respectivement, le niveau sonore (en plus de la mise en route du TX), le squelch (et éventuellement la mise en fonction du Public Adress) et le choix du canal. Ce dernier potentiomètre est nettement plus volumineux que les deux précédents. Il est gradué et couplé aux afficheurs indiquant sur quel canal on est en train d'opérer. Sur le bandeau supérieur, un seul et unique inverseur permet de sélectionner le mode de modulation souhaité : AM ou FM. Un large S-mètre à aiguille ainsi qu'un voyant lumineux indiquant le passage en émission, et nous avons fait le tour du Midland 2001. A noter, au passage, que la prise micro est placée en façade, ce qui est une excellente chose. Sur le panneau arrière, rien de bien original : une embase SO 239 pour l'antenne, deux jacks de 3,5 mm pour un haut-parleur extérieur et un PA, et un socle à trois broches servant à raccorder le cordon d'alimentation 12 V. Petit frère du Midland 4001, le 2001 n'en possède pas moins des performances toutes aussi honorables. Il n'est pas rare que des correspondants avouent leur surprise lorsque leur interlocuteur annonce qu'il n'utilisait que cet appareil on ne peut plus simple ! Si l'on appréciera la couleur vert-bleu de l'ensemble, on pourra cependant regretter l'absence du circuit de contrôle du tos "AWI", présent sur le 4001. De même, il aurait été pratique de disposer de filtres NB/ANL commutables, mais le constructeur précise que ceux-ci sont incorporés. Voici, sans aucun doute, un TX tout à fait recommandé pour les débutants. D'ailleurs, ils auront probablement du mal à se séparer de leur 2001 par la suite !

CARACTERISTIQUES DU MIDLAND 2001

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Types de modulation : AM et FM.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W (AM) et 4 W (FM).
- Réjection du canal adjacent : 60 dB.
- Modulation : 80% à 4 W maxi.

RECEPTION :
- Circuit de réception : de type superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Contrôle de fréquence : par PLL.
- Sensibilité : 0,8 µV pour 10 dB (S/N).
- Sélectivité : 60 dB.
- Moyennes Fréquences : 1ère FI = 10.695 MHz, 2ème FI = 455 KHz.
- Réjection des fréquences parasites : 60 dB.
- Sortie audio : 4 W maxi à 8 ohms.
- Antenne : Prise SO 239 pour antenne 50 ohms.
- Dimensions : 190 x 130 x 55 mm.

BILAN DU MIDLAND 2001

Nous avons apprécié :
- L'esthétique réussie.
- Les afficheurs verts, bien lisibles en plein jour.
- La fiche micro implantée en façade.
- L'ergonomie fonctionnelle des boutons.
- L'extrême simplicité de fonctionnement.
- Le bouton des canaux gradué.
- Les performances honorables de l'appareil.
- La précision du S-mètre à aiguille.
- Le bon rapport qualité/prix.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence de filtres NB/ANL commutables.
- L'absence d'"AWI".

MIDLAND 4001 RD : UNE CIBI LEGENDAIRE TOUJOURS TRES PRISEE

Présent sur le marché, quasiment depuis l'apparition de la Cibi en France, le Midland 4001 RD continue de connaître, à l'heure actuelle, un beau succès. On peut même aller jusqu'à dire qu'avec son petit frère "bas de gamme" 2001 et le modèle hyper-sophistiqué qu'était le 7001, ces trois appareils, à eux seuls, contribuèrent à forger auprès des cibistes français l'excellente image de marque dont jouit la totalité des postes Midland. Appartenant à la "Precision Séries", le 4001 RD en possède la couleur bleu-vert bien caractéristique, teinte qui fait, il faut l'avouer, très "pro". TX se plaçant en milieu de gamme parmi les 40 canaux AM/FM, le 4001 RD offre l'aspect extérieur d'un poste à la fois complet et aéré, d'utilisation franchement simple et fonctionnelle. A l'avant, toute la partie située à droite est occupée par les commandes principales : 4 inverseurs à levier sélectionnent le mode de modulation (AM ou FM), la priorité canal 19, la connection des filtres, et éventuellement l'utilisation d'un Public Adress. Juste en dessous, trois boutons, à l'ergonomie originale et réussie, actionnent respectivement le squelch, le RF gain et le gain micro. Au centre, on trouve le gros rotacteur gradué des canaux, avec l'affichage bien lisible au dessus. Enfin, sur le dernier quart de la façade, plus précisément à l'extrême gauche, un bouton de réglage du volume fait simultanément fonction de commutateur marche/arrêt. De plus, on constate agréablement la présence de la prise micro sur la face avant. Au dessus, un S-mètre à aiguille, équipé d'un dispositif d'éclairage, et deux voyants d'émission (TX), pour l'un, et d'alerte pour tos mal réglé (AWI), pour l'autre complètent l'équipement du Midland 4001 RD. Sur le panneau arrière, prennent place une embase SO 239 pour l'antenne, deux jacks de 3,5 mm pour un haut-parleur extérieur et un PA, ainsi qu'une fiche à trois broches pour l'alimentation 12 V. D'un fonctionnement très fiable, le Midland 4001 RD reste l'un des postes CB mobiles les plus vendus, car, il faut bien le reconnaître, son rapport qualité/prix est imbattable. Pour la petite histoire, rappelons qu'il fût le premier TX 27 MHz doté d'un accès prioritaire au canal 19 (et non au canal 9), ce qui lui valut, dès sa sortie, d'être vivement apprécié des routiers qui en firent bien vite l'un de leurs plus fidèles compagnons !



CARACTERISTIQUES DU MIDLAND 4001 RD

- Nombre de canaux : 40 canaux (AM/FM).
- Types de modulation : AM et FM.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W (AM) et 4 W (FM).
- Modulation : 80 % à 4 W maxi.

RECEPTION :
- Circuit de réception : de type superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Contrôle de fréquence : par PLL.
- Sensibilité : mieux que 0,7 µV pour 10 dB S/N (AM), 0,5 µV (FM).
- Sélectivité : 60 dB.
- Moyennes Fréquences : 1ére FI = 10.695 MHz, 2éme FI = 455 KHz.
- Réjection du canal adjacent : 60 dB.
- Sortie audio : 4 W.
- Antenne : prise SO 239, impédance 50 ohms.
- Alimentation : 13,8 V courant continu, positif ou négatif à la masse.

BILAN DU MIDLAND 4001 RD

Nous avons apprécié :
- La fiche micro placée en façade.
- Le look "Precision Séries" attractif.
- L'étrier de fixation à glissières, vraiment pratique.
- Le dispositif AWI de contrôle du tos.
- L'accès direct au canal 19 prioritaire.
- Le rotacteur des canaux cranté et sérigraphié.
- Le circuit très fiable.
- Les boutons en demi-lune, à maniement aisé.

Nous n'avons pas aimé :
- L'affichage vert, parfois difficile à lire en plein jour.

SUPERSTAR 3000 : L'EX 360 SANS LA BLU



C'est indéniable, le Superstar 3000 a véritablement un air de famille avec l'ex 360. Possédant une façade en aluminium du plus bel effet, ce poste CB, importé depuis peu par DIRLER, est l'un des 40 canaux AM/FM les plus complets et performants du marché. Ses détracteurs lui opposeront quelques défauts de jeunesse mais ceux-ci sont désormais corrigés. Appareil surdoué, on compte en effet, sur le Superstar 3000, pas moins de 7 boutons et 5 inverseurs à bascule. De gauche à droite, sur le bandeau supérieur, on trouve un large S-mètre à aiguille, puis des inverseurs actionnant le S-mètre/wattmètre/tos-mètre (CAL, SWR et S/RF), les filtres (OFF-ANL et NB-ANL), le réducteur de puissance (LOW ou HI), les bandes hautes ou basses (LOW ou HI), et enfin le mode de modulation (AM ou FM). A l'autre extrémité, prennent place deux voyants lumineux indiquant si l'on est en émission ou en réception, ainsi que la fenêtre d'affichage. En dessous, une série de boutons permet de régler le niveau sonore et la mise en route, le squelch, le gain micro, le RF gain, le calibrage du tos-mètre, et de choisir la bande de fréquences (une seule est disponible sur la version homologuée en France). Un dernier bouton, nettement plus imposant, sélectionne le canal d'émission-réception. A l'arrière, rien à signaler de particulier, pas plus d'ailleurs qu'à l'intérieur de l'appareil où les circuits donnent bonne impression. Curieusement, malgré ses nombreuses commandes, le Superstar 3000 s'avère très facileà utiliser. Il est vrai que certaines commandes sont réglées une fois pour toutes. Du fait de ses qualités, le Superstar 3000 n'a eu aucun mal à se hisser au niveau des meilleurs TX 27 MHz, en AM/FM. Mais quel dommage que sa prise micro soit installée latéralement ! Sans cette erreur de conception, on peut dire que tout aurait été parfait !

CARACTERISTIQUES DU SUPERSTAR 3000

- Nombre de canaux : 40 canaux (AM/FM).
- Gamme de fréquences : 26.965 à 27.405 MHz.
- Fréquence : contrôlée par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Type du microphone : dynamique.
- Alimentation : 13,8 V DC.
- Prise d'antenne : type SO 239.
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Puissance de sortie maximale : 1 W (AM), 4 W (FM).
- Types de modulation : AM et FM.
- Sensibilité du récepteur : 0,5 µV à 10 dB S/N (AM), 1 µV à 20 dB S/N (FM), N à 50% de puissance audio.
- Sélectivité : 6 dB à 3 KHz, 60 dB à 10 KHz (AM/FM).
- Réjection image : mieux que 65 dB.
- Fréquences intermédiaires : 1ère IF = 10.695 MHz, 2ème IF = 455 KHz (AM/FM).
- Réjection entre les canaux adjacents : 60 dB AM/FM.
- Contrôle du gain : 45 dB ajustable pour une réception optimale.
- Contrôle automatique du gain : moins de 10 dB en sortie audio pour une entrée de 10 à 100 000 V.
- Réglage du squelch : rupture à 0,5 V.
- Filtres commutables : ANL/NB, de type RF sur AM/FM.
- Puissance de sortie audio : 4 W sur 8 ohms.
- Réponse en fréquence : 300 à 2800 Hz.
- Impédance du haut-parleur : 8 ohms.
- Prises HP : jack pour HP extérieur, jack pour PA.
- Dimensions : 185 x 230 x 55 mm.
- Accessoires livrés d'origine : micro avec support de fixation, étrier avec sachet de visserie, cordon d'alimentation et notice rédigée en français.

BILAN DU SUPERSTAR 3000

Nous avons apprécié :
- Le look accrocheur.
- Le tos-mètre incorporé.
- Les filtres NB/ANL commutables (même séparément).
- Le réducteur de puissance.
- Le rapport qualité/prix intéressant.
- Le S-mètre à aiguille (précis).

Nous n'avons pas aimé :
- La prise micro installée latéralement.
- L'encombrement du coffret du TX.

SUPERSTAR 3300 : IL FUT UNIQUE EN SON GENRE !

Reprenant à son compte le style des appareils Ham qui fit le succès de la marque, il y a une dizaine d'années, le Superstar 3300 possède, par conséquent, une façade noire sur laquelle se détachent des inscriptions sérigraphiées, de couleur blanche, servant à repérer ses diverses commandes. Appareil excessivement complet dans sa version d'origine, puisqu'il offrait pas moins de 6 bandes de 40 canaux sur les deux modes AM et FM, le 3300 a vu sa capacité ramenée à une seule bande de 40 canaux (réglementaires), dans sa version française conforme à la norme en vigueur. Quant à l'originalité de ce poste CB (unique en son genre), elle réside dans l'adjonction d'une chambre d'écho très perfectionnée, qui est incorporée. Ses circuits prennent place à l'intérieur du boîtier et ses commandes, matérialisées par deux potentiomètres montés en façade, ont pour effet d'autoriser un ajustage du niveau de l'écho ainsi que de sa cadence de répétition. D'excellente qualité, cette chambre d'écho n'est pas obligatoirement maintenue en fonctionnement. En effet, un inverseur permet de la commuter. Doté de bon nombre d'éléments de confort, le Superstar 3300 dispose d'un RF gain, d'un PA, de filtres NB et ANL (commutables ensemble ou séparément), et d'une puissance réglable à deux positions. Faisant bénéficier son heureux possesseur d'une étonnante modulation, le Superstar 3300 ne manque jamais de séduire les amateurs de gadgets, la chambre d'écho en étant l'un des derniers à la mode. Surtout que sa parfaite intégration dans le TX élimine simultanément tous les problèmes liés au raccordement de cet accessoire. Regrettons encore le choix retenu pour l'emplacement de la prise micro. Fixée latéralement, celle-ci compliquera un futur encastrement du coffret dans une console ou un tableau de bord. Et enfin, quel dommage que la BLU soit absente. L'effet spécial d'écho aurait certainement prouvé son efficacité lors de liaisons lointaines.



CARACTERISTIQUES DU SUPERSTAR 3300

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Gamme de fréquences : 26.965 à 27.405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température d'utilisation : entre -10°C et +50°C.
- Microphone : dynamique.
- Alimentation : 13,8 V DC, 15,9 V maxi.
- Connecteur d'antenne : SO 239 standard.

EMETTEUR :
- Puissance de sortie HF : 1 W (AM), 4 W (FM).
- Modulation : AM et FM.
- Réjection des harmoniques : -60 dB.
- Réponse en fréquence : 450 à 2500 Hz (AM/FM).
- Impédance de sortie : 50 ohms.
- Indicateurs de sortie HF : SWR et S-mètre.

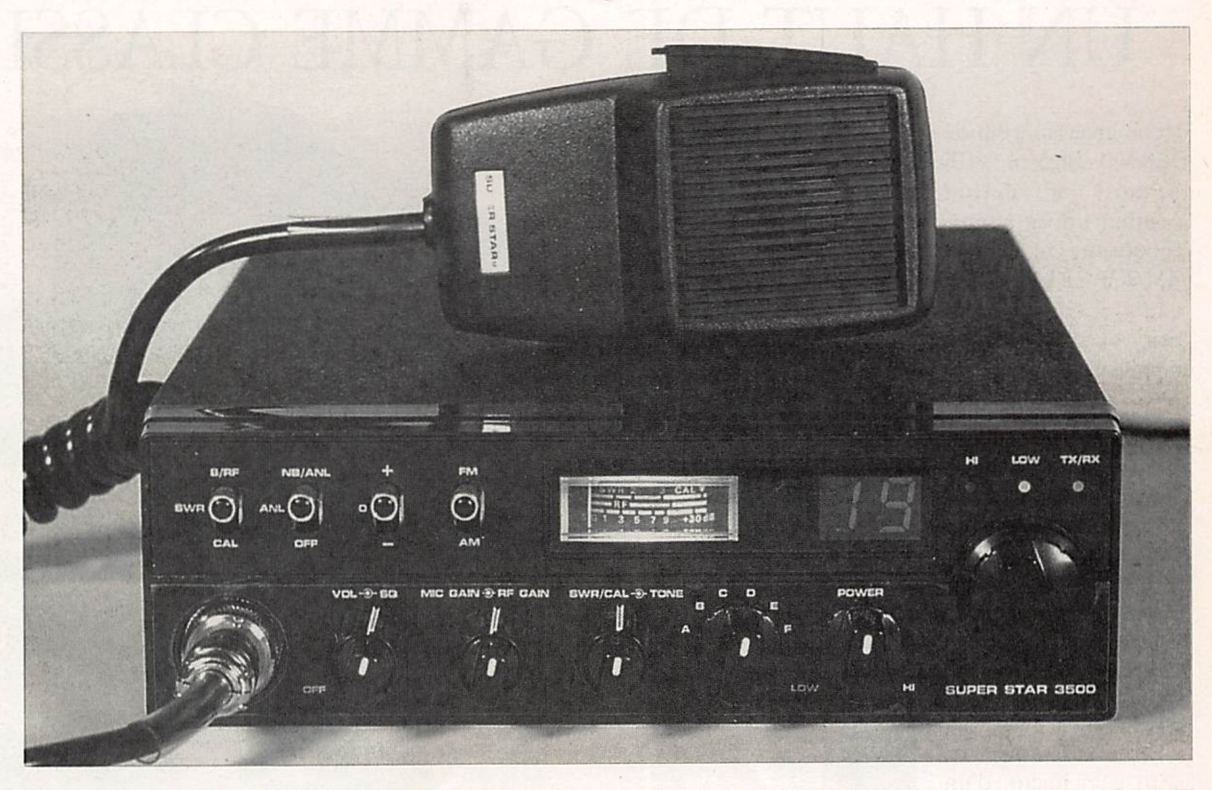
RECEPTEUR :
- Sensibilité : 0,5 µV pour 10 dB (S+N)/N à demi puissance audio (AM), 1 µV pour 20 dB (S+N)/N à demi puissance audio (FM).
- Sélectivité : -60 dB à 10 KHz en AM/FM.
- Réjection : moins de 65 dB.
- Fréquences FI : (AM/FM) 1ère FI = 10.695 MHz et 2ème FI = 455 KHz.
- Contrôle de gain en réception : 45 dB ajustable pour un signal maximal.
- Contrôle automatique du gain : moins de 10 dB en sortie audio pour une entrée de 10 à 100 µV.
- Squelch : réglable, rupture à moins de 0,5 µV.
- ANL : filtre commutable.
- Filtre Noise Blanker : de type RF.
- Puissance de sortie audio : 4 W à 8 ohms.
- Réponse en fréquence : 300 à 2800 Hz.
- Haut-parleur incorporé : circulaire, de 8 ohms.
- Prise HP extérieur : jack de 3,5 mm.

BILAN DU SUPERSTAR 3300

Nous avons apprécié :
- L'écho et les filtres commutables.
- Le réducteur de puissance.
- La chambre d'écho très performante.
- Le vu-mètre à aiguille (plus précis).
- Le bon rapport performances/prix.

Nous n'avons pas aimé :
- L'emplacement de la prise micro.
- L'encombrement du coffret.
- Les double-potentiomètres parfois difficiles à régler.

SUPERSTAR 3500 : LE "PRO"



Non sans révéler un inévitable air de famille avec la série des postes Super-star, et tout particulièrement avec le 3300, le Superstar 3500 s'en distingue cependant par de multiples détails.

Poste 27 MHz offrant les deux modes de modulation, à savoir l'AM et la FM, le Super-star 3500 ne dispose plus que de 40 canaux dans sa version française, conforme à la réglementation en vigueur, alors que dans sa version d'origine, il en possédait 240 !

Parmi ses nom-breuses commandes originales implantées en façade, on relèvera la possibilité d'ajuster la puissance d'émission (qui était de près de 25 W dans sa version non bridée) en agissant sur un potentiomètre, celle de débrayer le roger bip de fin de transmission, la présence d'un tos-mètre incorporé et de filtres NB/ANL commutables, ainsi que le décalage en fréquence. Au passage, on se félicitera du choix du constructeur porté sur un vu-mètre à aiguille et non à diodes, la solution retenue étant synonyme de meilleure précision. Quant à la prise micro, elle a été fort heureusement installée sur le côté gauche de la façade, ce qui facilitera considérablement un montage de type encastré. Avec son coffret noir, plutôt discret, le Superstar 3500 ne manque vraiment pas d'atouts.

En l'achetant, les cibistes se doteront alors d'un appareil très complet et, au demeurant, agréable à utiliser en configuration mobile. En effet, aucun détail n'a ete oublié pour satisfaire aux exigences des opérateurs les plus difficiles, si ce n'est tout de même une commande "UP/DOWN" au micro.

CARACTERISTIQUES DU SUPERSTAR 3500

- Nombre de canaux : 40 canaux (AM/FM).
- Gamme des fréquences : 26.965 à 27.405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +50°C.
- Microphone : dynamique.
- Alimentation : 13,8 V DC, 15,9 V maxi.
- Connecteur d'antenne : SO 239.

EMETTEUR :

- Puissance de sortie HF : 1 W (AM), 4 W (FM).
- Modes de modulation : AM et FM.
- Réjection des harmoniques : -60 dB.
- Réponse en fréquence : 450 à 2500 Hz (AM/FM).
- Impédance de sortie : 50 ohms.
- Indicateurs de sortie HF : SWR et S-mètre.

RECEPTEUR :

- Sensibilité : 0,5 µV pour 10 dB (S+N)/N à demi puissance audio (AM), 1 µV pour 20 dB (S+N)/N à demi puissance audio (FM).
- Sélectivité : -60 dB à 10 KHz en AM/FM.
- Réjection : moins de 65 dB.
- Fréquences FI : 1ère FI = 10.695 MHz, 2ème FI = 455 KHz.
- Contrôle de gain en réception : 45 dB ajustable pour un signal maximal.
- Contrôle automatique du gain : moins de 10 dB en sortie audio pour une entrée de 10 à 100 µV.
- Squelch : réglable, rupture à moins de 0,5 µV.
- ANL : filtre commutable.
- Filtre Noise Blanker : de type RF.
- Puissance de sortie audio : 4 W à 8 ohms.
- Réponse en fréquence : 300 à 2800 Hz.
- Haut-parleur incorporé : 8 ohms, circulaire.
- Prise HP extérieur : jack de 3,5 mm.

BILAN DU SUPERSTAR 3500

Nous avons apprécié :

- La prise micro en façade.
- Les filtres commutables.
- La puissance réglable.
- Le tos-mètre incorporé.
- Le vu-mètre à aiguille.
- La tonalité réglable.
- Le décalage en fréquence.
- Le roger bip débrayable.

Nous n'avons pas aimé :

- Les double-potentiomètres trop solidaires (délicats régler séparément).
- L'absence de PA.

EURO CB ATLANTIC : UN HAUT DE GAMME CLASSIQUE



Homologué à la fin de 1989, l'Euro CB Atlantic se définit comme un émetteur-récepteur 27 MHz AM/FM "haut de gamme", de conception et d'esthétique ultra-classiques.

Avec sa façade plastifiée, imitant à s'y tromper l'aluminium anodisé, l'Atlantic tranche avec la plupart des autres postes commercialisés par cet importateur. Littéralement bardé de commandes, ce 40 canaux AM/FM est équipé d'un réglage du volume du squelch, d'un gain micro, d'un RF gain, d'un Delta Tune, et d'un calibrage du vu-mètre. Quant aux cinq poussoirs dont il est doté, ils servent à ajuster la luminosité des afficheurs, à déclencher les filtres NB/ANL, à accéder prioritairement au canal 19, à choisir le mode de modulation (AM ou FM), et à activer le Public Adress (PA). Sur le châssis arrière, on découvre deux jacks pour le haut-parleur extérieur et le PA, une prise SO 239 pour l'antenne, et une fiche (avec détrompeur) pour l'alimentation en 12 V.

Au nombre de 5, des voyants signalent le type de modulation sélectionné (AM ou FM), indiquent que le tos n'est pas bon (AWI), ou encore que le canal 19 et le PA sont enclenchés.

Poste CB vraiment complet, l'Euro CB Atlantic ne peut qu'attirer de nombreux automobilistes-cibistes. On regrettera néanmoins que la prise micro soit montée latéralement, que le vu-mètre possède seulement quelques diodes, et que la montée/descente des canaux ne se fasse pas au moyen de touches "UP" et "DOWN", avec déport au micro. Avec cela, on aurait obtenu un TX idéal !

CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB ATLANTIC

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS en AM à 15,6 V, 4 W maxi en FM à 15,6 V.
- Emission : 6A3 (AM), F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques supérieures aux normes NFC 92 412.
- Modulation : AM 90%.
- Déviation FM : +/- 1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal, 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 1 µV pour 10 dB S/N.
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : minimum 60 dB à +/- 10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF = 10.695 MHz, 2ème MF = 455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S-9).
- Delta Tune : +/- 1,2 KHz minimum.
- Contrôle du RF gain : 30 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi à 8 ohms.
- Consommations de courant : 250 mA en position d'attente, 1 A maxi en émission.
- Antenne : impédance de 50 ohms.
- Alimentation : 13,8 V courant continu, négatif à la masse.
- Dimensions : 185 x 221 x 56 mm.
- Poids : 1750 g.

BILAN DE L'EURO CB ATLANTIC

Nous avons apprécié :
- Les filtres NB/ANL commutables.
- Le canal 19 prioritaire.
- Le RF gain.
- Le tos-mètre incorporé.
- Le connecteur 12 V.
- Le dispositif AWI.
- La luminosité des afficheurs à deux positions.

Nous n'avons pas aimé :
- La prise micro montée latéralement.
- Les nombreux fils de liaison entre les circuits.
- Le manque de précision du vu-mètre.
- Le prix un peu trop élevé.

EURO CB COLORADO : LE BEAU BRONZE



Prenez un poste Euro CB Atlantic, dotez-le d'un design plus moderne, et vous obtiendrez l'Euro CB Colorado !

Dans les deux cas, ces appareils disposent de boutons servant à régler le volume, le squelch, le gain micro et le RF gain, le Delta Tune, ainsi que le calibrage du tos-mètre incorporé. Quant aux diver-ses touches, elles permettent de choisir le mode de modulation (AM ou FM), d'enclencher sépa-rément le filtre NB et le filtre ANL, d'activer le canal 19 priori-taire, ou encore de sélectionner le Public Adress. La montée et la descente des canaux s'effec-tuent malheureusement à l'aide du sempiternel rotacteur à galette. C'est sûrement là le principal reproche que l'on peut formuler à l'encontre du Colorado ! Avec sa face avant de style aluminium bronzé, ce dernier a un look très réussi et franchement accrocheur. On notera au passage que la prise micro a été astucieusement montée en façade, contrairement au cas de l'Atlantic, et qu'il possède deux potentiomètres à double fonction. Par ailleurs, la commande d'enclenchement des deux filtres antiparasites (NB et ANL) n'est plus commune sur le Colorado.

Précisons enfin que sur les deux TX précités, des voyants signalent que l'on se trouve en émission ou en réception, et indiquent également que le tos n'est pas correct (AWI). Sur le châssis arrière, on aperçoit deux jacks pour le haut-parleur extérieur et le Public Adress, une embase SO 239 pour l'antenne 27 MHz et une prise à trois broches pour l'alimentation (12 volts). Poste CB à l'esthétique résolument moderne, l'Euro CB Colorado ne manquera pas de séduire bon nombre de cibistes qui attachent une certaine importance au look de leur cher TX !

CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB COLORADO

- N° d'homologation : 89 024 CB.
- Nombre de canaux : 40 canaux AM/FM.
- Alimentation : 13,8 V courant continu (négatif à la masse).
- Dimensions : 221 x 185 x 56 mm.
- Poids : 1750 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS en AM à 15,6 V, 4 W maxi en FM à 15,6 V.
- Emission : 6A3 (AM), F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques supérieures aux normes NFC 92 412.
- Modulation : AM 90%.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal, 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 1 µV pour 10 dB S/N.
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : 60 dB minimum à +/- 10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF = 10.695 MHz, 2ème MF = 455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S-9).
- Delta Tune : +/-1,2 KHz minimum.
- Contrôle du RF gain : 30 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi à 8 ohms.
- Consommations de courant : 250 mA en position d'attente, 1 A maxi en émission.
- Antenne : impédance de 50 ohms.

BILAN DE L'EURO CB COLORADO

Nous avons apprécié :
- La présentation originale et réussie.
- La fiche micro en façade (possibilité d'encastrer le poste).
- Le tos-mètre incorporé.
- Les filtres NB et ANL commutables séparément.
- Le Delta Tune +/-1,2 KHz.
- Le canal 19 prioritaire.
- La présence d'un voyant "AWI" (tos trop élevé).
- Le sélecteur de canaux gradué.

Nous n'avons pas aimé :
- Les afficheurs insuffisamment lisibles en utilisation plein jour.
- L'imprécision du S-mètre à 3 diodes.
- Le manque de fiabilité du tos-mètre.
- L'absence de montée/descente des canaux par touches.

EURO CB MARINER : UN ENCASTRABLE A 100%



Pour le premier appareil de la nouvelle gamme Euro CB qui prend la suite des postes Tagra, l'importateur de Quillan, CB House, n'avait pas fait les choses à moitié. Car, avec le Mariner, il ne fallait pas s'y tromper, nous étions en présence d'un petit appareil révolutionnaire en matière de cibi. La raison en est d'ailleurs très simple. Contrairement à l'habitude, sur ce TX unique en son genre, toutes les commandes, avec en prime la prise micro et, pour la première fois, le haut-parleur, sont regroupées sur la face avant. Il va donc sans dire que l'Euro CB Mariner s'avère aisément encastrable dans une console ou un tableau de bord (surtout qu'il est au format "DIN") et que cela n'entraîne pas, une fois n'est pas coutume, de se munir d'un haut-parleur extérieur, si l'on ne veut pas disposer d'une cibi muette ! Poste à 40 canaux, exploitable en AM mais également en FM, le Mariner est bien conçu et dépouillé de tout gadget. La façade, sombre et discrète, est cependant égayée par quelques commandes chromées. Nous avons ainsi deux potentiomètres pour régler respectivement le niveau du volume et le seuil du squelch, un bouton assez imposant qui fait office de sélecteur de canaux, et trois touches à enfoncement contrôlant les modes CB ou PA, AM ou FM et canal 9 prioritaire. Sur le châssis arrière, on découvre le traditionnel socle SO 239 pour l'antenne 27 MHz, deux jacks de 3,5 mm pour un haut-parleur extérieur et un éventuel public adress, et le câble d'alimentation 12 volts, équipé d'un connecteur rapide. Quelques essais ont tôt fait de confirmer l'apparente simplicité d'utilisation de cet émetteur-récepteur 27 MHz. Les performances sont honorables, même en ce qui concerne la sonorité du mini-haut-parleur de la face avant. Seul le S-mètre, à trois couleurs, nous a semblé peu utile et imprécis, car, avec un peu de propagation, tout demeure allumé ! L'Euro CB Mariner possède de sérieux atouts qui devraient le maintenir à une bonne position sur le marché des postes mobiles, pour peu que son prix de vente reste compétitif. Enfin, pour être parfait, nous aurions aimé voir ce poste CB muni de filtres commutables NB/ANL, d'un éclairage des commandes (style autoradio), d'un micro moins voyant et d'un S-mètre à aiguille !

CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB MARINER

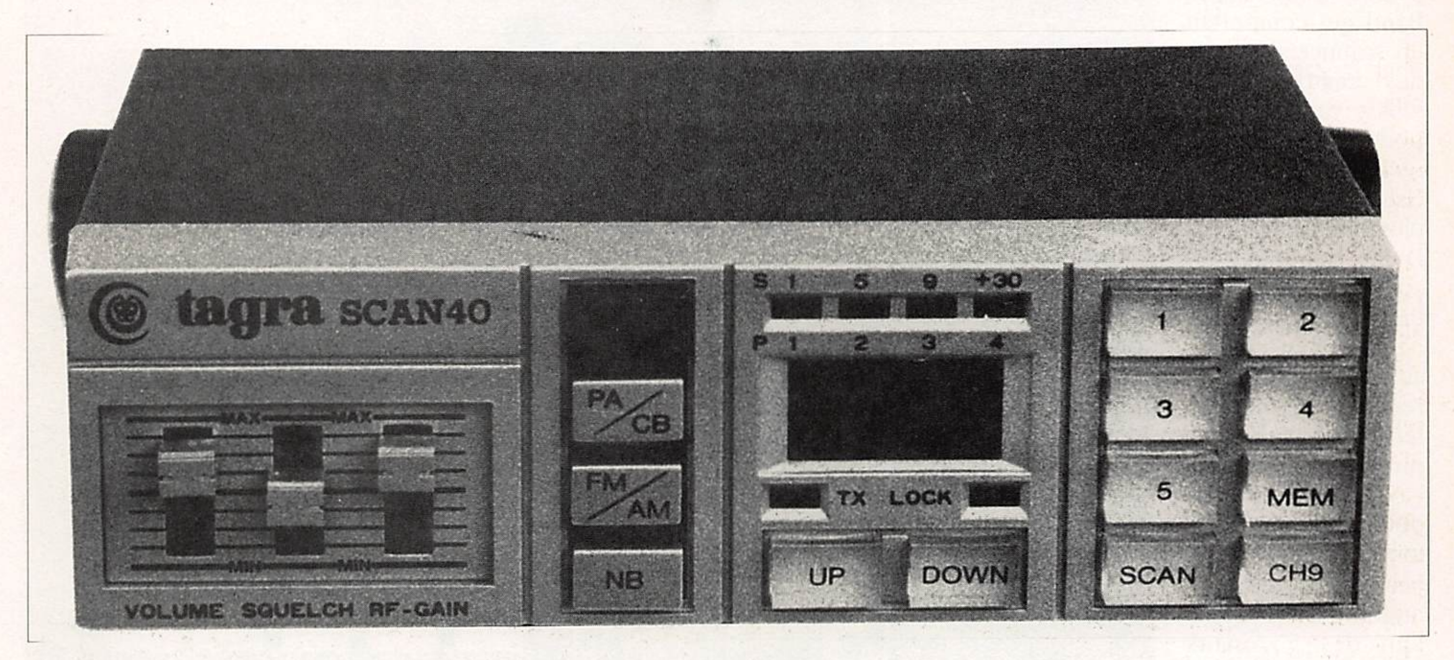
- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Modes de modulation disponibles : AM (6A3) et FM (F3E).
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS en AM à 15,6 V et 4 W maxi en FM à 15,6 V.
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques supérieures aux normes NFC 92 412.
- Modulation : AM 90%.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.
- Type de réception : circuit superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : un PLL contrôlé par cristal, 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 1 V pour 10 dB S/N.
- Niveau du squelch : 1 mV.
- Sélectivité : minimum 60 dB à +/-10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF = 10.695 MHz, 2ème MF = 455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi, sous 8 ohms.
- Consommation de courant : 250 mA en réception, 1 A en émission.
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.
- Alimentation : 13,8 V en courant continu, négatif à la masse.
- Dimensions du coffret : 176 x 170 x 52 mm.
- Poids : 1300 g.

BILAN DE L'EURO CB MARINER

Nous avons apprécié :
- Le format "DIN" autoradio.
- La "grande première" du haut-parleur en façade.
- L'esthétique moderne et discrète.
- La prise micro en façade.
- La présence des deux modes AM et FM.
- Le connecteur rapide posé sur le câble d'alimentation.
- Le repérage gradué des canaux.
- L'accès prioritaire au canal 9.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence de filtres commutables.
- Le S-mètre multicolore, peu significatif.
- La couleur ivoire du micro.
- L'absence d'éclairage des commandes.

EURO CB SCAN 40 : LE PIONNIER DE L'ANNEE 88



CB House s'est hissée, depuis maintenant quelques années, à une place privilégiée dans le domaine des mini-postes Citizen Band. Apparu il y a déjà plus de deux ans, l'Euro CB Scan 40 n'en conserve pas moins une position de leader, car, pour l'instant, aucun autre appareil de sa catégorie ne le concurrence sérieusement. Reprenant à son compte les progrès accomplis dans le secteur des autoradios, l'Euro CB Scan 40 possède une façade vraiment originale. Sur fond de bandeau imitation "alu", on ne trouve plus aucune trace des potentiomètres et des inverseurs habituellement rencontrés en Cibi. A gauche, trois curseurs à glissières verticales règlent le volume, le squelch et le RF gain. Juste à côté, quatre touches, disposées les unes au dessus des autres, se chargent respectivement de mettre en route ou de couper le TX, de choisir entre un fonctionnement CB ou PA, l'AM ou la FM, et d'enclencher les filtres. Au centre, la fenêtre des afficheurs est surmontée d'un minuscule S-mètre à 4 diodes rouges. En dessous, deux touches translucides (dotées d'un éclairage interne agréable), repérées par "UP" et "DOWN", remplacent avantageusement l'antique système du rotacteur à galette pour le choix d'un canal. Enfin, sur la droite de la façade, on découvre deux rangées de quatre touches. Numérotées de 1 à 5, les 5 premières touches correspondent aux canaux mémorisables, enregistrés grâce à la touche "MEM", tandis qu'une commande "SCAN" fait office de véritable scanner automatique temporisé (arrêt de quelques secondes). Le dernier poussoir, sérigraphié "CH 9", assure pour sa part un accès direct au canal 9. Pour résumer, nous sommes ici en présence d'un poste CB ultra-moderne, qui, à l'usage, ne tardera pas à confirmer sa suprématie. Bref, tout serait parfait si le constructeur n'avait pas oublié de poser la prise micro sur la face avant !

CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB SCAN 40

- Nombre de canaux : 40 canaux (AM/FM).
- Alimentation : 13,8 V courant continu, négatif à la masse.
- Dimensions : 140 x 210 x 40 mm.
- Poids : 1000 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS à 15,6 V (AM), 4 W maxi à 15,6 V (FM).
- Emission : 6A3 (AM), F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques supérieures aux normes NFC 92 412.
- Modulation : AM 90%.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal, 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 0,5 µV pour 10 dB S/B.
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : minimum 60 dB à +/-10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF = 10.695 MHz, 2ème MF = 455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi à 8 ohms.
- Consommation courant : 250 mA en position d'attente, 1 A maxi en émission.
- Antenne : impédance de 50 ohms.

BILAN DE L'EURO CB SCAN 40

Nous avons apprécié :
- Le look ultra-moderne (style autoradio).
- Le scanner automatique.
- Le filtre "NB" commutable.
- Les 5 canaux mémorisables.
- L'accès au canal 9 prioritaire.
- L'utilisation fonctionnelle de l'appareil.

Nous n'avons pas aimé :
- L'emplacement de la prise micro.
- L'imprécision du S-mètre.

EURO CB SUPERSCAN : AVEC SCANNER



Après avoir lancé le premier poste Citizen Band qui comportait un scanner ainsi que des canaux mémorisables, voilà que l'importateur de Quillan récidive en commercialisant un TX encore plus futuriste.

D'une esthétique résolument moderne, l'Euro CB Superscan ne ressemble guère aux postes CB que l'on rencontre habituellement. A côté de la prise micro placée à l'avant, on remarque deux rangées de 5 touches transparentes (car lumineuses) permettant d'accéder à l'un des 5 canaux conservés en mémoire, de se positionner sur le canal 9 prioritaire, d'enclencher le dispositif de balayage automatique, et de monter ou descendre, canal par canal. Par ailleurs, quatre touches à enfoncement servent pour leur part à mettre en marche l'appareil, à activer le Public Adress, à choisir le mode de modulation (AM ou FM), et à faire éventuellement appel au filtre Noise Blanker. Enfin, trois petits curseurs assurent les réglages du niveau sonore, du seuil de déclenchement du squelch et du RF gain.

Venant judicieusement compléter toutes ces possibilités intéressantes, un déport de la commande "UP/DOWN" sur le micro fait de l'Euro CB Superscan un poste ultra-moderne, particulièrement attirant pour un emploi en station mobile. Bref, un appareil qui ne laissera pas indifférents les débutants, aussi bien que les cibistes plus expérimentés.

CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB SUPERSCAN

TRANSMISSION :
-Puissance de sortie : 1 W maxi RMS en AM à 15,6 V, 4 W maxi en FM à 15,6 V.
- Emission : 6A3 (AM), F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques supérieures aux normes NFC 92 412.
- Modulation : AM 90%.
- Déviation FM : +/- 1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal, 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 1 µV pour 10 dB S/N.
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : minimum 60 dB à +/- 10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF = 10.695 MHz, 2ème MF = 455 KHz.
- Réjection d'images : 65 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi à 8 ohms.
- Consommations de courant : 250 mA en position d'attente, 1 W maxi en émission.
- Antenne : impédance de 50 ohms.
- Alimentation : 13,8 V courant continu, négatif à la masse.
- Dimensions : 154 x 196 x 52 mm.
- Poids : 1200 g.

BILAN DE L'EURO CB SUPERSCAN

Nous avons apprécié :
- Le look général très réussi.
- La taille réduite "ISO".
- L'éclairage des commandes (style autoradio).
- Le scanner.
- Le canal 9 prioritaire.
- Le filtre NB commutable.
- La prise micro en façade.
- Les touches "UP" et "DOWN" au micro.

Nous n'avons pas aimé :
- Les curseurs de réglage (volume, squelch, RF gain) peu pratiques.
- La sonorité insuffisante du haut-parleur incorporé.
- Le manque de précision du S-mètre lumineux.
- L'absence de mémorisation du mode de modulation.

EURO CB NEVADA ET SUPERSTAR CB 240 A : LES DEUX JUMEAUX

Premier poste Citizen Band de la nouvelle série Euro CB, le Névada, comme le Superstar CB 240 A, présente un aspect peu ordinaire. La façade, dans le style autoradio, tranche nettement avec la grande majorité des autres TX. Disposant de 40 canaux opérant sur les deux modes de modulation (AM et FM), le Névada et le Superstar CB 240 A sont des appareils plutôt sobres. Leur face avant peut être divisée en trois parties : une bande verticale gauche, un panneau central, et une bande verticale droite.

Sur la partie gauche, on aperçoit en haut un double-potentiomètre, agissant à la fois sur le volume et sur le squelch, surmontant l'embase (à 4 broches) du micro placée, cela mérite d'être souligné, en façade. Sur la partie opposée (à droite), une touche rectangulaire à enfoncement active un canal prioritaire, en l'occurence, le 9. Juste au dessus, un gros bouton fait office de sélecteur de canal. Sur le panneau du milieu, on découvre trois touches commandant respectivement le choix du mode de modulation (AM ou FM), le filtre anti-parasite "NB", et le PA qui transforme le poste CB en amplificateur de Public Adress. Quant au reste de l'espace, il est occupé par la fenêtre des afficheurs (de grande taille), le vu-mètre possédant pas moins de 10 diodes, et 4 témoins lumi-neux signalant le passage en émission, en réception, l'utilisation du filtre "NB", ainsi que celle du PA. Sur le châssis arrière, parmi les différentes prises existantes, remarquons l'embase SO 239 pour l'antenne 27 MHz d'émission-réception, les deux jacks de 3,5 mm pour le haut-parleur extérieur et le Public Adress, et le socle à deux broches pour l'alimentation (12 V). D'un look particulièrement réussi, et au demeurant, d'un abord très fonctionnel, l'Euro CB Névada et le Superstar CB 240 A ne devraient éprouver aucune difficulté pour se positionner sur le marché français, pour peu que leurs performances soient à la hauteur de nos espérances.

Pour terminer, un seul petit reproche peut être formulé : il est bien regrettable que l'on trouve sur un poste CB ressemblant à un autoradio, un "vieux" rotacteur à galette en guise de sélecteur des canaux, en lieu et place d'une montée/descente électronique que l'on était tout de même en droit d'attendre, sans parler d'un scanner ! Dommage !



CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB NEVADA/SUPERSTAR CB 240 A

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Alimentation : 13,8 V courant continu, négatif à la masse.
- Dimensions : 168 x 198 x 55 mm.
- Poids : 1900 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS en AM à 15,6 V, 4 W maxi en FM à 15,6 V.
- Emission : 6A3 (AM) et F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques supérieures aux normes NFC 92 412.
- Modulation : AM 90%.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal, 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 1 µV pour 10 dB S/N.
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : minimum 60 dB à +/-10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF = 10,695 MHz, 2ème MF = 455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S-9).
- Delta Tune : +/-1,2 KHz mini.
- Contrôle du RF gain : 30 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi, à 8 ohms.
- Consommation courant : 250 mA en position d'attente, 1 A maxi en émission.
- Antenne : impédance de 50 Ohms.

BILAN DE L'EURO CB NEVADA/SUPERSTAR CB 240 A

Nous avons apprécié :
- L'aspect original, style autoradio.
- La prise micro en façade.
- Le filtre "NB" commutable.
- La présence d'une touche canal 9 prioritaire.
- Les dimensions raisonnables.
- Le vu-mètre électronique à 10 diodes.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence de montée/descente électronique des canaux.
- L'absence de scanner.

T.G.V. CB SERVICE



ANTENNES CB FIXES

REFERENCE	DESIGNATION	PRIX T.T.C
7760	ANTENNE BASE SCANNER DISCONE	280,00
125735	GP-27-E 1/4 ONDE TAGRA	165,00
13310	ANTENNE SIRTEL CX 2 144 MHZ	300,00
2000	ANTENNE DE BALCON BOOMELEMM	170,00
20100	GPL 70 MHZ RAD/TEL BALCON	120,00
20110	GP-4 70 MHZ RAD/TEL TOIT	170,00
20150	GPL-49 MHZ RAD/TEL BALCON	130,00
20160	GP-4 49 MHZ RAD/TEL TOIT	180,00
80300	GPE 27 5/8 onde 500 W	280,00
80305	GPS 27 1/2 ONDE 500 W	250,00
21545	GP 144 1/4 LEMM	170,00
25735	GPA 27 1/4 ONDE FIXE.SIRTEL	180,00
25740	GPS 27 1/2 ONDES FIXE SIRTEL	280,00
25743	F-III 5/8 ONDE (3-R) GOLD FIXE	750,00
25744	ANTENNE SIRTEL S 200C	760,00
25745	GPE 27 5/8 ONDE FIXE SIRTEL	340,00
25752	GPC-144 ANT/COLIN. 140/148 MHZ	450,00
25753	GPC-433 ANT/COLIN.430/440 MHZ	220,00
25760	AH 03 BEAM 3 ELE HORIZONTAL	750,00
25765	D4 BEAM 4 ELE HORIZ/VERTI/LEMM	540,00
25780	BT 122 CUBICALE QUAD TAGRA	1295,00

HAUT-PARLEURS CB

REFERENCE	DESIGNATION	PRIX T.T.C
387020	CB HP SPIDER MS 100 5 W	80,00
387025	CB HP SPIDER WS 300 5 W	100,00
45100	CB 950 HP 5 W	80,00
45120	CBLS-2 HP-CARRE + FILTRE	100,00
45130	CB 3-R HP CB 10 W TAGRA	100,00
45190	MS-70 CB HP + FILTRE	100,00
45310	HP P/A 8 W VOITURE	80,00
45330	HP P/A 15 W VOITURE	150,00

MICROS FIXES ET MOBILES

REFERENCE	DESIGNATION	PRIX T.T.C
18044	DMC 537 MICRO HP POCKET	170,00
40000	DMC 520 MICRO STANDART TAGRA	65,00
40100	MICRO STANDART SANS PRISE	50,00
40150	DMC 520 MICRO STD. PRESIDENT	65,00
40200	E-40 MICRO MOB.DYNAMIQUE	120,00
40310	DM 313 MICRO PREAMPLI TAGRA	135,00
40335	DM 200 MICRO PREAMPLI + BEEP/R	140,00
40350	DMC 531 MICRO PREAMPLI TAGRA	120,00
40351	K 40 MICRO PREAMP. COMPRESSEUR	480,00
41100	DM 7000(TW 232) MICRO FIXE	280,00
41150	TW 232 DX MICRO FIXE	300,00
41200	PA 100 (PIEZO DX 344)	240,00
41300	DM 7400 MICRO PREAMPLI FIXE	260,00
41500	MB + 4 MICRO PREAMPLI FIXE	350,00
41505	MB + 5 MICRO PREAMPLI FIXE	460,00
41600	TURNER +3 B MICRO FIXE	830,00
41730	MICRO BASE ECHO ROGER BEEP	480,00
42345	MB + 4 MICRO FIXE ROGER BEEP	310,00
42350	EC 2018 MICRO ECHO MOBILE	330,00
43020	COMBINE TELEPHONIQUE + SUPPORT	260,00
43030	EC 980 ECHO CHAMBER SADELTA	400,00
43100	EM 980 ECHO CHAMBER MATSUSHITA	450,00

AMPLIS CB FIXES ET MOBILES

REFERENCE	DESIGNATION	PRIX T.T.C
35200	P-27/1 PREAMPLI FIXE	240,00
35220	P-27/M PREAMPLI MOBILE	190,00
35735	GL-35 AMPLI 30 W AM/FM/SSB	170,00
35740	GL-25 AMPLI 25 W AM/FM	150,00
35750	GL-50 AMPLI 50 W AM/FM/SSB	230,00
35760	GL-150 AMPLI 100 W AM/FM/SSB	370,00
35765	B-250 AMPLI 130 W 24 V AM/SSB	870,00
35770	B-300 AMPLI 300 W AM/FM/SSB	1150,00
35775	B-550 AMPLI 500 W AM/FM/SSB. 12 V	1850,00
35780	B-501 AMPLI 500 W AM/FM/SSB 24 V	1670,00
35795	AMPLI VHF LINEAIRE LA 1080 V	1300,00
36500	BV 131 AMPLI FIXE 300 W 220 V	950,00
36500 A	BV 132 AMPLI FIXE 300 W 220 V	1010,00
36550	BV 2001 AMPLI FIXE 500 W 220 V	3190,00
36560	AMPLI BASE JUMBO 600 W 220 V	2690,00
42	AMPLI CTE B 42 MOBILE 42 W	890,00
69010	6-KD-6 TUBE POUR BV 131	250,00
69017	EL 509 TUBE POUR BV 131	100,00
69080	EL 519 TUBE POUR BV 2001	120,00
23020	AMPLI MOBILLE TX200 200/400 W	950,00

DIVERS ACCESSOIRES ANTENNES

REFERENCE	DESIGNATION	PRIX T.T.C
23000	ROTOR D'ANTENNE 50 Kgs	550,00
23010	KR 250 ROTOR D'ANTENNE 200 Kgs	1120,00
23020	KR 400 ROTOR D'ANTENNE 400 Kgs	2210,00
24981	SUPPORT RETRO PL AVEC CABLE	60,00
26000	BASE DV 27 NORMALE	24,99
26005	BASE DV 27 GROS MODELE	35,00
26010	PAPILLON DV 27	10,00
26015	VIS PAPILLON A CLE	15,00
26022	CABLE 4 M RG-58 + PL DE BASE	30,00
26035	CROCHET DE GOUTTIERE POUR ANT	10,00
26052	RESSORT POUR RML 120/145	30,00
26086	LS 01 BASE PERCAGE	60,00
26088	LS 02 BASE PERCAGE	70,00
26089	LS 12 BASE COFFRE ORIENTABLE	90,00
26091	LS 03 BASE ORIENTABLE	100,00
26225	KF 100 FIXATION GOUTTIERE	40,00
26230	KF 110 FIXATION RETRO	40,00

ANTENNES CB MOBILES

REFERENCE	DESIGNATION	PRIX T.T.C
016	ANTENNE MS 145 MAGNUM	260,00
019	ANTENNE MS 180 MAGNUM	310,00
022	ANTENNE UH 27 MAGNUM	200,00
051	ANTENNE WA 27 MAGNUM	210,00
064	ANTENNE PRESIDENT INDIANA	170,99
065	ANTENNE PRESIDENT ARIZONA	185,00
067	ANTENNE PRESIDENT FLORIDA	130,00
069	ANTENNE PRESIDENT DAKOTA	390,00
072	ANTENNE PRESIDENT ALABAMA	290,00
075	ANTENNE MS 145 GR MAGNUM	180,00
12511	ANTENNE SIRTEL T 27 MHZ	100,00
12575	ANTENNE SIRTEL UC 27	180,00
12112	ML 145 TURBO COMPOSITE	195,00
18041	ANTENNE POCKET SOUPLE 25 CM	90,00
18042A	ANTENNE POCKET SOUPLE 60 CM	160,00
20500	ALEX 45 ANTENNE MOBILE 45 M	200,00
24231	ANTENNE CAOUTCHOUC PORTABLE DV	60,00
24232	ANTENNE CAOUTCHOUC PORTABLE PL	65,00
24233	ANTENNE HI-FLEX ENFICHABLE	115,00
24300	K-40 ANTENNA AMERICAN	380,00
24980	208-M ANT/MAGNETIQUE ECO	130,00
24982	KIT CAMION ANTENNE RETRO 100 CM	150,00
24983	ANTENNE 100 CM PL	100,00
2526	RML 145 + BM 160 PL	300,00
25600	BM 145 BASE MAGNETIQUE TAGRA	250,00
25620	ANTENNE SIRTEL S 60	130,00
25621	ANTENNE SIRTEL S 60 ABATIBLE	130,00
25625	ANTENNE SIRTEL S 90 ROCKY	150,01
25626	RML 145 BRIN + SELF TAGRA	195,00
25642	HN 90 LOG COMPLETE.. TAGRA	150,00
25645	TB 130 T ANTENNE TAGRA 80 CX	110,00
25646	ANTENNE SIRTEL S9 PLUS ACIER	240,00
25648	RML 145 SELF + BRIN EURO-CB	110,00
25650	ML 145 MAGNETIQUE TAGRA	350,00
25651	RML 180 SELF + BRIN TAGRA	250,00
25660	ANTENNE SIRTEL SANTIAGO-600	280,00
25661	ANTENNE SIRTEL SANTIAGO-1200	340,00
26070	BRIN INOX 1/4 ONDE + BASE + CABLE	250,00
26096	BM 125/N BASE MAGNETIQUE	175,00
26160	BM 160 PL BASE MAGNETIQUE	180,00
60700	ANTENNE SIRIO TAIFUN CB 27	230,00
60725	SM 27N HY-TUNE SIRIO	120,00
26020	PL DE BASE DN DV 27/1	10,00
26045	ADAPTATEUR PL/DV	40,00
30006	PL 25/6mm TEFLON ITALIE	10,00
30009	PL 259/9 TEFLON	10,00
30010	NC 555 UG 175	10,00
30070	NC 554 SO 239 SH	10,00
30100	PL 258 DOUBLE FEMELLE	10,00
30110	NC 563 DOUBLE MALE	10,00
30120	NC 558 M 359	20,00
30145	NC 566 PARAFOUDRE	30,00
30147	NC 577 PL 6mm COUDEE	20,00
30150	NC 578 FEMELLE VOLANTE	20,00
30540	NC 514 FICHE MICRO 4 BROCHES	10,00
30550	NC 516 FICHE MICRO 5 BROCHES	10,00
30580	FICHE MICRO 8 BROCHES	25,00
30740	NC 526 FICHE MICRO 4 BR. MALE	30,00
30840	NC 515 CHASIS 4 BROCHES	10,00
30850	NC 517 CHASIS 5 BROCHES	10,00
30860	ADAPT FEMELLE 258/RCA	10,00
30861	ADAPT FEMELLE RCA/PL 253	10,00
30870	ADAPT FEMELLE 258/JACK 3.5 mm	15,00
30900	JACK 3.5 MONO PLASTIQUE	5,00
31150	FICHE MALE ANTENNE AUTO RADIO	5,00
31210	PRISE TNC MALE	15,00
31250	ADAPTATEUR TNC MALE/FEM 258	20,00
31350	ADAPT N MALE/UHF FEM UG.146/U	25,00
31451	N MALE UG.536/U 6mm	25,00
31453	N MALE UG 21 B/U 11 mm	25,00
31456	ADAPT UG 107 B/U ENT 2F/1 MALE	50,00
31457	N ADAPT UG 28 A/U 3N T 3F	35,00
31458	N COUDEE UG 27 N/U	35,00
31459	ADAPT N DOUBLE FEM UG 29 B/U	20,00
31460	ADAPT N DBLE MALE UG.57 B/U	25,00
31462	N CHASIS UG.58 A/U	15,00
31463	N CHASIS ECROU	20,00
31464	N FEMELLE CABLE 11mm	25,00
31481	ADAPT N MALE/BNC FEMELLE	25,00
31482	ADAPT BNC MALE/N FEM UG 349/U	25,00
31483	ADAPT BNC FEM/N UG 606/U	25,00
31501	BNC 1501 UG.88.U	10,00
31502	BNC 1502 UG.290.U CHASIS	15,00
31503	BNC 1503 UG 1094 U CH/ECROU	10,00
31505	BNC 1505 UG.914/U DBL/FEMELLE	10,00
31506	BNC 1506 UG 491 DBL MALE	15,00
31507	BNC 1507 T UG 274 U	25,00
31508	BNC 1508 ADAPT EN T 3 FEM	20,00
31509	BNC 1509 W UG 306 U COUDEE	20,00
31510	BNC 1510 IN LINE JACK	10,00
31520	BNC 1520 ADAPT UG 225/U BNC/UHF	15,00
31521	BNC 1521 UG 273/U BNC/UHF	15,00
31524	BNC 1524 ADAPT RCA/BNC	10,00
31560	CABLE BNC PL 259	35,00
31900	CORDON SPIRALE MICRO AVEC PL	35,00
31950	CORDON SPIRALE 5 FILS 4,5 METRES	30,00
32000	CORDON MICRO SPIRALE	25,00

ALIMENTATIONS

REFERENCE	DESIGNATION	PRIX T.T.C
18045	BLOC ACCU 13,5 V POUR POCKET	510,00
18046	CHARGEUR 12V 50MA POUR POCKET	65,00
48010	ADAPTATEUR AC 3 à 12 V 300 MA	40,00
48015	ADAPTATEUR AC 3 à 12 V 500 MA	60,00
48100	ALIMENTATION 3/5 AMPS 13.8 V	170,00
48115	ALIMENTATION 5/7 AMPS 13.8 V	230,00
48120	ALIMENTATION 6/8 AMPS 13.8 V	250,00
48125	ALIMENTATION 7/9 AMPS 13.8 V	280,00
48310	ALIMENTATION 10/12 AMPS 13.8 V	440,00
48320	ALIMENTATION 10/12 A VU/METRE	560,00
48380	ALIMENTATION 20/22 AMPS 13.8 V	680,00
48385	ALIMENTATION 20/22 A VU/METRE	850,00
48394	ALIMENTATION 40 AMPS 13.8 V	1300,00
48395	T-24/12 REDUCTEUR 12 V 10 A	140,00
48397	T-24/13 REDUCTEUR 12 V 18 A	250,00
4840à	PILE 7 VOLTS MICRO C-B	50,00
48405	ACCU 9 V 100 mA	100,00
48410	PILE ALKALINE LR-1 BIP ALARME	15,00
48415	PILE 12 VOLTS RADIOCOMMANDE	20,00
48420	ACCU R6 1.2 V 500 MA	20,00
48435	ACCU CA/NI 1.2 V 1200 MA	30,00

APPAREILS DE MESURE

REFERENCE	DESIGNATION	PRIX T.T.C
28100	SWR-2T MINI TOS	80,00
28104	SWR-2P TOS/WATT 10/100 W	100,00
28105	178 TOS/WATT/MATCH 1.10.100 W	240,00
28120	TM 100 TOS/WATT/MATCH 1.10.100	210,00
28340	102 TOS/WATT	130,00
28500	201 TOS/WATT ZETAGI	270,00
28505	202 TOS/WATT P.REFL ZETAGI	379,99
28510	500 TOS/WATT/CH.FICTIVE ZETAGI	460,00
28515	TOS 700 2 A 30 120 A 500 MHZ	1130,00
28519	TM 999 TOS/WATT/MATCH 10/100 W	280,00
28520	TM 1000 TOS/WATT/MATCH 2 VU/M	620,00
28705	C-45 FREQUENCEMETRE 5 DIGITS	540,00
28706	C-57 FREQUENCEMETRE 7 DIGITS	840,00
28707	C-350 FREQUENCEMENTRE 6 DIGITS	850,00
29110	MATCHEUR COMMUTABLE MODEL 110	80,00
29200	M 27 MATCHEUR 500 W	190,00
29210	MM 27 MATCHEUR 100 W	110,00
29300	SPLITTER CB RADIO 1er PRIX	15,00
29400	SPLITTER CB RADIO REGLABLE	60,00
29500	DX 27 SPLITTER CB RADIO ZETAGI	100,00
38115	HP 6 ATTENUATEUR 6 POSITIONS	240,00
39330	HR-27 FILTRE TV	60,00
39350	F-27 FILTRE PAS-BAS	100,00

DIVERS CB ACCESSOIRES

REFERENCE	DESIGNATION	PRIX T.T.C
18047	CORDON ALIMENTATION 12 V POCKET	30,00
19120	CORDON ALIMENTATION 3 BROCHES	30,00
19121	CORDON ALIM. 3 BROCHES + ALLU/CIG	35,00
26085	LC 55 CABLE ML 145/180	59,99
26330	NEON D'ANTENNE	10,00
32009	RG 8 DOUBLE BLINDAGE 100% 11 mm	10,00
32011	RG 213 (KX 4) pro	16,00
32058	RG 58 C/U QUALITE 1 50 OHMS	5,00
32059	RG 58 C/U (KX 15) pro	6,00
32060	CORDON TX 2 BROCHES	25,00
32070	CORDON TX 3B + ALLUME CIGARE	25,00
32080	CORDON ALIM. TX 3 BROCHES	30,00
32083	CORDON DETROMPEUR BI-COLOR	20,00
32085	FICHE ALLUME CIGARE SEUL	10,00
32535	CORDON PL PL 50 CM NC 535	20,00
32550	RALLONGE D'ANTENNE 2 M	30,00
33100	V 2 COM. D'ANTENNE 2 POSITIONS	65,00
3311à	V 3 COM. D'ANTENNE 3 POSITIONS	140,00
3312à	V 4 COM. D'ANTENNE 4 POSITIONS	125,00
33150	AX 2 COUPLEUR D'ANT. AUTOMATIQUE	125,00
33500	TELECOMMANDE 220 VOLTS	180,00
33550	SONNETTE ELECTRONIQUE	90,00
43000	SUPPORT MICRO MAGNETIQUE	10,00
43010	SUPPORT MICRO A VIS	5,00
43015	SUPPORT MICRO A VIS FLUO	10,00
47500	CB-101 RACK ANTIVOL	80,00

AUTO RADIOS TOUTES MARQUES

1530	AUTO RADIO AUDIOSONIC	350,00
2060	AUTO RADIO PIONEER BSM 4X7W	1950,00
26	RADIO K7 BLAUPUNKT CAMBRIDGE	1190,00
291	AUTO RADIO K7 PHILIPS 2X7 W	1.600,00
3090	AUTO RADIO K7 PIONEER 4X7 W	2.260,00
4090	AUTO RADIO PIONEER 2X25 W	2.400,00
411	AUTO RADIO K7 SONY 2X6 W	1.760,00
49	RADIO K7 BLAUPUNKT MONTREUX	3.300,00
5001	AUTO RADIO PIONEER 4X25 W	4.270,00
5090	AUTO RADIO PIONEER 4X15/2X25 W	2.830,00
552	AUTO RADIO K7 PHILIPS COD.2X7 W	1.280,00
614	AUTO RADIO K7 ROADSTAR 15 W	800,00
652	AUTO RADIO K7 PHILIPS 2X7 W	1.670,00
7179	AUTO RADIO ALPINE 4X7 W	2.080,00
7279	AUTO RADIO ALPINE 2X20 W	2.650,00
801	PIONEER TUNER ESCAMOTABLE CD	5.750,00
820	AUTO RADIO K7 ROADSTAR 2X20 W	1.550,00
83053	AUTO RADIO POINTER 18 W	485,00
83454	AUTO RADIO POINTER 20 W	569,00
83552	AUTO RADIO POINTER 12 W	260,00
837	AUTO RADIO K7 ROADSTAR 64 W	1790,00
882	AUTO RADIO K7 CLARION 2X7 W	1.500,00
902	AUTO RADIO K7 CLARION 2X9 W	2.100,00
918	AUTO RADIO K7 CLARION 4X10 W	1.950,00
920	AUTO RADIO K7 CLARION 2X20 W	2.250,00
M100	LECTEUR CD MULTIPLE PIONEER	4.950,00
M300	TUNER ESCAMOTABLE CD PIONEER	3.680,00
M70	LECTEUR CD MULTIPLE PIONEER	4.950,00
P40	AUTO RADIO K7 POINTER 25 W	1.300,00
P50	AUTO RADIO K7 POINTER 25 W	1.600,00
P60	AUTO RADIO K7 POINTER 25 W	1.800,00

WAOUH LES PRIX !

TELEPHONES SANS FIL ET REPONDEURS

CT 505	TELEPHONE SANS FIL SUPERPHONE	3010,00
KXT 1000	REPONDEUR PANASONIC	950,00
KXT 2385	TELEPHONE/REPONDEUR PANASONIC	1100,00
KXT 3000	TELEPHONE SANS FIL/INTERPHONE	1800,00
KXT 3800	TELEPHONE SANS FIL PANASONIC	990,00
KXT 4200	TELEPHONE SANS FIL/REPONDEUR	2500,00
PRISE GIGOGNE	GIGOGNE AMERICAINE	50,00
PRISE TEL	CONJONCTEUR FRANCAIS/AMERICAIN	30,00
Z 2000	TELEPHONE SANS FIL Z-PHONE	850,00
Z 250	TELEPHONE SANS FIL Z-PHONE	600,00
Z 280	TELEPHONE SANS FIL Z-PHONE	650,00
Z 380	TELEPHONE SANS FIL/MEMOIRES	800,00
Z 750	TELEPHONE SANS FIL/REPONDEUR	1800,00

AMPLIS AUTO-RADIO

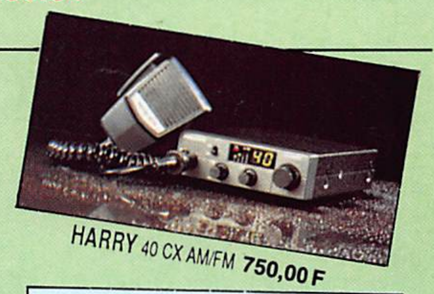
1000	AMPLI PIONEER 2X60 W	1710,00
2000	AMPLI PIONEER 2X100 W	2470,00
3000	AMPLI PIONEER 4X75 W / 2X150 W	3350,00
340	AMPLI ROADSTAR 60 W 2 ENTREES	300,00
380	AMPLI ROADSTAR 90W 2 ENTREES	550,00
4000	AMPLI PIONEER 2X200W / 1X400W	3810,00
41	AMPLI PIONEER 2X30 W	795,00
430	AMPLI ROADSTAR 2X100W 3 ENTREES	1000,00
500	AMPLI ROADSTAR 360W 3 ENTREES	1800,00
8210	BOOSTER EGALISEUR 70W 10 FREQU	400,00
DG 100	AMPLI BESTAR 2X90 W	1430,00
DG 285	AMPLI BESTAR 2 X 160 W	2315,00
DG 60	AMPLI BESTAR 2 X 50 W	760,00

LE SPECIALISTE INCONTESTE DE LA CB

93 Bd Paul Vaillant Couturier 93100 MONTREUIL
Tél : 16.(1).48.51.51.58 Fax : 48.51.59.34
Tous les jours de 9h30 à 19h00


J.F.K. AM/FM 1350,00 F


MARINER 40 CX AM/FM 730,00 F


HARRY 40 CX AM/FM 750,00 F


NEVADA 40 CX AM/FM 730,00 F


JACKSON AM/FM/BLU 1900,00 F

PACIFIC IV AM/FM/BLU 1100,00 F


SUPER STAR 360 AM/FM/BLU 1500,00 F

KIT 226 cx pour SUPER STAR 360
200 Frs
(Port compris)


GRANT AM/FM/BLU 1750,00 F


CALIFORNIA AM/FM 580,00 F


OCEANIC AM/FM 850,00 F


GALAXY SATURNE
(nous consulter)


LINCOLN AMATEUR 26/30 MHZ 2700,00 F

SCAN 40 CX AM/FM 750,00 F

EMETTEURS RECEPTEURS

REFERENCE	DESIGNATION	PRIX T.T.C
$7800	BJ 200 SCANNER PORTABLE	2400,00
$7900	RECEPTEUR MULTIBANDES CC8	220,00
10000	PC 44 40 CX AM/FM POR 85006 CB	940,00
11000	WILLIAM 40 CX AM/FM PORTABLE	1100,00
12000	TAYLOR 40 CX AM/FM 84013 CB	690,00
12500	*HARRY 40 CX AM/FM 88002 CB	750,00
13000	VALERY 40 CX AM/FM 83501 CB	890,00
13500	HERBERT 40 CX AM/FM	1150,00
14500	*LINCOLN AMATEUR 26/30 MHZ	2700,00
15000	*PACIFIC IV AM/FM/BLU 88010 CB	1100,00
15500	*JACKSON AM/FM/BLU 84014 CB	1900,00
16250	*SCAN 40 CX AM/FM 88006 CB	750,00
16500	*MARINER 40 CX AM/FM88016 CB	730,00
16550	*GRANT AM/FM/BLU84001 CB	1750,00
17000	*CALIFORNIA AM/FM88003 CB	580,00
17500	MINISCAN 40 CX 89005 CB	450,00
17520	*SUPER STAR 360 AM/FM/BLU 84015 CB	1500,00
18000	ORLY 40 CX AM/FM 85000 CB	560,00
18010	KIT PORTABLE ORLY/CALIFORNIA	260,00
18020	*OCEANICAM/FM 85002 CB	850,00
18025	*NEVADA 40 CX AM/FM 89026 CB	730,00
18030	*COLORADO AM/FM 89024 CB	850,00
18500	JACK AM/FM/BLU 84023 CB	1380,00
18600	*J.F.K. AM/FM 84003 CB	1350,00
GALAXY SATURNE		nous consulter
19500	MC 6700 VHF MARINE	2770,00
590	SUPERSTAR MINI40 AM 89004 CB	470,00
900	*STABO SH 7700 40 CX 87000 CB	900,00
950	STABO SH 8000 40 CX 89021 CB	1400,00

*Produits présentés sur les photos



KIT 120 CX pour :
Océanic Colorado
J.F.K. Super Star 120
200 F port compris

T.G.V. CB SERVICE
93, bd Paul Vaillant Couturier
93100 Montreuil
Tél.: (1) 48.51.51.58

BON DE COMMANDE

NOM.................................Prénom ....
Adresse ....
....
Article ....
Ci-joint chéque de ....F + 60 F PORT.
Pour les colis de gros volume, nous consulter pour les frais.
+ de 5 kg/80 cm ou antennes expédition au SERNAM en port dû.

EURO CB OCEANIC : UN 40 CANAUX AM/FM FORT COMPLET



Aucun doute à avoir quand on examine un Euro CB Oceanic. Sur sa jolie façade, teintée d'un noir discret, véritablement bardée de boutons et d'inverseurs, on dénombre pas moins d'une douzaine de commandes différentes. Considéré comme "haut de gamme" dans la catégorie des postes mobiles AM/FM commercialisés par CB House, ce TX délivre à son détenteur des possibilités intéressantes. Grâce aux divers potentiomètres, ce dernier pourra aisément régler le volume, le squelch, le gain micro, le gain en réception, disposer d'un décalage en fréquence (DELTA TUNE), et enfin contrôler l'accord de l'antenne par l'intermédiaire du tos-mètre incorporé (SWR CAL). De leurs côtés, les inverseurs assurent la fonction du Vu-mètre (S/RF, SWR ou CAL), la priorité des canaux 9 ou 19, le choix entre l'AM, la FM ou le PA, l'utilisation (ou non) des filtres NB/ANL , et enfin le réglage de la tonalité. La sélection des canaux se fait ici de façon traditionnelle grâce à un rotacteur à galette. Trois voyants lumineux signalent le mode de modulation retenu (AM ou FM) et un éventuel mauvais réglage du tos (AWI). Quant aux circuits, sans être particulièrement modernes, ils n'en sont pas pour autant trop "rétros" et traduisent parfois même une certaine innovation. Franchement agréable à utiliser, l'Euro CB Oceanic comble largement les aspirations des cibistes les plus exigeants. Les filtres s'avèrent, en configuration mobile, d'une remarquable efficacité, et les canaux prioritaires 9 et 19 sont extrêmement pratiques. Le Delta Tune rendra, lui aussi, de grands services lorsque l'on voudra entrer en contact avec une station dont l'émetteur-récepteur est légèrement décalé en fréquence. L'ergonomie des boutons est très judicieuse. Elle facilite considérablement la manipulation de ces commandes, au demeurant proches les unes des autres. Le vu- mètre est à aiguille mais nous n'y voyons, pour notre part, que des avantages sur le plan de la précision et de la lisibilité. Le seul point négatif relevé sur l'Euro CB Oceanic concerne, une fois encore, le positionnement de la prise micro. Elle n'est malheureusement pas placée en façade mais sur le côté gauche !

CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB OCEANIC

- Alimentation : 13,8 V courant continu, négatif à la masse.
- Dimensions : 185 x 221 x 56 mm.
- Poids : 1750 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS à 15,6 V (AM), 4 W maxi à 15,6 V (FM).
- Emission : 6A3 (AM), F3E (FM).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques supérieures aux normes NFC 92 412.
- Modulation : AM 90%.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal, 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 1 µV pour 10 dB S/N.
- Niveau squelch : 1 mV.
- Sélectivité : minimum 60 dB à +/-10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF = 10.695 MHz, 2ème MF = 455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S-9).
- Delta Tune : +/-1,2 KHz mini.
- RF gain contrôle : 30 dB.
- Sortie audio : 2,5 W maxi à 8 ohms.
- Consommation courant : 250 mA en position d'attente, 1 A maxi en émission.
- Antenne : impédance de 50 ohms.

BILAN DE L'EURO CB OCEANIC

Nous avons apprécié :
- L'esthétique séduisante du poste.
- Le tos-mètre incorporé.
- Les canaux 9 et 19 prioritaires.
- Les filtres commutables.
- L'ergonomie des commandes.
- La présence d'un Delta Tune.
- La présence d'un AWI.

Nous n'avons pas aimé :
- L'emplacement de la prise micro.

RESTEZ BRANCHÉ

et gagnez jusqu'à 200 F !



11 numéros

+

2 Hors Série annuels

CADEAU

10è ANNIVERSAIRE

le pins du magazine

(offre limitée aux 500 premiers abonnements)

RADIO C.B. magazine

GAGNEZ **84 F** **Abonnement 1 an : 11 N^{os} + 2 HS soit 210 F au lieu de 294 F**

200 F **Abonnement 2 ans : 22 N^{os} + 4 HS soit 395 F au lieu de 595 F**

Bulletin d'abonnement à Radio CB

OUI je m'abonne à Radio CB MAGAZINE — Date limite de l'offre : 31/12/90

Je choisis la durée de mon abonnement (mettre une croix dans la case correspondante)

☐ 1 an : 11 N^{os} + 2 HS soit 210 F au lieu de 294 F — ☐ Europe : 300 F — ☐ Airmail : 400 F

☐ 2 ans : 22 N^{os} + 4 HS soit 395 F au lieu de 595 F — ☐ Europe : 590 F — ☐ Airmail : 695 F

Je joint mon réglement par ☐ Chèque Bancaire ☐ Chèque Postal ☐ Mandat
à l'ordre de Neo Media

Nom : .... Prénom : ....
Adresse : ....
Code Postal : .... Ville : ....
Profession : ....

à retourner à
OGP
175, AV. J. Jaurés
75019 Paris

PRESIDENT HARRY : LE REMPLACANT DU TAYLOR ?



Annoncé comme étant un appareil de la nouvelle génération, en fait, on éprouve quelques difficultés à positionner précisément le President Harry dans la vaste gamme de postes CB portant la marque President. En effet, il n'offre guère de différences significatives avec le Taylor, tant sur les plans purement esthétique et technique que dans le domaine des performances. Dans les deux cas, nous sommes en présence d'appareils à 40 canaux, exploitables en AM ou en FM, au gré de l'utilisateur. Sur la façade du President Harry, presque identique à celle du Taylor, on découvre tout d'abord un gros bouton, à droite, couplé aux afficheurs, permettant de choisir son canal pour trafiquer. Deux autres potentiomètres, plus petits que le précédent, assurent respectivement les fonctions volume-marche/arrêt et réglage du squelch. Un inverseur à levier, placé au dessus de ces boutons (il était situé à côté des boutons dans le cas du Taylor), sélectionne le mode de modulation désiré : soit AM, soit FM. Une différence notable entre les deux postes tient au fait que le Harry est doté d'un S-mètre à diodes alors que le Taylor en possède un à aiguille, solution qui, soit dit en passant, nous semble toujours plus fiable et plus précise ! Quant à la prise micro (DIN), elle reste fort heureusement positionnée d'excellente manière, c'est-à-dire en façade. En réalité, c'est sur le plan de l'esthétique que l'on peut vraiment différencier les deux postes : le bandeau avant du Taylor, style "alu" plutôt classique, s'oppose à la façade sombre du Harry, plus discrète et à la mode, agrémentée d'un vu-mètre à diodes lumineuses et d'afficheurs verts. On comprend assez mal le rôle exact du President Harry qui apparaît peut-être comme une version légèrement modernisée du Taylor, mais vis à vis duquel certains utilisateurs lui préféreront son bon vieux prédécesseur. Ceux-là resteront toujours sensibles au classissisme, voire à la technologie plus traditionnelle, de ce dernier.

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT HARRY

- Canaux : 40 canaux.
- Mode : AM/FM.
- Température d'utilisation : entre -30°C et +50°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 1,7 A.
- Dimensions : 115 x 190 x 35 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête.
- Impédance de sortie : 50 ohms.

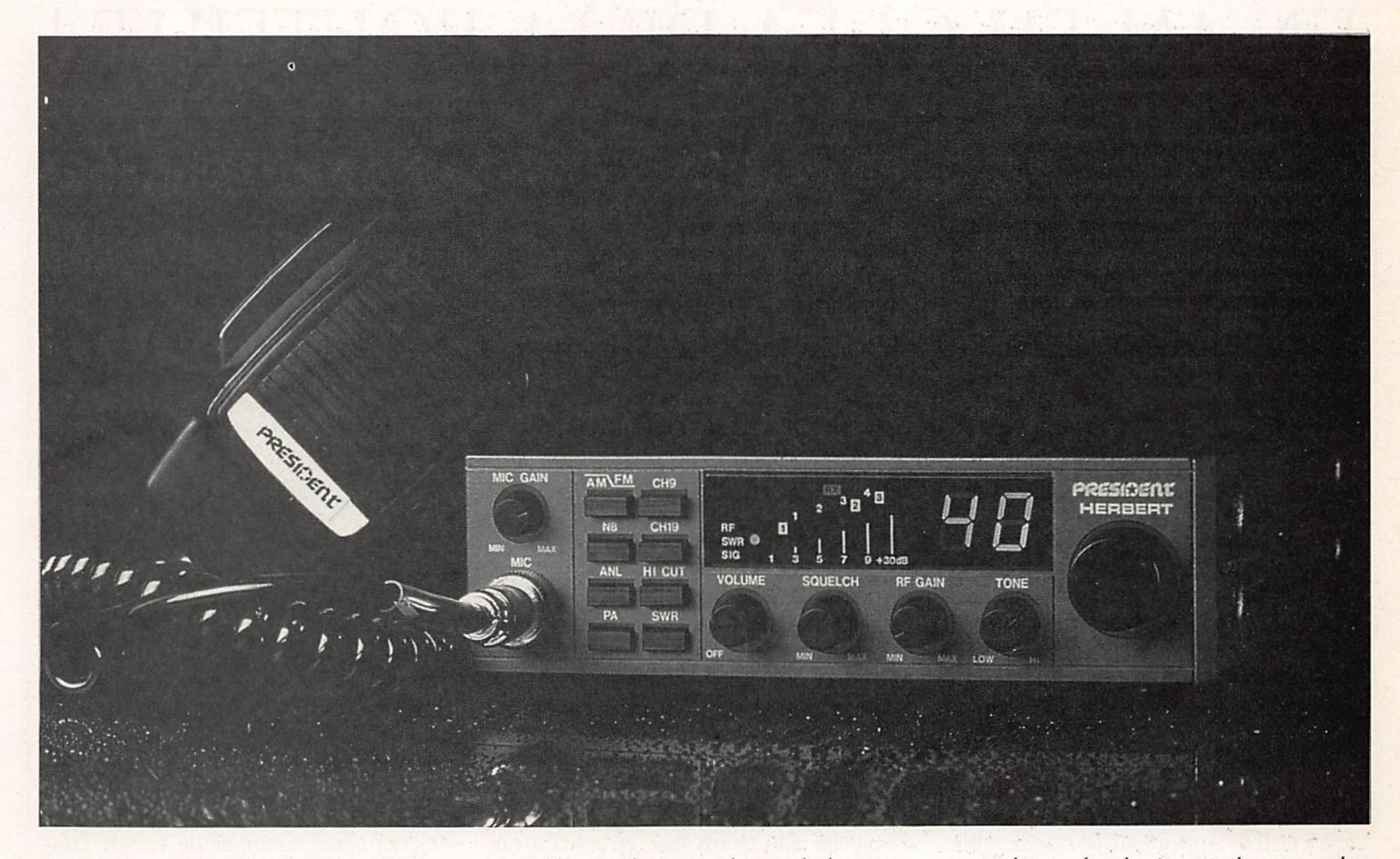
RECEPTEUR :
- Sensibilité : < 1 µV pour 20 dB S/N.
- Sélectivité : 70 dB.
- Puissance BF : 4 W maxi sous 8 ohms.
- Impédance du haut-parleur : 16 ohms.

BILAN DU PRESIDENT HARRY

Nous avons apprécié :
- La fiche micro posée en façade.
- La présence de deux modes de modulation (AM et FM).
- La bonne modulation du poste.

Nous n'avons pas aimé :
- L'imprécision du S-mètre à diodes.
- L'absence de filtres commutables.

PRESIDENT HERBERT : QUEL SEDUCTEUR !



Quand on aperçoit le President Herbert pour la première fois, il est impossible de ne pas craquer, tant il est beau. Appareil assez sophistiqué mais néanmoins, pour l'essentiel, de conception traditionnelle, nous sommes ici en présence d'un 40 canaux AM/FM muni de nombreux dispositifs destinés à en agrémenter l'utilisation. Bien dégagée sur la gauche, en bas de la façade, la prise micro est idéalement placée. Mieux encore, on trouve un potentiomètre qui agit sur le gain micro, juste au dessus. Par ailleurs, pas moins de 8 touches, groupées par deux, à la manière d'un mini-clavier, ont pour objet d'enclencher l'AM ou la FM, le filtre NB, le filtre ANL, le PA, le canal 9, le canal 19, le contrôle du tos et le filtre HI-CUT dont nous avons franchement apprécié l'efficacité. Quant aux quatre boutons, situés sous le panneau d'affichage qui intègre un S-mètre à 12 diodes (quelle précision !), ils permettent le réglage du volume-marche/arrêt, du squelch, du RF gain et de la tonalité. Le bouton plus imposant, à l'extrême droite, n'est autre que la commande qui sélectionne le canal choisi par l'opérateur. Très aéré et propre, le circuit "Made in Philippines" fait même appel à quelques liaisons par fils, en nappe. Poste mobile très complet, mélant intelligemment les technologies modernes et les bons vieux systèmes qui n'ont plus à faire la preuve de leur fiabilité, le President Herbert est un excellent TX CB qui ne peut que remporter un succès mérité.

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT HERBERT

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Modes de modulation : AM et FM.
- Puissance d'émission : 4 W.
- Réponse en fréquence : 300 à 2500 Hz (-6 dB), en AM : limite inférieure = 300 Hz et supérieure = 3000 Hz, en FM : limite inférieure = 200 Hz et supérieure = 2000 Hz.
- Sensibilité du microphone : 0,5 mV.
- Consommation : 2,1 A maxi.
- Sensibilité : AM : 0,4 V (10 dB S/B), FM : 0,5 V (20 dB S/B).
- Efficacité de l'AGC : 50 mV, en AM, pour une variation de 10 dB, 90 dB.
- Sélectivité du canal adjacent : 70 dB.
- Efficacité du RF gain : 40 dB.
- Rapport S/N avec 1 mV d'entrée : 45 dB en AM.
- Sensibilité maximale du squelch : 1000 V.
- Réjection des fréquences indésirables : 120 dB.
- Puissance de sortie audio : 4 W avec 10% de distorsion.
- Impédance du haut-parleur : 8 ohms.
- Dimensions du boîtier : 210 x 170 x 50 mm.

BILAN DU PRESIDENT HERBERT

Nous avons apprécié :
- La présence des 3 filtres commutables.
- La fiche micro installée en façade.
- Le S-mètre lumineux, très précis.
- L'éclairage des commandes (style autoradio).
- La grande fonctionnalité des commandes.

Nous n'avons pas aimé :
- Le prix un peu trop élevé.
- La façade vulnérable aux rayures.

PRESIDENT JFK : UN AM/FM QUI A DE LA BOUTEILLE !



Curieuse carrière commerciale que celle du President JFK. Apparu sur le marché juste avant que la nouvelle réglementation soit appliquée, il fit fureur avec ses 120 canaux, son décalage en fréquence et ses multiples possibilités. Homologué par la suite, parmi les premiers postes d'ailleurs (il porte le numéro 84 003 CB), le JFK a poursuivi dès lors sa percée et a toujours suscité un certain engouement de la part des cibistes. Certes, de conception traditionnelle, ce 40 canaux AM/FM appartient néanmoins à la catégorie des TX les plus complets. Sur son panneau avant, qui n'est pas sans nous rappeler la fière allure des postes Ham faisant autrefois la renommée de la firme, les nombreuses commandes à boutons ou à inverseurs à levier se marient avec un fond noir, discret, mettant en valeur des sérigraphies blanches bien lisibles. De gauche à droite, au niveau de la moitié inférieure du bandeau avant, les boutons - dont plusieurs sont à double commande car dotés de deux bagues - actionnent le volume et le squelch, le gain micro et le RF gain, le calibrage du tos et la tonalité, l'une des trois bandes de canaux disponibles (une seule sur les appareils conformes à la réglementation française), la puissance d'émission ainsi que la mise en marche, ou non, du roger beep. Au dessus, on découvrira le vu-mètre à aiguille et les inverseurs qui sélectionnent le tos-mètre ou le S-mètre (S/RF, SWR, CAL), les filtre NB/ANL, ANL seul ou aucun filtre (OFF), le décalage en fréquence, et enfin le type de modulation (AM ou FM). TX appartenant à l'ancienne génération, le JFK possède un classique rotacteur pour changer de canal. Trois témoins lumineux indiquent, quant à eux, l'utilisation d'une bande inférieure ou supérieure (HI/LOW) et si l'on est en émission ou en réception. Poste CB jouissant d'une excellente réputation, le President JFK a probablement encore de beaux jours devant lui !

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT JFK

- Nombre de canaux : 40 (120).
- Mode : AM et FM.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 2 A.
- Dimensions : 185 x 240 x 55 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête (15 W AM/FM).
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : < 1 µV par 20 dB S/N.
- Sélectivité : 60 dB.
- Puissance BF : 3 W.
- Impédance du haut-parleur : 16 ohms.

BILAN DU PRESIDENT JFK

Nous avons apprécié :
- Les filtres commutables.
- Le tos-mètre incorporé.
- Le réglage de la puissance.
- Le réglage de la tonalité.
- La possibilité de décalage en fréquence.
- La précision du vu-mètre à aiguille.
- La technologie très fiable.

Nous n'avons pas aimé :
- L'emplacement de la prise micro.
- L'absence de PA (qui aurait disposé d'une puissance confortable).

PRESIDENT JOHNNY : UN MINI COMPLET



Le Johnny, que son constructeur décrit comme le plus complet des "mini-President", abrite dans un petit coffret un maximum de commandes. De vocation mobile par excellence, le President Johnny trouvera toujours une bonne place dans l'habitacle des véhicules.

Possédant une façade grise discrète, comme c'est le cas de tous les postes appartenant à la nouvelle gamme President, le Johnny est un petit 40 canaux monomode : il n'est doté que de la modulation d'amplitude. Un détail qui n'a guère d'importance car la FM (modulation de fréquence) est peu employée pour les communications entre stations mobiles. Sur la face avant de l'appareil, on trouve la prise micro ainsi que trois potentiomètres réglant respectivement le volume sonore, le seuil de déclenchement du squelch et le gain de réception. Le choix du canal s'effectue à l'aide d'un classique rotacteur à galette. Enfin, trois inverseurs à bascule permettent d'activer le PA (Public Adress), d'enclencher le filtre antiparasite ANL ou encore d'accéder en priorité au canal 19. Quant au vu-mètre, il fait appel à quatre diodes lumineuses. Sur le châssis arrière, on aperçoit les trois prises habituelles : une SO 239 pour l'antenne, deux jacks de 3,5 mm pour le haut-parleur extérieur et un éventuel PA. Par contre, on ne peut que regretter l'absence d'une prise pour l'alimentation. Le constructeur a, en effet, opté pour un vulgaire passe-fil, peu pratique à l'usage pour ceux qui sont amenés à démonter fréquemment leur poste CB ! Quoi qu'il en soit, le President Johnny conviendra aussi bien aux débutants qu'aux cibistes expérimentés, s'ils recherchent un poste mobile extrêmement simple à utiliser.

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT JOHNNY

- N° d'homologation : 90 008 CB.
- Nombre de canaux : 40 AM.
- Bande de fréquences : 26.965 à 27.405 MHz.
- Type de contrôle : synthétiseur Phase Locked Loop (PLL).
- Tolérance en fréquence : +/- 0,005%.
- Température de fonctionnement : -30°C à +50°C.
- Microphone : dynamique.
- Alimentation : 13,8 V DC (+ ou - terre).
- Consommation : TX 1,7 A, RX 1,7 A maxi.
- Dimensions : 115 x 35 x 180 mm.
- Prise antenne : UHF, SO 239.
- Vu-mètre : à led, indiquant la puissance de sortie et la force des signaux reçus.

EMISSION :
- Puissance de sortie : 4 W.
- Modulation : classe B, modulation d'amplitude (AM).
- Réponse en fréquence : 300-2500 Hz.
- Impédance : 50 ohms.

RECEPTION :
- Sensibilité : 0,5 µV pour 10 dB (S+N)/N (limite: 1 µV).
- Sélectivité : 6 dB à 7 KHz, 70 dB à 10 KHz.
- Réjection des fréquences indésirables : 80 dB.
- Fréquences intermédiaires : 1ère FI = 10.692 MHz, 2ème FI = 450 KHz (superhétérodyne à double conversion).
- Contrôle du gain de réception : ajustable pour une bonne réception.
- Contrôle du gain automatique : < 10 dB pour 10 à 50 000 µV.
- Puissance de sortie audio : 7 W maxi sous 8 ohms.
- Bande passante : 300 à 2000 Hz.
- Distorsion : < 10% à 4 W, 1000 Hz.
- Haut-parleur intérieur : 16 ohms, 3 W.
- Haut-parleur extérieur : 8 ohms.
- Haut-parleur PA : 8 ohms, 7 W.

BILAN DU PRESIDENT JOHNNY

Nous avons apprécié :
- La prise micro en façade.
- Le filtre ANL commutable.
- Le canal 19 prioritaire.
- Le faible encombrement du coffret.
- La présence d'un RF Gain.
- La taille réduite du micro.
- L'esthétique générale réussie.
- L'ergonomie originale du micro.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence de prise châssis pour le cordon 12 V.
- Le manque de précision du vu-mètre à 4 diodes.
- L'absence d'éclairage des commandes de style autoradio.

PRESIDENT ROBERT : UN SUPERSTAR 120 REMODELE



Extrêmement apprécié des adeptes du 27 MHz, le Superstar 120 était malheureusement devenu introuvable. Or, voilà que sous le nom de President Robert, ce dernier réapparaît. Extérieurement, le Robert se différencie de son prédécesseur par son esthétique nettement plus discrète. La mode des façades en matière plastique, imitant à s'y tromper l'aluminium, ayant fait son chemin, on assiste aujourd'hui à un retour en force des faces avant noires avec boutons sombres et sérigraphies blanches. Parfaitement alignés horizontalement sur le bandeau inférieur, six potentiomètres circulaires servent à régler le volume, le squelch, le gain micro et le RF gain, à sélectionner l'une des trois gammes de 40 canaux (une seule gamme sur la version conforme à la norme française en vigueur) ou encore à calibrer le tos-mètre incorporé. Quant au gros bouton, il s'agit du sélecteur de canaux, en l'occurence, un classique rotacteur à galettes. Au dessus, on aperçoit cinq inverseurs à levier qui, respectivement, permettent de choisir le calibrage, la lecture du tos-mètre ou du S-mètre, d'enclencher ou non le filtre ANL ou, simultanément, l'ANL et le NB, d'émettre en puissance réduite, d'opter pour deux tonalités différentes, et enfin, d'utiliser l'AM ou la FM comme mode de modulation. De part et d'autre, on rencontre le traditionnel S-mètre à aiguille ainsi que le panneau d'affichage. Sur le châssis arrière, on relève la présence d'un socle SO 239 pour l'antenne 27 MHz, d'une prise pour l'alimentation en 12 V, et d'un jack de 3,5 mm pour le haut-parleur extérieur. Poste CB héritant de tous les attraits du Superstar 120, le President Robert, avec son nouveau look, se lance donc dans une seconde carrière pleine d'avenir !

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT ROBERT

- Nombre de canaux : 40 canaux (AM).
- Bande de fréquence : 26.965 à 27.405 MHz.
- Contrôle de fréquence : PLL (Phase Locked Loop), circuit synthétisé.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -20°C et +50°C.
- Microphone : dynamique, avec Push to Talk.
- Tension d'alimentation : 13,8 V DC (11,7 V mini, 15,9 V maxi), positif ou négatif à la masse.
- Puissance : 3 A maxi (émission), 0,5 A maxi (réception).
- Connecteur d'antenne : UHF, SO 239.
- Dimensions : 190 x 60 x 220 mm.
- Poids : 1900 g.

EMISSION :

- Puissance de sortie : 4 W.
- Modulation : AM.
- Réponse en fréquence : 350 à 2500 Hz.
- Impédance de sortie : 52 ohms.

RECEPTION :

- Sensibilité : moins de 1 µV pour 10 dB (S+N)/N.
- Réjection d'image : supérieure à 50 dB.
- Fréquences intermédiaires : 1ère FI = 10.695 MHz, 2ème FI = 455 KHz.
- Contrôle du RF gain : ajustable pour un signal de réception optimal.
- Contrôle de gain automatique : (AGC), moins de 10 dB en sortie audio pour des entrées de 10 à 500 000 µV.
- Squelch : ajustable, seuil inférieur à 0,5 µV.
- Noise Blanker : type RF.
- Puissance de sortie audio : 5 W mini à 8 ohms.
- Distorsion : inférieure à 10% pour 2,5 W en sortie.
- Haut-parleur interne : 16 ohms, circulaire.
- Haut-parleur externe : 8 ohms.

BILAN DU PRESIDENT ROBERT

Nous avons apprécié :

- Les bonnes performances générales de l'appareil.
- Le tos-mètre incorporé.
- Les filtres commutables séparément.
- Les deux niveaux de puissance d'émission.
- La précision du vu-mètre à aiguille.

Nous n'avons pas aimé :

- L'emplacement de la prise micro (sur le côté).

PRESIDENT TAYLOR : UN POSTE ECONOMIQUE



Poste CB "bas de gamme", le President Taylor, avec sa façade chromée qui n'est plus, paraît-il, au goût du jour, n'en demeure pas moins une valeur sûre. Pour un TX d'initiation à la Cibi, que demander de plus, qu'il soit destiné à se voir monté en station mobile ou fixe. Disposant de 40 canaux, sur les deux modes de modulation (AM et FM), le Taylor possède peu de commandes sur sa face avant métallisée. Deux boutons chromés activent le squelch ainsi que le volume, un inverseur sélectionne le type de modulation, et un plus gros potentiomètre, couplé aux afficheurs, permet à l'opérateur de choisir le canal sur lequel il souhaite trafiquer. TX "bas de gamme", rappelons-le, le Taylor ne présente pas pour autant les défauts que l'on relève fréquemment sur les appareils nettement plus sophistiqués. Il est équipé d'un S-mètre à aiguille, peut-être "rétro" mais plus précis, ainsi que d'une fiche micro (DIN) judicieusement placée en façade. Appareil dépouillé et au look extrêmement classique, comme nous l'avons précédemment montré, le Taylor fait l'objet, néanmoins, d'une excellente réputation de petit poste CB fonctionnel et performant. C'est probablement ce qui explique l'étonnante longévité de sa carrière ! A l'heure actuelle, le Taylor figure toujours dans le catalogue de CSI, et ce, malgré l'apparition de modèles plus modernes offrant des performances voisines, comme le HARRY, par exemple !

Si l'absence de "PA" ne nous paraît guère gênante, par contre, nous aurions vivement souhaité l'existence d'un système de filtrage commutable, genre NB/ANL, fort utile lors d'un fonctionnement en configuration mobile. Précisons, sur ce point, qu'un filtre ANL est incorporé dans les circuits du Taylor.

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT TAYLOR

- Nombre de canaux : 40 (AM/FM).
- Mode : AM et FM.
- Température de fonctionnement : entre -20°C et +50°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 1,8 A.
- Dimensions : 150 x 180 x 45 mm.

EMETTEUR :

- Puissance : 4 W crête.
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :

- Sensibilité : < 1 µV par 20 dB signal bruit.
- Sélectivité : 60 dB.
- Puissance BF : 4 W.
- Impédance du haut-parleur : 16 ohms.
- Réjection fréquence image : 75 dB.

BILAN DU PRESIDENT TAYLOR

Nous avons apprécié :

- Les deux modes de modulation (AM et FM).
- La fiche micro installée en façade.
- La précision du S-mètre à aiguille.
- La robustesse et l'esthétique de la face avant.
- L'excellente réputation de l'appareil.

Nous n'avons pas aimé :

- L'absence de filtres commutables NB/ANL.
- Le manque de compacité du boîtier.
- L'absence de PA.

PRESIDENT VALERY : LA VALEUR SURE



Issu de l'ancienne gamme de postes Uniden, le President Valery a conservé, lui aussi, sa place de poste 40 canaux AM/FM appartenant à la catégorie intermédiaire. Présenté comme une valeur sûre, force est de reconnaître que pour avoir correctement résisté aux assauts répétés des nouveaux TX, sa bonne réputation lui est nécessairement acquise. Si son aspect général peut paraître quelque peu "rétro", il offre cependant le gros avantage d'être fonctionnel. Quatre potentiomètres ont pour effet d'ajuster le volume, le squelch, le gain micro ainsi que le RF gain. Quant aux quatre touches métallisées à enfoncement, elles donnent le choix à l'opérateur entre le PA et la CB, entre l'AM et la FM, entre un éclairage de faible ou de forte intensité, et entre une mise en service - ou non - du filtre ANL. La sélection des canaux est réalisée grâce à un rotacteur traditionnel. L'affichage fait appel aux désormais classiques diodes de couleur rouge, tandis que le S-mètre est à aiguille. Un système, certes, un peu dépassé, mais bien plus précis que celui obtenu avec des diodes. Doté d'un circuit parfaitement conçu, fiable et performant, le President Valery attire toujours actuellement l'attention de nouveaux cibistes. L'impression de robustesse, de simplicité et de qualité qui s'en dégage n'y est certainement pas étrangère ! C'est donc un bon appareil que l'on ne peut que vivement recommander aux débutants.

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT VALERY

- Canaux : 40 canaux.
- Mode : AM/FM.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 2 A maxi.
- Dimensions : 160 x 240 x 55 mm.

EMETTEUR :

- Puissance : 4 W crête.
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :

- Sensibilité : < 1 µV pour 20 dB S/N.
- Sélectivité : 70 dB.
- Puissance BF : 3 W.
- Impédance du haut-parleur : 16 ohms.

BILAN DU PRESIDENT VALERY

Nous avons apprécié :

- Les deux modes de modulation (AM et FM).
- La S-mètre à aiguille.
- Le filtre ANL commutable.
- La remarquable fiabilité de l'appareil.

Nous n'avons pas aimé :

- La prise micro implantée latéralement.
- Le design un peu dépassé.

PRESIDENT WILSON : LE DERNIER NE



Sobre, compact, fonctionnel et performant, le President Wilson est sans aucun doute un poste Citizen Band AM/FM qui plaira aux utilisateurs recherchant avant tout un appareil qui soit à la fois simple et pratique.
Ayant hérité du look général du President Herbert, dont le succès n'est plus à prouver, le Wilson s'apparente à une version simplifiée et un peu moins volumineuse. Judicieusement doté d'une prise micro implantée en façade et d'afficheurs lumineux surdimensionnés, le Wilson correspond véritablement au poste mobile "passe-partout". Dommage, néanmoins, que le constructeur ait cru bon de lui supprimer le système astucieux et toujours apprécié d'éclairage verdâtre des commandes, à la manière des autoradios. Sobre, mais pas pour autant dépouillé, le Wilson offre à son heureux possesseur des filtres ANL/NB commutables, un Public Adress, un RF gain, un Mic gain, ainsi qu'un canal 19 prioritaire. Alors que nous sommes habituellement peu favorables aux vu-mètres à diodes, force est de reconnaître que le modèle équipant le Wilson représente une exception. Faisant appel à pas moins de 12 diodes lumineuses, celui-ci gratifie l'opérateur d'une lecture suffisamment précise.

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT WILSON

- N° d'homologation : 90 004 CB.
- Nombre de canaux : 40 AM/FM.
- Fréquences couvertes : 26.965 à 27.405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL (Phase Locked Loop).
- Tolérance : +/- 0,005%.
- Température d'utilisation : entre -30°C et +50°C.
- Microphone : de type dynamique.
- Alimentation : 13,8 V DC.
- Consommation : 1,7 A maxi.
- Prise antenne : UHF, SO 239.
- Vu-mètre : à diodes indiquant la force des signaux reçus et la puissance d'émission.
- Dimensions : 150 x 50 x 210 mm.
- Poids : 740 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 4 W.
- Modulation : AM/FM.
- Réponse en fréquence : 300 à 2500 Hz.
- Impédance : 50 ohms.

RECEPTION :
- Sensibilité : 0,5 µV pour 10 dB (S+N)/N, maxi 1 µV.
- Sélectivité : 6 dB à 7 KHz, 70 dB à 10 KHz.
- Réjection des fréquences images : 80 dB.
- Fréquences intermédiaires : à double conversion superhétérodyne, 1ère FI = 10.692 MHz, 2ème FI = 450 KHz.
- Contrôle du RF gain : ajustable pour réception optimale.
- Contrôle du gain automatique : < 10 dB.
- Squelch : ajustable avec seuil inférieur à 1 µV.
- Puissance de sortie audio : 7 W maxi sous 8 ohms.
- Réponse en fréquence : 300 à 2000 Hz.
- Distorsion : < 10% à 4 W, 1000 Hz.
- Haut-parleur extérieur : 16 ohms, 3 W.
- Haut-parleur incorporé : 8 ohms.
- Haut-parleur PA : 8 ohms, 7 W.

BILAN DU PRESIDENT WILSON

Nous avons apprécié :
- Les afficheurs surdimensionnés.
- La présentation agréable.
- La fiche micro installée en façade.
- Le canal 19 prioritaire.
- Les filtres NB/ANL commutables.
- La précision du vu-mètre à 12 diodes.
- La propreté et l'apparente fiabilité des circuits.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence d'éclairage des commandes.
- Le réglage du squelch peu progressif.

EURO CB PACIFIC 4 : LE BLU ECONOMIQUE



Plutôt spécialisé dans les appareils de la classe "mini" ou dans les mobiles AM/FM classiques, l'importateur de Quillan n'en est pas moins présent sur le marché des postes multimodes. A ce jour, son seul et unique poste CB disposant des trois modes de modulation (AM, FM et BLU) est relati-vement dépouillé, mais il offre cependant l'avantage non négligeable d'être, et de loin, le moins cher du marché des BLU. Rompant avec la monotonie des façades classiques, l'Euro CB Pacific 4 possède un vu-mètre et une fenêtre d'affichage, placés en plein centre du bandeau avant et non, comme c'est quasiment la tradition, aux deux extrémités. En ce qui concerne les commandes, on remarque la présence de 4 touches à enfoncement ainsi que de 6 boutons. Les touches permettent d'opter pour une réception local/DX (atténuateur de réception), d'activer séparément les filtres "NB" et "ANL", et de choisir un fonctionnement normal CB, ou PA. Avec les potentiomètres, on s'assure le réglage du volume, du squelch, du Mike gain et du clarifier.

N'oublions pas le sélecteur du type de modulation (AM, FM, LSB, USB) et celui des canaux (rotacteur à galette). De plus, trois voyants indiquent le mode de modulation choisi. Poste multimode fonctionnel s'il en est, l'Euro CB Pacific 4 fait partie des appareils ayant leur prise micro en façade. Rappelons que cet emplacement est vraiment appréciable lorsque l'on souhaite encastrer le poste.

CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB PACIFIC 4

- Alimentation : 13,8 V courant continu, négatif à la masse.
- Dimensions : 185 x 221 x 56 mm.
- Poids : 1750 g.

TRANSMISSION :
- Puissance de sortie : 1 W maxi RMS en AM à 15,6 V, 4 W maxi en FM à 15,6 V, 4 W crête en SSB à 15,6 V.
- Emission : 6A3 (AM), F3E (FM), J3E (SSB).
- Réjection des harmoniques : suppression des harmoniques supérieures aux normes NFC 92 412.
- Modulation : AM 90%.
- Déviation FM : +/-1,5 KHz.

RECEPTION :
- Circuit : double superhétérodyne avec étage AF et filtre cristal 455 KHz.
- Fréquence : 1 PLL contrôlé par cristal, 40 canaux en 27 MHz.
- Sensibilité : 1,2 µV pour 20 dB S/N.
- Niveau squelch : 1 µV.
- Sélectivité : minimum 60 dB à +/-10 KHz.
- Moyenne fréquence : 1ère MF = 10,695 MHz, 2ème MF = 455 KHz.
- Réjection d'image : 65 dB.
- Sensibilité du S-mètre : 100 µV (S-9).
- Delta Tune : +/-1,2 KHz Mini.
- Local/DX : 30 dB.
- Sortie audio : 3 W maxi à 8 ohms.
- Consommation couran : 250 mA en position d'attente, 2 A maxi en émission.
- Antenne : impédance de 50 ohms.

BILAN DE L'EURO CB PACIFIC 4

Nous avons apprécié :
- La prise micro placée en façade.
- Les filtres NB/ANL commutables séparément.
- L'atténuateur de réception "Local/DX".
- Le vu-mètre à aiguille (plus précis).
- Le prix très compétitif.

Nous n'avons pas aimé :
- L'esthétique "rétro", un peu trop sobre.

PRESIDENT GRANT : UN BLU FAISANT FIGURE DE VETERAN



Apparu en France vers les années 80, le President Grant est certainement l'un des rares postes CB n'ayant pas pris le moindre petit coup de vieux. Bien au contraire, il demeure l'un des meilleurs appareils aux yeux des cibistes. Certes, au fil de sa longue carrière, quelques modifications, que nous qualifierons de mineures, lui ont été apportées. La plus visible, et également la plus intéressante, consistait en l'adjonction d'une platine "modulation de fréquence" offrant alors l'accès aux trois modes de modulation, à savoir : l'AM, la FM et la BLU. Quant à la qualité du President Grant, elle est toujours restée égale à elle-même. Sur le marché de l'occasion, il n'est pas étonnant de se trouver en présence des diverses versions existantes dont certaines, destinées à l'export, proposaient le summum du progrès de l'époque euphorique : puissance maximale de 25 W, sur 120 canaux. Excellent poste CB, le President Grant se reconnaît immédiatement, selon les fanatiques de la BLU, par sa fantastique modulation et sa robustesse légendaire. Dernier survivant de la gamme dans laquelle figuraient le Mc Kinley, l'Adams, les bases Washington et Madison, le Grant s'identifie grâce à son look familier. Sur sa façade, style aluminium, on remarque sur la partie gauche pas moins de 6 boutons, dont certains sont à double-fonctions. Ils assurent respectivement le réglage du Mike gain et du RF gain, du clarifier, la sélection de la bande de 40 canaux (l'appareil est bridé à une seule bande dans sa version réglementaire), le volume et la mise en route, le squelch, et le type de modulation. Au milieu, un S-mètre ainsi qu'un afficheur de canaux surmontent quatre touches ayant des fonctions bien précises : modulo-mètre ou S-mètre, filtre NB/ANL, luminosité du cadran, roger beep. A l'extrême droite, on rencontre le gros rotacteur de canaux. Deux voyants lumineux, placés au dessus de ce dernier, indiquent le passage en émission ou en réception.

Le seul inconvénient à ajouter à l'encombrement du coffret, c'est bien sûr l'emplacement regrettable de la prise micro (latérale et non en façade).

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT GRANT

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Modes de modulation : AM/FM/BLU.
- Température de fonctionnement : entre -20°C et +50°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 4 A.
- Roger beep : débrayable.
- Volume et squelch : réglables.
- Gains micro et RF : réglables (proximité de deux postes).
- Filtre : anti-parasites NB/ANL débrayable.
- Jack : pour HP supplémentaire sur la face arrière.
- Public Adress : pour raccordement d'un HP extérieur.
- Clarifier : décalage en fréquence en réception.
- Dimensions : 200 x 280 x 60 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête.
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : < 1 µV pour 20 dB Signal/Bruit.
- Sélectivité : 60 dB.
- Puissance BF : 3 W maxi.
- Impédance du HP : 8 ohms.

BILAN DU PRESIDENT GRANT

Nous avons apprécié :
- L'excellente réputation de l'appareil.
- Le look réussi, restant au goût du jour.
- Les filtres commutables.
- Le vu-mètre à aiguille.
- Le Roger beep commutable.
- La très bonne sensibilité de réception.

Nous n'avons pas aimé :
- Le choix de l'emplacement de la prise micro.
- L'encombrement du coffret.

PRESIDENT JACK : LE PREMIER BLU DE CHEZ UNIDEN



A partir du nom President, les cibistes de la première heure sont parfois tentés d'établir un parallèle avec un modèle déjà ancien dont la réputation lui avait valu un franc succés : le President Mc Kinley. Ceux-ci n'ont pas complètement tort, et le President Jack a bien repris à son compte la plupart des caractéristiques de son digne prédécesseur, disparu au gré des homologations. Se présentant sous la forme d'un coffret métallique noir, à deux demi-coques, le Jack possède une façade dans le pur style President, c'est-à-dire imitation aluminium anodisé. Relativement peu nombreuses, les commandes qui y prennent place confèrent à cet émetteur-récepteur une certaine sobriété. Et pourtant, rappelons-le, il s'agit d'un 40 canaux BLU qui permet à son utilisateur de disposer des trois types de modulation : l'AM, la FM et la BLU. Deux boutons, situés à gauche, ont chacun une double fonction. Celui du haut sert à ajuster le Mike gain et le RF gain alors que celui du bas règle le volume ainsi que le squelch, et assure la mise en route du poste. Puis, viennent le potentiomètre du clarifier et le sélecteur de modulation à 4 positions (FM, AM, USB, LSB), placé juste en dessous du précédent. Quant aux trois touches du bandeau inférieur central, elles actionnent le PA ou la CB, les filtres NB/ANL et règlent la tonalité (position haute ou basse). Au dessus, un vu-mètre à aiguille fournit des mesures précises, extrêmement faciles à relever. Les afficheurs, montés à côté, sont constitués par des diodes rouges. Le sélecteur de canaux est issu, comme l'on pouvait s'en douter, d'une technique éprouvée : nous avons affaire au traditionnel rotacteur à galette. Enfin, sur le châssis arrière, on remarque tout de suite la prise SO 239 destinée à l'antenne CB, la fiche à trois broches pour l'alimentation 12 V et deux prises jack de 3,5 mm pour le branchement éventuel d'un haut-parleur extérieur et d'un Public Adress. Un rapide coup d'oeil sur les circuits du President Jack et l'on a vite compris que la qualité est au rendez-vous. Pour se le prouver, il suffit d'écouter une liaison avec un poste de ce type. Vous constaterez alors que l'excellente réputation de la modulation du Jack est parfaitement justifiée. Parmi les rares regrets que nous pourrions formuler, signalons surtout le mauvais emplacement de la prise micro : sur le côté et non en façade !

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT JACK

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Modes de modulation : AM/FM/BLU.
- Température de fonctionnement : entre -10°C et +55°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 2 A maxi.
- Commutateur : PA/CB.
- Volume et squelch : réglables.
- Filtre : NB/ANL.
- Jack : pour HP supplémentaire sur la face arrière.
- Public Adress : pour raccordement d'un HP extérieur.
- Clarifier : décalage en fréquence en réception.
- Dimensions : 185 x 260 x 55 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête (4 W AM/FM, 12 W BLU).
- Impédance de sortie : 50 ohms.

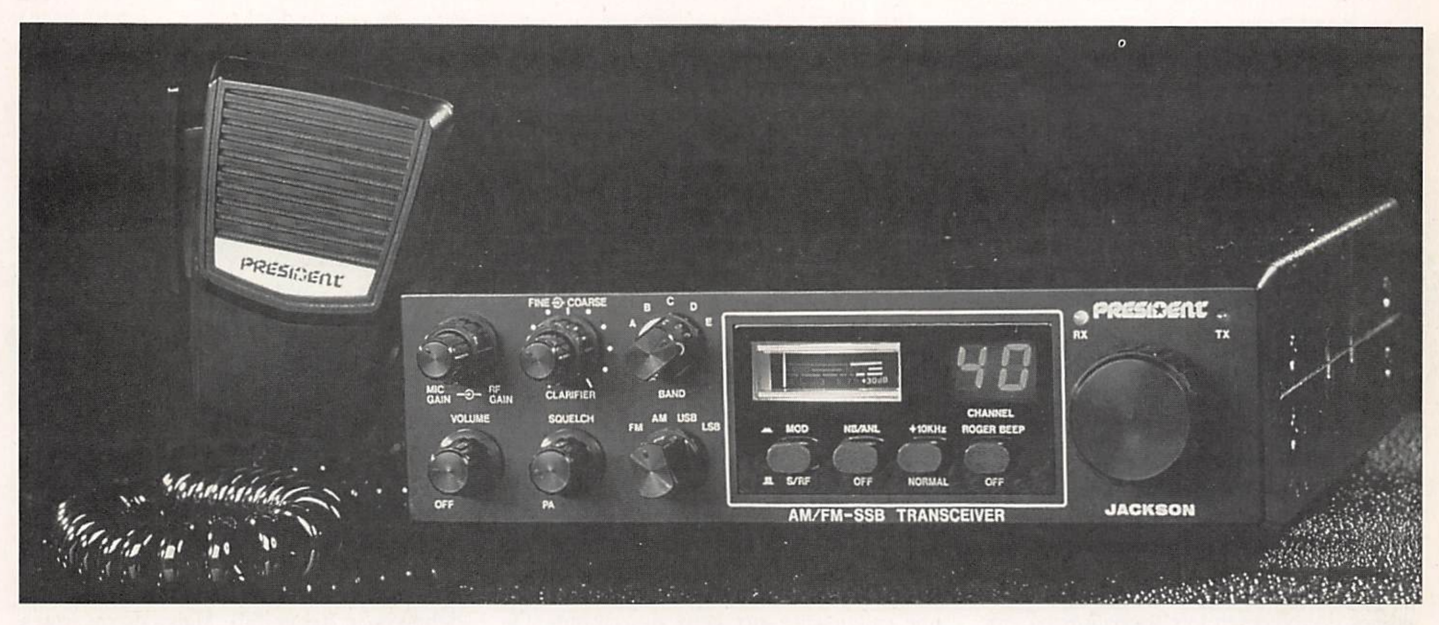
RECEPTEUR :
- Sensibilité : < 1 µV pour 20 dB Signal/Bruit.
- Sélectivité : 60 dB.
- Puissance BF : 2 W.
- Impédance du HP : 8 ohms.

BILAN DU PRESIDENT JACK

Nous avons apprécié :
- Le design classique, absolument pas démodé.
- Les filtres commutables NB/ANL.
- La présence des 3 types de modulation (AM/FM/BLU).
- La bonne précision du vu-mètre à aiguille.

Nous n'avons pas aimé :
- L'emplacement de la fiche micro.
- Les double-potentiomètres devenant difficiles à régler.

PRESIDENT JACKSON : THE BEST !



Poste mobile multimode "haut de gamme" de President, le Jackson possédait tout ce dont rêve un cibiste exigeant. Appareil on ne peut plus complet, il allait même jusqu'à offrir cinq gammes de 40 canaux, sur les trois modes de modulation (AM/FM/BLU), sous 10 bons watts, dans sa version d'origine. Malheureusement, la nouvelle norme est passée par là, et la version réglementaire se trouve amputée de possibilités bien séduisantes. Grand frère des President Jack et Grant, le Jackson en reprend le type de présentation. Ainsi, sa façade est-elle dans le pur style aluminium anodisé (couleur sombre dans le cas de la dernière version proposée). Six potentiomètres, dont deux à double-couronne, occupent le tiers droit du bandeau avant. Les trois supérieurs sont destinés à régler le Mike gain et le RF gain, le clarifier et le VCO, ainsi qu'à choisir la bande de 40 canaux (cette fonction est neutralisée sur les postes conformes à la réglementation en vigueur). Les deux autres potentiomètres ajustent le niveau du volume ainsi que la marche/arrêt du TX, le squelch et le PA, tandis que le dernier sélectionne le mode de modulation. Au centre de la façade, le vu-mètre à aiguille et la fenêtre d'affichage occupent la moitié supérieure. Placés juste en dessous, 4 touches à enfoncement permettent de choisir entre un contrôle de la modulation ou du signal reçu (sur le vu- mètre), entre l'utilisation ou non des filtres NB/ANL, entre une position dite normale ou un décalage de +10 KHz, et enfin entre l'emploi ou non du Roger beep de fin d'émission. Deux diodes lumineuses signalent que l'appareil se trouve en émission ou en réception. La montée/descente des canaux s'effectue par l'intermédiaire d'un simple rotacteur à galette. Ici encore, et c'est bien dommage, la prise micro a été fixée latéralement. Des circuits du Jackson, se dégage une bonne impression d'ordre et de fiabilité. Sur la face arrière, à côté des différentes prises (SO 239 pour l'antenne, jacks de 3,5 mm pour un haut-parleur extérieur et un Public Adress, et fiche à 3 broches pour l'alimentation 12 V), on aperçoit un gros radiateur, désormais inutile puisqu'il ne servait qu'à diffuser la chaleur produite par la version d'origine du Jackson. Vivement apprécié par les nombreux cibistes DXeurs, le President Jackson reste l'un de leurs appareils préférés. Quelques heures d'utilisation intensive nous ont conduit à partager leur avis. N'oublions tout de même pas que c'est l'un des best-sellers de chez Uniden !

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT JACKSON

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Modes de modulation : AM/FM/BLU.
- Température d'utilisation : entre -20°C et +50°C.
- Alimentation : 13,8 V.
- Consommation : 4 A.
- Roger beep : débrayable.
- Volume et squelch : réglables.
- Gains micro et RF : réglables.
- Commutateur : NB/ANL, MOD/SRF, +10 KHz.
- Jack : pour HP supplémentaire sur la face arrière.
- Public Adress : pour raccordement d'un HP extérieur.
- Clarifier : décalage en fréquence en émission et en réception.
- Dimensions : 200 x 280 x 60 mm.

EMETTEUR :
- Puissance : 4 W crête.
- Impédance de sortie : 50 ohms.

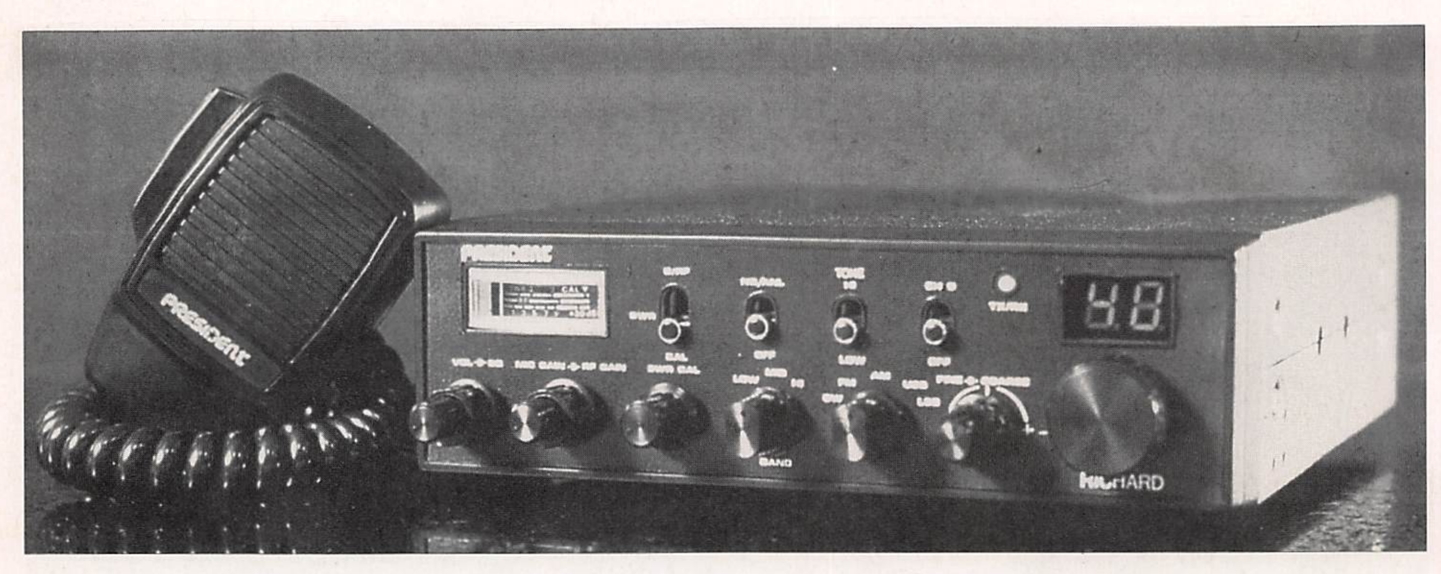
RECEPTEUR :
- Sensibilité : < 1 µV pour 20 dB Signal/Bruit.
- Sélectivité : 60 dB.
- Puissance BF : 3 W.
- Impédance du HP : 8 ohms.

BILAN DU PRESIDENT JACKSON

Nous avons apprécié :
- Le design "rétro" agréable.
- Le double clarifier (FINE/COARSE).
- Le décalage +10 KHz.
- Les filtres NB/ANL commutables.
- Le S-mètre, modulo-mètre à aiguille.
- Le Roger beep commutable.
- La fiabilité de l'appareil.

Nous n'avons pas aimé :
- La fiche micro montée latéralement.
- L'encombrement du coffret.
- La présence inutile du radiateur arrière.
- Les potentiomètres peu pratiques à l'usage.
- La façade sombre, d'un goût discutable.

PRESIDENT RICHARD : LE TX ETERNEL



Alors qu'il avait complètement disparu des vitrines des commerçants spécialisés en cibi, depuis des années, le Superstar 360 avait amorcé un retour en force. Retiré du marché, voilà qu'il renaît sous le nom de President Richard, homologué il y a ... déjà 3 ans (87 009 CB). Poste mobile très complet, celui-ci s'était taillé autrefois une véritable position de leader. Mais, compte tenu de l'apparition de nombreux nouveaux postes, reprendra-t-il une place aussi honorable ? Gratifié d'une façade discrète mais d'un agréable design, le President Richard a fière allure. Sur le bandeau inférieur, 7 boutons s'alignent de façon impeccable. Ceux-ci permettent (en partant de la gauche) d'accorder le volume et le squelch, le Mike gain ainsi que le RF gain, d'étalonner le tos-mètre incorporé, de choisir l'une des trois bandes disponibles (fonction neutralisée sur les postes conformes à la norme française), de sélectionner l'un des cinq modes de modulation (CW/FM /AM/USB/LSB), et d'actionner le double clarifier (Fine/Coarse) et le gros sélecteur des canaux. Sur la partie supérieure, on note la présence d'un traditionnel vu-mètre lumineux à aiguille et de 4 inverseurs à levier. Ces derniers assurent la commutation du S-mètre/tos-mètre/watt-mètre, des filtres NB/ ANL, de la tonalité HI ou LO, et du canal 9 prioritaire. Un voyant bicolore (signalant l'émission ou la réception) et une fenêtre pour les afficheurs achèvent notre description de la façade du President Richard. Possédant des circuits sur lesquels nous ne reviendrons pas, tant leur qualité et leur fiabilité furent dans le passé abondamment mis en valeur, cet appareil demeurera toujours une valeur sûre aux yeux des cibistes. On pourra malgré tout regretter le choix d'un emplacement latéral pour l'implantation de la fiche micro, de même que l'impossibilité de débrayer le Roger bip. Mais ces quelques inconvénients n'avaient en rien contrarié sa précédente période de succès !

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT RICHARD

- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Gamme de fréquences : 26.965 à 27.405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,005%.
- Stabilité en fréquence : 0,001%.
- Température de fonctionnement : entre -30°C et +50°C.
- Micro : dynamique.
- Alimentation : 13,8 V DC, 15,9 V maxi.
- Connecteur d'antenne : SO 239 standard.
- Dimensions : 200 x 235 x 60 mm.
- Poids : 2270 g.

EMETTEUR :
- Modulation : AM/FM/CW/USB/LSB.
- Réponse en fréquence : 450 à 2500 Hz (AM et FM).
- Impédance de sortie : 50 ohms.

RECEPTEUR :
- Sensibilité : 0,5 µV pour 10 dB (S+N)/N (AM), 1 µV pour 20 dB (S+N)/N (FM), 0,25 µV pour 10 dB (S+N)/N (SSB/CW).
- Sélectivité : 6 dB à 3 KHz et 50 dB à 9 KHz (AM/FM), 6 dB à 2,1 KHz et 60 dB à 3,3 KHz (SSB/CW).
- Réjection d'image : plus de 65 dB.
- Fréquences FI : 1ère FI=10.695 MHz et 2ème FI=455 KHz (AM/FM), 10,695 MHz (SSB/CW).
- Réjection canal adjacent : 60 dB (AM/FM), 70 dB (SSB/CW).
- Contrôle de gain en réception : 45 dB ajustable pour un signal maximal.
- Contrôle automatique du gain : moins de 10 dB en sortie audio pour une entrée de 10 à 100 µV.
- Squelch : réglable, rupture à moins de 0,5 µV.
- ANL : filtre commutable.
- Filtre Noise Blanker : de type RF.
- Clarifie r: Coarse (TX/RX) +/-7 KHz, Fine (RX) +/-1 KHz.
- Puissance de sortie audio : 4 W à 8 ohms.
- Réponse en fréquence : 300 à 2800 Hz.
- Haut-parleur incorporé : circulaire, de 8 ohms.

BILAN DU PRESIDENT RICHARD

Nous avons apprécié :
- L'esthétique agréable.
- Le tos-mètre incorporé.
- Les filtres NB/ANL commutables.
- Le double clarifier.
- Le Roger bip.
- La présence des 5 modes de modulation.
- L'excellente réputation du poste.
- La tonalité réglable (2 positions).
- Le canal 9 prioritaire.
- Le vu-mètre à aiguille (plus précis).

Nous n'avons pas aimé :
- La prise micro montée latéralement.
- Le Roger bip non débrayable.

DECEMBRE 1990

ICOM



IC-24 ET

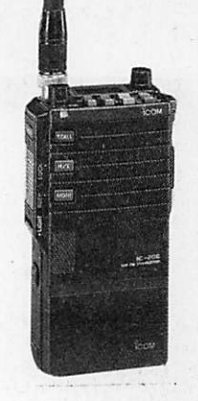
Emetteur-récepteur multi-bande.
144 MHz - 146 MHz / 430 MHz - 440 MHz.
Full duplex en Cross Band.
5 W maximum et 4 niveaux de puissance programmables.
40 mémoires. Scanning de la bande (ou portion) et des mémoires, scanning sélectif.

3535 F TTC

IC-R1

Scanner portable VHF / UHF
Couverture de 100 kHz à 1,3 GHz. Modes AM / FM. 100 canaux mémoires. Horloge et batterie intégrées.
Pas d'incrémentation programmable de 0,5 kHz à 100 kHz

3846 F TTC



IC-2 GE

Emetteur-récepteur VHF. 6 W. 20 mémoires. Mode FM. Scanning de la bande (ou portion) et des mémoires. Economiseur de batterie (mode veille).

2400 F TTC



IC-725

Emetteur-récepteur décamétrique.
Réception 33 kHz - 33 MHz, émission toutes bandes amateur. 100 W.
Qualités de modulation et de réception exceptionnelles. Appareil compact et léger. TX AM / TX et RX FM en option.
Filtre CW en option.

6989 F TTC

IC-R100

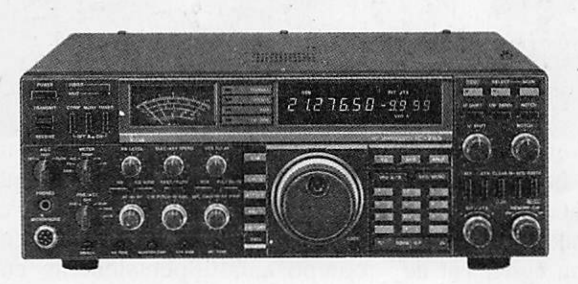
Scanner VHF / UHF.
Couverture de 500 kHz à 1,8 GHz. Modes AM / FM. 100 canaux mémoires. Horloge intégrée.
Pas d'incrémentation programmable de 1 kHz à 25 kHz.

4500 F TTC

IC-R72E

Récepteur décamétrique.
Couverture de 30 kHz à 30 MHz. Modes SSB / AM / FM (avec l'option UI-8) / CW. 99 canaux mémoires.
Horloge intégrée.
Pas d'incrémentation de 10 Hz.

5611 F TTC



IC-765

Emetteur-récepteur décamétrique haut de gamme. Emission 100 W toutes bandes décamétriques. Réception de 30 kHz - 30 MHz.
100 mémoires.
Alimentation et boîte d'accord incorporées.

22553 F TTC



RENSEIGNEZ-VOUS
(contactez
Catherine DELORT
au 61 20 31 49)
ou
COMMANDEZ
VITE !

ICOM



IC-2400 E

Emetteur-récepteur multi-bandes UHF et VHF. 40 mémoires en UHF et 40 mémoires en VHF.
Très haute sensibilité.
Scanning simultané et indépendant sur les 2 bandes

5376 F TTC

BON A DECOUPER

A retourner à **ICOM France**
B.P. 4063 - 31029 TOULOUSE Cedex

- Je désire recevoir
  - ☐ la documentation générale ICOM
  - ☐ la documentation sur l'appareil : ____________
- Je commande l'appareil : ____________

au prix de : ____________

ci-joint mon règlement de : ____________

par : ☐ chèque bancaire
☐ chèque postal
☐ mandat

Assurance + port forfait
IC-24 ET / IC-2 GE ____________ 120 F TTC

Assurance + port forfait
autres appareils ____________ 200 F TTC

Soit total TTC ____________

NOM ____________

Adresse ____________

Tél. ____________

Offre valable jusqu' au 28 février 1990 et dans la limite des stocks disponibles

SUPERSTAR 3900 : LE BLU DES "GRANDS ESPACES"



Reprenant à son avantage tout ce qui avait fait le succès du célèbre Superstar 360 (les constructeurs sont pourtant différents !), le Superstar 3900 s'est vu simultanément équipé de petits "plus". Ainsi, sur sa façade en aluminium anodisé, de couleur blanche, le 3900 possède des boutons chromés produisant un merveilleux effet. Poste multimode s'il en est, le Superstar 3900 offre l'AM, la FM, la BLU (USB-LSB), et même la CW. Dans sa version d'origine, il couvrait pas moins de 6 bandes de 40 canaux, ramenées à une seule pour la version conforme à la norme française. Lorsque l'on passe en revue les différentes commandes, on aperçoit, en haut, un vu-mètre à aiguille, un inverseur à trois positions (S/RF, SWR, CAL) pour le S-mètre, tos-mètre, puis les commandes mettant en fonction les filtres "NB/ANL", les bandes inférieures ou supérieures, et le canal 9 prioritaire. Viennent ensuite une diode lumineuse bicolore, signalant que l'appareil est en émission ou en réception, et la fenêtre d'affichage du canal sélectionné. Sur le bandeau inférieur, les 7 potentiomètres servent à régler les niveaux du volume sonore et du squelch, ceux du Mike gain et du RF gain, à accorder le tos-mètre, à choisir entre les trois gammes de fréquences (fonction neutralisée sur la version homologuée), à déterminer le type de modulation (CW, FM, AM, USB, LSB), à décaler la fréquence de réception (Clarifier), ou également de l'émission (COARSE). Enfin, le gros bouton situé à droite n'est rien d'autre qu'un classique rotacteur à galette.

L'ouverture du coffret du Superstar 3900 permet de découvrir des circuits parfaitement réalisés et riches en composants. Spécialement conçu à l'intention des nombreux amateurs de DX, cet appareil a tout de suite su s'imposer sur le marché de la CB.

CARACTERISTIQUES DU SUPERSTAR 3900

- Nombre de canaux : 40 canaux CW/FM/AM/USB/LSB.
- Tension d'alimentation : 14 V.
- Dimensions : 265 x 200 x 60 mm.
- Poids : 1860 g.

EMISSION :
- Puissance d'émission : 5 W (AM/CW), 1,2 W (FM).
- Modulation : AM à 90%, FM à +/-1,5 KHz.
- Réjection d'harmoniques : 50 dB.
- Suppression de porteuse SSB : 55 dB.
- Bande passante AM et FM : 450 à 2500 Hz.

RECEPTION :
- Fréquences : double changement de fréquence 10,7 MHz et 455 KHz (AM/FM), simple changement de fréquence 10,7 MHz (CW/SSB).
- Sensibilité : 0,25 µV pour 10 dB S/N (SSB/CW), 0,5 µV pour 10 dB S/N (AM), 1 µV pour 20 dB S/N (FM).
- Sélectivité : 9 KHz à 50 dB (AM/FM), 3,3 KHz à 60 dB (SSB/CW).
- Réjection des canaux voisins : 60 dB (AM/FM), 70 dB (SSB/CW).
- Efficacité du clarifier : grossier (E/R) +/-7 KHz, fin (R) +/-1 KHz.
- Bande passante : 300 à 2800 Hz.
- Puissance audio : 4 W.

BILAN DU SUPERSTAR 3900

Nous avons apprécié :
- Le tos-mètre incorporé.
- Les filtres commutables.
- Le clarifier double.
- Le canal 9 prioritaire.
- La présence de la CW.
- L'esthétique séduisante.
- Le vu-mètre à aiguille (plus précis).
- Les bonnes performances générales.

Nous n'avons pas aimé :
- La prise micro placée latéralement.

PRESIDENT BENJAMIN : ENFIN, UNE NOUVELLE BASE !



Remplaçant la célèbre base Franklin, la President Benjamin n'est apparue qu'en septembre 90. Appartenant à une autre caté-gorie d'appareils, elle s'avère en effet nettement plus sobre, moins complète, mais aussi moins coûteuse. Contrastant, au premier coup d'oeil, avec le fameux look de la Franklin, la base Benjamin occupe un volume nettement plus restreint. Elle offre par conséquent un nombre plus limité de commandes. Opérant sur les 40 canaux réglementaires, elle dispose de tous les modes de modulation, à savoir : la FM, l'AM et la BLU (USB et LSB). Sur sa façade grise, on note la présence d'une prise micro, d'un bouton réglant le gain micro ainsi que d'une série de 5 potentiomètres destinés à ajuster le niveau sonore, le seuil du squelch et le RF gain, à choisir le mode de modulation (AM, USB ou LSB), et à jouer sur le clarifier. Quant aux trois touches à enfoncement, elles permettent d'enclencher les filtres NB/ANL, le "HI-CUT", et à opter pour la FM. La sélection du canal d'émission-réception s'exécute en agissant sur le gros bouton situé à l'extrême droite. Juste au dessus, un poussoir supplémentaire sert à accéder en priorité au canal 19. Derrière le panneau des afficheurs verts à diodes lumineuses, se dissimulent aussi deux voyants indiquant si le poste se trouve en émission ou en réception. On se félicitera de remarquer que le vu-mètre fonctionne avec une aiguille, ce qui lui confère une précision jamais égalée par les récents modèles qui font appel à seulement quelques diodes. Venant s'alimenter directement à une source de 12 V grâce à son cordon à deux broches (+ terre), la President Benjamin est livrée avec une classique embase SO 239 pour le raccordement de l'antenne ainsi qu'avec une prise jack affectée au branchement éventuel d'un haut-parleur extérieur.

Voici donc une petite base bien compacte qui a le mérite de posséder la totalité des modes de modulation. Reste toutefois à attendre l'accueil que lui réserveront les cibistes, habitués à trafiquer avec des bases beaucoup plus sophistiquées !

CARACTERISTIQUES DE LA BASE PRESIDENT BENJAMIN

- Nombre de canaux : 40 AM, 40 FM, 40 USB, 40 LSB.
- Bande de fréquences : 26.965 à 27.405 MHz.
- Contrôle de fréquence : par PLL synthesizer (Phase Locked Loop).
- Tolérance en fréquence : +/- 0,005%.
- Température d'utilisation : -30°C à +50°C.
- Microphone : dynamique.
- Alimentation : 220 V, 50 Hz.
- Consommation : 400 mA (TX), 200 mA (RX avec sortie audio maxi).
- Prise d'antenne : UHF, SO 239.
- Vu-mètre : analogique, indiquant la puissance relative de sortie et la force des signaux reçus.
- Dimensions : 335 x 95 x 210 mm.

EMETTEUR :
- Puissance de sortie : 4 W.
- Réponse en fréquence : 300 à 3000 Hz.
- Impédance de sortie : 50 ohms.

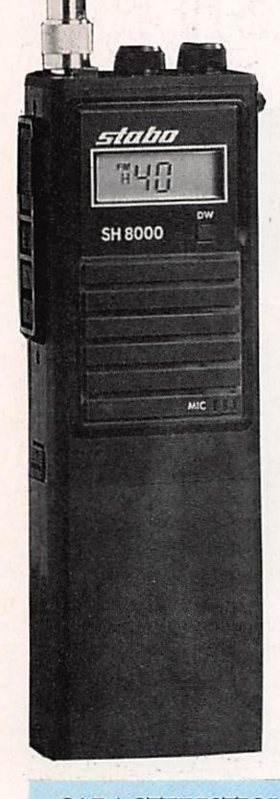
RECEPTEUR :m
- Sensibilité : 0,5 µV pour 10 dB (S+N)/N.
- Sélectivité : 6 dB pour 4,2 KHz, 60 dB pour 7 KHz.
- Réjection des fréquences images : 80 dB.
- Fréquence intermédiaire : 10.695 MHz (simple conversion superhétérodyne).
- Contrôle du RF gain : ajustable pour réception optimale.
- Gain automatique : (AGC), moins que 10 dB en sortie audio pour des entrées de 10 à 50 000 µV.
- Noise Blanker : de type RF.
- Squelch : ajustable, seuil inférieur à 1 µV.
- Puissance de sortie audio : 7 W maxi sous 8 ohms.
- Réponse en fréquence : 350 à 2500 Hz.
- Distorsion : moins de 10% à 3 W, 1000 Hz.
- Haut-parleur incorporé : 16 ohms, 7 W.
- Haut-parleur extérieur : 8 ohms (non livré).

BILAN DE LA BASE PRESIDENT BENJAMIN

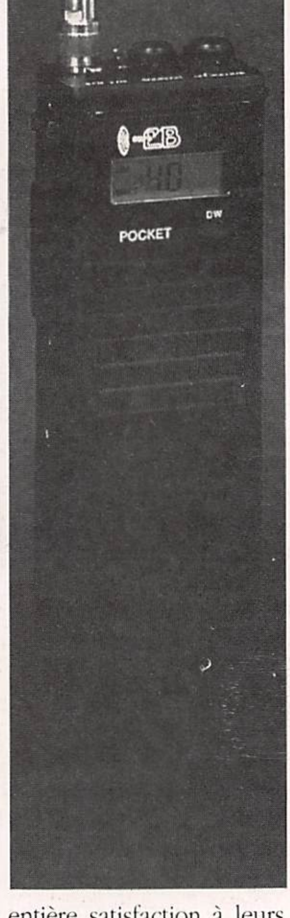
Nous avons apprécié :
- Le design et la compacité.
- L'efficacité du filtre HI-CUT.
- Les filtres débrayables.
- Le vu-mètre à aiguille.
- La prise de terre.
- La prise micro implantée en façade.
- Les performances générales.
- Le canal 19 prioritaire.
- L'excellente sonorité du haut-parleur.
- Le sérieux apporté à la fabrication.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence de prise 12 V.
- La disparition du "PA".
- L'absence de modulomètre.
- L'absence de voyants indiquant le type de modulation sélectionné.
- L'impossibilité de faire du véritable DX.

EURO CB POCKET ET STABO SH 8000 : LES SOSIES !



Apparu sur le marché français à la fin de l'année 1986, le portatif Euro CB Pocket provoqua à l'époque une véritable petite révolution. Sous le format d'un talkie-walkie classique, voilà que l'on découvrait un émetteur-récepteur 27 MHz faisant appel aux toutes dernières évolutions techniques : système automatique de balayage des fréquences, montée/descente des canaux par touches à impulsion, circuit miniaturisé, bloc d'alimentation encliquetable et interchangeable (piles ou accus).
Le Pocket marqua également l'avènement des afficheurs "LCD" à cristaux liquides.
L'Euro CB Pocket et le Stabo SH 8000 sont des portatifs 27 MHz à 40 canaux AM/FM qui disposent d'un astucieux système de scanner à double veille, actionné par le poussoir "DW", et qui offre la possibilité de transmettre à pleine puissance ou en puissance réduite, ceci, bien sûr, dans le but de ne pas trop solliciter la source d'alimentation, notamment lors de liaisons de courte portée.
Sur le dessus de ces talkie-walkies, deux prises jack (de diamètres différents) servent à raccorder un écouteur externe et un micro. Enfin, une prise "TNC", sur laquelle vient se visser l'antenne télescopique d'origine, permet d'exploiter ces portatifs avec n'importe quel autre modèle d'antennes, à condition cependant de se procurer un cordon et un adaptateur adéquats.
Appareils très compacts et toujours au goût du jour, le Stabo SH 8000 et l'Euro CB Pocket s'adressent évidemment à des catégories d'utilisateurs bien ciblées, comme, par exemple, les randonneurs. Des portatifs qui n'ont pas fini de donner entière satisfaction à leurs possesseurs !



CARACTERISTIQUES DE L'EURO CB POCKET ET DU STABO SH 8000

- Nombre de canaux : 40 AM et 40 FM.
- Système : cicuit PLL digital synthétisé avec microprocesseur.
- Fréquences moyennes : 1ère MF = 10.695 MHz, 2ème MF = 455 KHz.
- Modes d'émission : AM et FM.
- Espace des canaux : 10 KHz.
- Alimentation : 13,5 V DC.
- Antenne : connecteur 50 ohms TNC.
- Haut-parleur : incorporé, 8 ohms.
- Microphone : incorporé, électrique.
- Température d'utilisation : entre -10°C et +35°C.
- Dimensions : 64 x 41 x 200 mm.

RECEPTION FM :
- Sensibilité : 1 µV pour 20 dB NQ, 0,8 µV pour 12 dB SINAD.
- Réjection IF : 60 dB.
- Réjection d'image : 60 dB.
- Réjection IMD : 60 dB.
- Sensibilité du squelch : seuil = 1 µV, proche de 50 à 200 µV.
- Distorsion : 10%.
- Puissance de sortie audio : 300 mW.

EMISSION FM :
- Puissance de sortie RF 13,5 V : 2,7 à 3,2 W.
- Tolérance de fréquence : +/-600 Hz.
- Déviation maximale : +/-1,2 à 1,5 KHz.
- Signal du ratio de bruit : 40 dB.
- Distorsion : 10%.
- Sensibilité du microphone : 10 mV.
- Puissance du canal adjacen : 20 µW.
- Parasite : 4 nW (moins de 30 MHz), 0,25 µW (30 MHz à 1000 MHz).
- Consommation : 1,1 A.

RECEPTION AM :
- Sensibilité maximale : 1 µV.
- Sensibilité utilisable à S/N 10 dB : 1 µV.
- Signal du ratio de bruit : 40 dB.
- Réjection IF : 60 dB.
- Réjection image : 60 dB.
- Réjection IMD : 60 dB.
- Sensibilité du squelch : seuil = 1 µV, proche de 50 à 200 µV.
- Distorsion : 10%.
- Puissance de sortie audio : 300 mW.
- 10% THD AGC : 70 dB.

EMISSION AM :
- Puissance de sortie RF : 0,8 à 1 W.
- Tolérance de fréquence : +/-600 Hz.
- Modulation maximale à 1 KHz : 80 à 100%.
- Signal de ratio de bruit : 40 dB.
- Distorsion : 10 %.
- Sensibilité du microphone à 30% : 10 mV.
- Puissance du canal adjacent : 20 µW.
- Parasite : 0,25 µW (moins de 30 MHz), 4 nW (30 MHz à 1000 MHz).
- Consommation : 600 mA.

BILAN DE L'EURO CB POCKET ET DU STABO SH 8000

Nous avons apprécié :
- La compacité et les performances de l'appareil.
- La montée/descente des canaux par touches "UP" et "DOWN".
- Le système original de double écoute.
- Les deux puissances d'émission.
- Les afficheurs bien lisibles (LCD).
- La conception très moderne des circuits.
- La présence de prises micro, écouteur et alimentation.
- L'alimentation par bloc encliquetable.
- La sacoche livrée d'origine.

Nous n'avons pas aimé :
- Les difficultés pour dépanner le poste en cas de panne.
- L'antenne souple aux performances insuffisantes.
- La consommation importante en émission.

MIDLAND ALAN 80 A : SUPER PORTABLE

Appartenant à la toute dernière génération de postes CB portables de type talkie-walkie, le Midland Alan 80 A, homologué sous le numéro 90 002 CB, permet à l'importateur champenois d'ajouter un portatif très moderne à sa gamme d'appareils CB.

Le portatif Midland Alan 80 A fait bénéficier son possesseur des plus récents progrès technologiques : la montée et la descente des canaux s'effectuent par l'intermédiaire de deux touches "UP" et "DOWN". L'affichage du canal activé est de type LCD (à cristaux liquides) et l'alimentation fait appel à des blocs d'accus ou de piles encliquetables, à la manière de ce qui existe sur les appareils radioamateurs, ou même professionnels.

Apparaissant sous un format compact, l'Alan 80 A met à la disposition de l'opérateur 40 canaux en modulation d'amplitude (AM) ou en modulation de fréquence (FM).

Extrêmement apprécié des randonneurs, l'Alan 80 A est livré avec une petite antenne souple que l'on remplacera avantageusement par un modèle plus long, donc plus performant.

A noter, parmi ses principaux "plus", les possibilités de raccorder un micro extérieur et un écouteur, de passer en puissance d'émission réduite afin de ménager le bloc d'alimentation, et d'accéder prioritairement au canal 9. Enfin, sur le plan pratique, on ne pourra que vanter l'efficacité du dispositif d'éclairage des afficheurs, ce qui en fait un appareil exploitable dans des conditions difficiles.

CARACTERISTIQUES DU MIDLAND ALAN 80 A

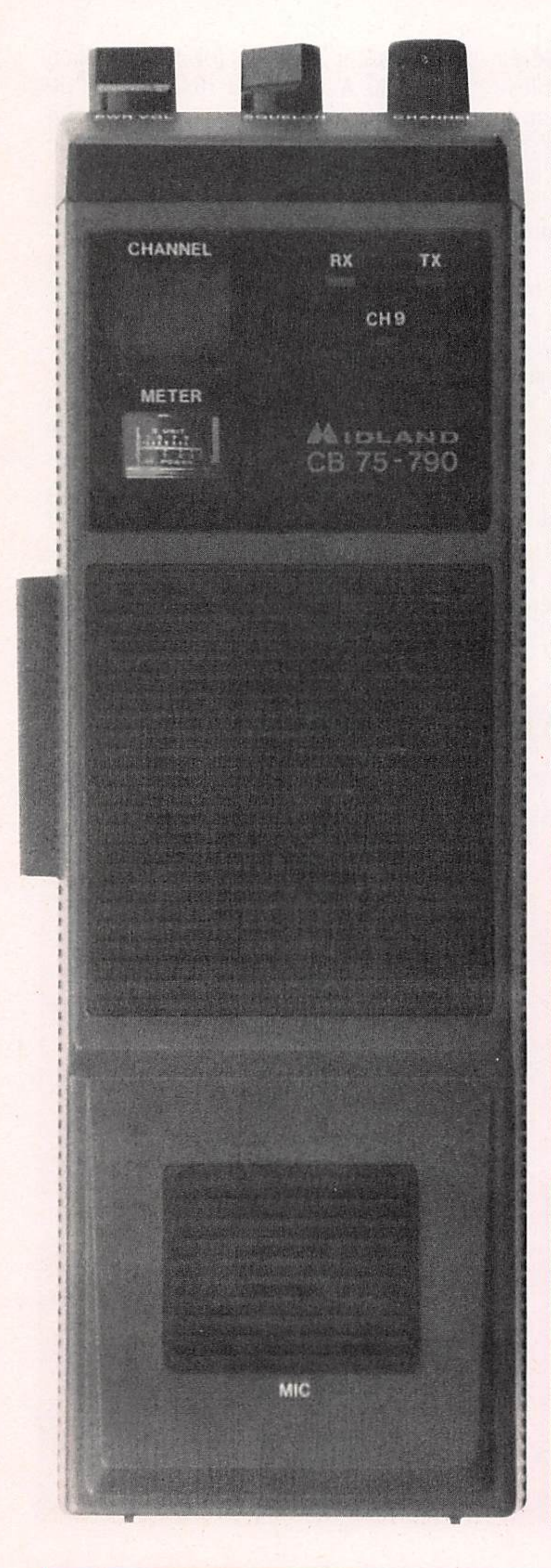
- N° d'homologation : 90 002 CB.
- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Gamme des fréquences : 26.965 à 27.405 MHz.
- Contrôle des fréquences : par PLL.
- Tolérance en fréquence : 0,002%.
- Stabilité en fréquence : 0,002%.
- Température de fonctionnement : -10°C à +55°C.
- Tension d'alimentation : 12,6 V.
- Consommation : 1,2 A maxi.
- Modes d'émission : modulation d'amplitude (AM) et modulation de fréquence (FM).
- Puissance en AM : 1 W.
- Puissance en FM : 3 W.
- Pourcentage de modulation : 60%.
- Réponse en fréquence : 500 Hz à 3 KHz, +/- 5 dB.
- Impédance d'antenne : 50 ohms.
- Sensibilité du récepteur : 0,5 µV pour une puissance de sortie audio de 0,5 W.
- Rapport signal/bruit : O,5 µV pour 10 dB (S+N)/N avec une modulation à 30%, à 1000 Hz.
- Sélectivité : moins de 60 dB.
- Contrôle automatique du gain : inférieur à 12 dB.
- Squelch : réglable.
- Distorsion : 10% à 500 mV.
- Fréquences intermédiaires : 10.7 MHz et 455 KHz.
- Puissance de sortie audio : 0,5 W.
- Haut-parleur interne : 8 ohms, circulaire.

BILAN DU MIDLAND ALAN 80 A

Nous avons apprécié :
- Les touches "UP" et "DOWN".
- Les deux puissances d'émission.
- L'excellente lisibilité des afficheurs LCD largement dimensionnés.
- L'éclairage efficace des afficheurs.
- L'accès prioritaire au canal 9.
- La propreté du montage des circuits.
- Les prises micro et écouteur.
- La compacité de l'appareil.
- L'alimentation par bloc encliquetable.
- Le bon rapport qualité/prix.

Nous n'avons pas aimé :
- L'antenne souple, insuffisante.
- L'absence d'étui livré d'origine.

CURE DE JOUVENCE POUR LE PORTABLE MIDLAND 75.790



Talkie-walkie classique mais modernisé, le Midland 75.790 figure en bonne place parmi les postes CB portatifs les plus appréciés des randonneurs.

Livré avec une petite sacoche de protection, ce 40 canaux - qui peut recevoir une antenne nettement plus performante que celle fournie d'origine grâce à la prise prévue à cet effet - peut se flatter d'être l'appareil le plus économique de sa catégorie. Bref, un "premier prix" qui présente un excellent rapport qualité/prix.

Portable excessivement complet, le Midland 75.790 comporte un dispositif d'affichage des canaux, un vu-mètre à aiguille, une position "puissance d'émission réduite", et un accès prioritaire au canal 9.

Dans le but d'économiser de l'énergie, un commutateur permet d'éteindre les afficheurs. La montée/descente des canaux se réalise dorénavant à la manière "UP"-"DOWN", en orientant par impulsion le bouton qui correspondait, sur le premier modèle, à l'ancien rotacteur à galette. En plus de la prise qui sert à connecter une antenne souple ou un cordon relié à une antenne extérieure, on découvre des prises assurant le raccordement d'un chargeur ou d'une alimentation externe. En effet, le Midland 75.790, comme le poste "Pro" Zodiac, est susceptible d'être alimenté par 8 piles "crayon" ou par 10 piles rechargeables. Si l'on choisit les piles "crayon", il est alors nécessaire d'avoir recours à un bloc factice, prenant la place des deux piles manquantes.

Poste vraiment économique, rappelons-le, le Midland 75.790 n'en offre pas moins des performances tout à fait satisfaisantes.

On se félicitera d'ailleurs de l'existence d'un micro et d'un haut-parleur séparés. Un seul petit regret : ce portable n'est pas étanche. Mais les appareils plus coûteux ne le sont pas plus, eux non plus !

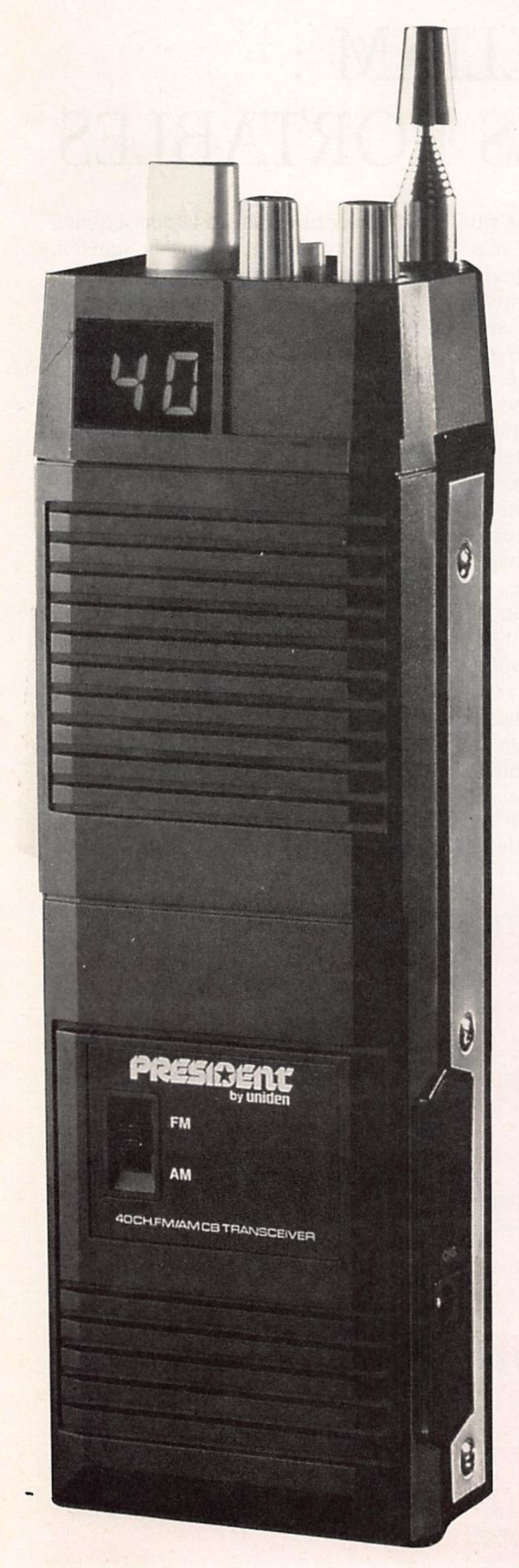
CARACTERISTIQUES DU MIDLAND 75.790

- N° d'homologation : 88 009 CB.
- Nombre de canaux : 40 canaux.
- Modulation : AM exclusivement.
- Puissance : (au choix) HI : 1 W, LOW : 500 mW.
- Récepteur : PLL à double changement de fréquence (10.7 MHz et 455 KHz).
- Afficheurs des canaux : par diodes vertes.
- Alimentation : 8 piles "crayon" de 1,5 V ou 10 accus.
- Montée/descente des canaux : type UP/DOWN.
- Prises : pour chargeur d'accus (piles rechargeables), pour alimentation externe de 13,8 V et pour antenne extérieure.
- Protection : livré ave une sacoche de transport munie d'une bandoulière.

BILAN DU MIDLAND 75.790

Nous avons apprécié :
- La bonne modulation du micro.
- Les deux puissances d'émission.
- La position rapide Canal 9.
- La prise antenne extérieure.
- La prise chargeur.
- La prise alimentation externe.
- Le dispositif d'extinction des afficheurs pour sauvegarder les piles.
- Les voyants d'émission-réception et du canal 9.
- L'étui de transport livré d'origine avec une bandoulière.

Nous n'avons pas aimé :
- Le S-mètre trop petit (manque de précision).
- Les afficheurs verts peu lisibles en utilisation "plein jour".
- La taille réduite du bouton sélecteur des canaux.
- L'absence d'étanchéité de l'appareil.



PRESIDENT JERRY : LE PREMIER PORTATIF PRESIDENT

Reprenant à son compte les caractéristiques du PC 44, le President Jerry est un appareil Citizen Band portatif de type talkie-walkie. Doté d'un carénage particulièrement esthétique et disposant des 40 canaux réglementaires, le Jerry peut aussi bien opérer en modulation d'amplitude (AM) qu'en modulation de fréquence (FM). Sur la partie supérieure du boîtier, on découvre un sélecteur de canaux par rotacteur à galette, deux potentiomètres destinés à effectuer le réglage du volume sonore et du seuil de déclenchement du squelch, ainsi que des inverseurs permettant de trafiquer en puissance réduite, de contrôler l'état des piles et d'éteindre les afficheurs afin d'économiser la source d'alimentation ou lui conserver une plus grande autonomie. A l'extrême droite, on remarque l'existence d'une antenne télescopique. Sur la face avant du Jerry, de bas en haut, on rencontre le panneau d'affichage indiquant le canal sur lequel on travaille, la grille dissimulant le haut-parleur, et enfin, un inverseur servant à choisir le mode de modulation (AM ou FM). De plus, sur les panneaux latéraux, on trouve, d'une part, la pédale d'émission-réception "Push to Talk", et, d'autre part, un connecteur assurant le raccordement d'un chargeur d'accumulateurs. Premier portatif President, le Jerry n'en possède pas moins des commandes essentielles qui confèrent à son possesseur un indéniable confort d'utilisation. Pas étonnant donc que le portable PC 44 réapparaisse sous le nom de President Jerry !

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT JERRY

- Nombre de canaux : 40 canaux (AM/FM).
- Contrôle de fréquence : circuit à boucle de verrouillage de phase (PLL), synthétisé.
- Bande de fréquence : 26.965 à 27.405 MHz.
- Microphone : type electret de 2,2 Kohms.
- Tension d'alimentation : 12 V courant continu.
- Semi-conducteurs : 28 transistors, 23 diodes, 2 diodes électroluminescentes, et 5 circuits intégrés.
- Impédance du haut-parleur : 8 ohms.
- Dimensions : 82 x 240 x 48 mm.

EMETTEUR :
- Puissance d'émission : 1 W maxi (AM), 4 W (FM).
- Modulation : AM et FM.
- Classe de modulation : A3E et F3E.
- Ecart de fréquence : +/-1,5 KHz maxi.
- Impédance de l'antenne : 50 ohms.

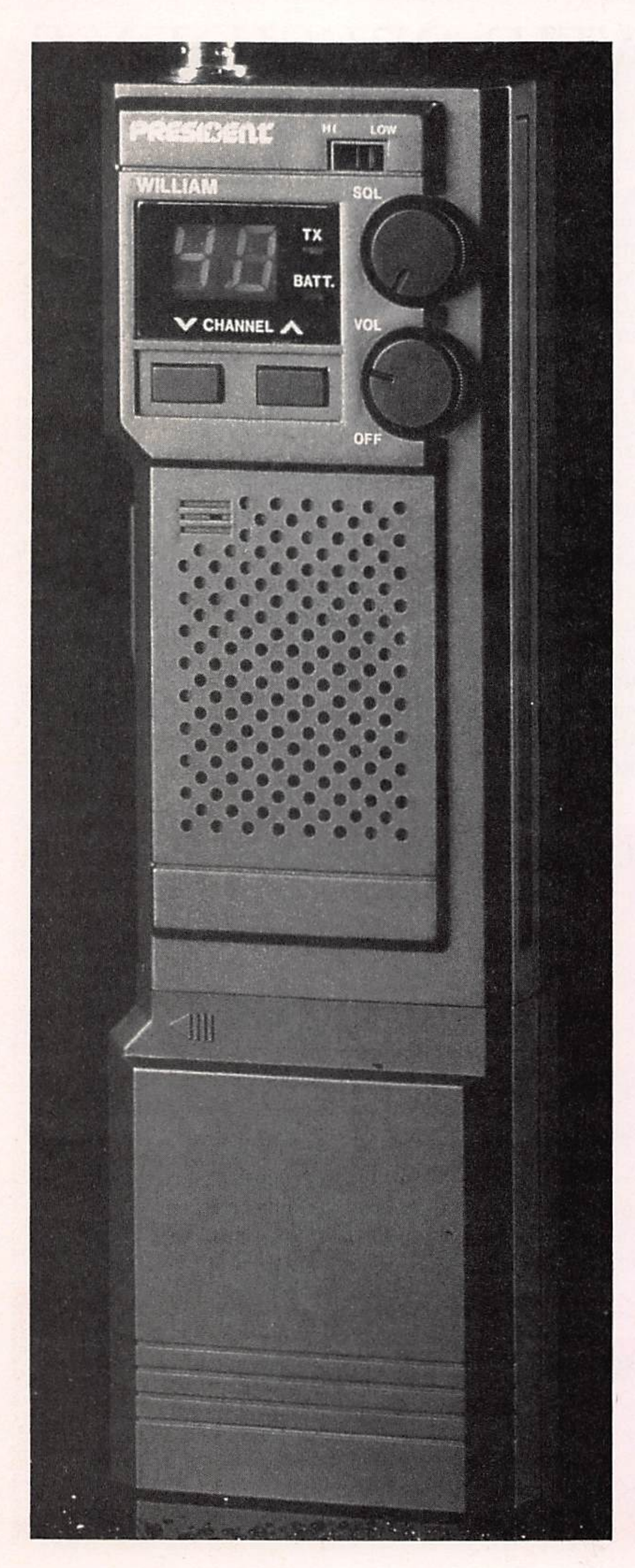
RECEPTEUR :
- Sensibilité : 1 µV pour 20 dB (S+N)/N en FM.
- Sélectivité : double conversion.
- Fréquences intermédiaires : 1ère FI = 10.695 MHz, 2ème FI = 455 KHz.
- Réjection de fréquence image : 60 dB mini.
- Puissance de sortie : 0,3 W à 10% taux harmonique de distorsion maxi.

BILAN DU PRESIDENT JERRY

Nous avons apprécié :
- L'esthétique générale (style talkie-walkie).
- Les afficheurs débrayables.
- Le réducteur de puissance.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence de touches "UP/DOWN".
- L'absence de prises micro et haut-parleur extérieurs.
- L'absence de vu-mètre.

PRESIDENT WILLIAM : LE PLUS COMPACT DES PORTABLES



Pour présenter ce poste CB portable, surprenant à plus d'un titre, nous le qualifierons d'appareil compact et sophistiqué. Avec son look bien particulier de talkie-walkie déformé, le William peut être utilisé en toutes circonstances puisqu'il possède la faculté de se transformer instantanément en poste portatif, mobile ou fixe ! Affublé d'une antenne télescopique avec self au centre, le President William est un 40 canaux bimode (AM et FM). Conformément à l'apport technologique de ces dernières années, le William fait bénéficier son heureux possesseur de la montée/descente des canaux au moyen de touches "UP" et "DOWN". De plus, deux boutons encastrés dans la façade servent à régler le volume ainsi que le squelch, tandis qu'un inverseur latéral sélectionne le type de modulation. Modernisme oblige, là encore, l'affichage du canal activé est de couleur verte. Tout en haut, à droite, un autre inverseur permet d'émettre en puissance réduite. D'autre part, deux voyants indiquent respectivement si l'appareil se trouve en émission, ou en réception, et dans quel état sont les piles. On remarquera que le President William dispose d'une prise d'antenne extérieure et d'une seconde pour l'alimentation. Mini-poste appartenant à la toute dernière génération de portatifs, le President William est doté d'un système d'alimentation par bloc encliquetable. Précisons qu'il est livré complet avec une housse de transport renfermant un cordon d'alimentation par prise allume-cigare, un boîtier-support de batterie, une antenne portable ainsi qu'un modèle magnétique, dans l'éventualité d'une utilisation en mobile.

CARACTERISTIQUES DU PRESIDENT WILLIAM

- Nombre de canaux : 40 canaux (AM/FM).
- Mode de modulation : AM et FM.
- Bande de fréquences : 26.965 MHz à 27.405 MHz.
- Ecart entre les canaux : 10 KHz.
- Classe d'émission : A3E (AM), F3E (FM).
- Tension d'alimentation : 13,8 V (continu extérieur) à piles.
- Température de fonctionnement : entre -20°C et +55°C.
- Impédance d'antenne : 50 ohms.

EMETTEUR :
- Puissance d'émission : 4 W crête.
- Impédance du microphone : 500 ohms.
- Puissance émise dans le canal adjacent : < 20 µW.

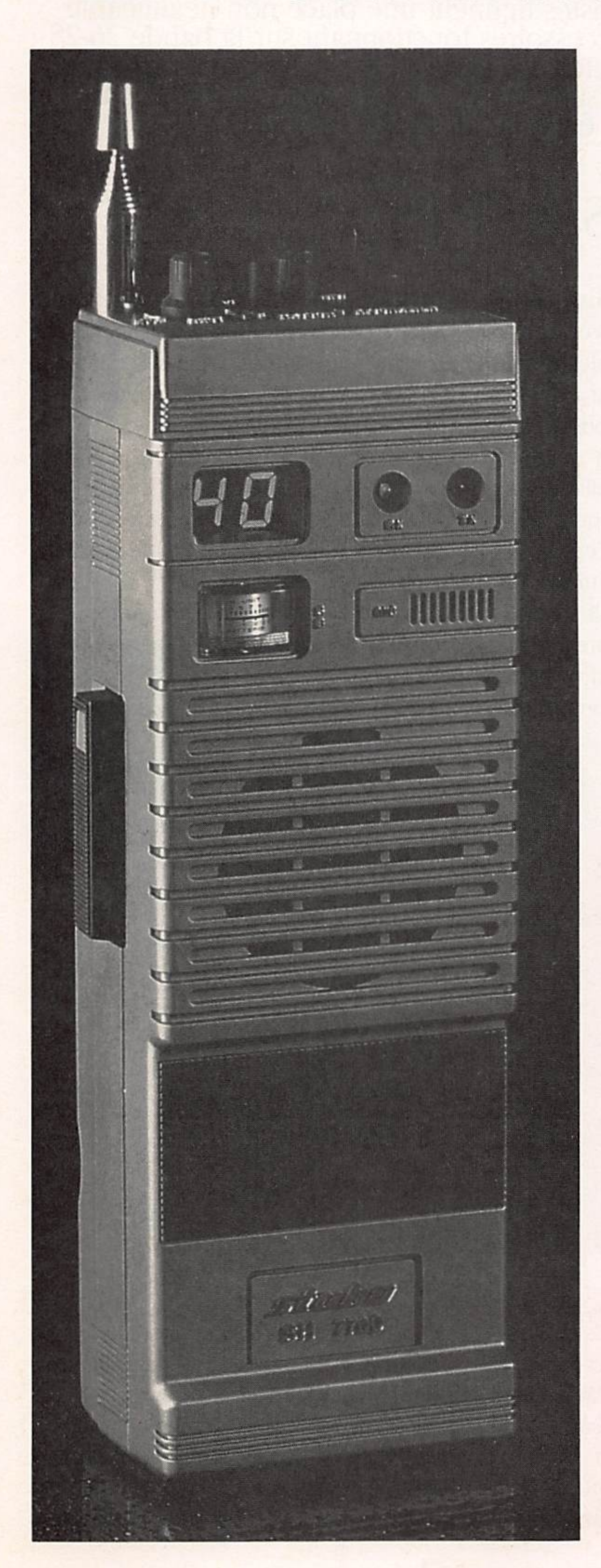
RECEPTEUR :
- Première F.I. : 10.695 MHz.
- Deuxième F.I. : 455 KHz.
- Impédance du haut-parleur incorporé : 16 ohms.
- Puissance de sortie B.F. : 0,3 W.
- Sensibilité : meilleure que 12 dB/µV (f.e.m).

BILAN DU PRESIDENT WILLIAM

Nous avons apprécié :
- Le design original.
- La présence des touches "UP" et "DOWN".
- La puissance réduite.
- La prise antenne ext-rieure.
- Les nombreux accessoires livrés d'origine.

Nous n'avons pas aimé :
- L'absence d'extinction des afficheurs.
- L'absence de vu-mètre.
- L'absence de prises micro et haut-parleur extérieur.

STABO SH 7700 : LE PIONNIER DES CB PORTABLES



Se classant parmi les tous premiers talkie-walkies susceptibles d'opérer sur les quarante canaux réglementaires de la bande des 27 MHz, le Stabo SH 7700 traîne derrière lui une excellente réputation. Mettant 40 canaux et les deux modes de modulation (AM et FM) à la disposition de son détenteur, le SH 7700, que son importateur qualifie de "portatif par excellence", cache assez bien son jeu. Sous l'apparence d'un coffret plutôt "rétro", se dissimule en réalité un talkie-walkie Citizen Band déjà fort complet. Qu'on en juge ! Le Stabo SH 7700, comme le President Jerry (ex PC 44), possède trois potentiomètres servant à régler le niveau du volume sonore, à ajuster le seuil de déclenchement du squelch, et enfin à choisir un canal d'émission-réception. Par ailleurs, le SH 7700 est équipé d'origine d'une antenne télescopique. Quant à la commutation émission-réception, elle est exécutée par l'intermédiaire d'une longue pédale située sur le côté droit. On notera au passage la possibilité d'envoyer une tonalité d'appel ! Pour connaître le numéro du canal, un afficheur lumineux est spécialement prévu à cet effet. Ce dispositif peut être débrayé, grâce à un poussoir, dans le but d'économiser la source d'énergie.

Enfin, signalons la présence d'un petit S-mètre, de deux voyants indiquant si l'on se trouve positionné en émission ou en réception, mais aussi d'un micro et d'un haut-parleur séparés. Toujours afin de limiter la consommation de courant provenant des piles ou des accumulateurs, un poussoir supplémentaire permet d'utiliser une puissance réduite d'émission. Concernant les prises, le SH 7700 est doté de deux jacks pour la connexion avec une alimentation externe de 15 V ou un chargeur d'accus, et d'un autre jack qui assure le branchement d'une antenne extérieure.

CARACTERISTIQUES DU STABO SH 7700

- N° d'homologation : 87 000 CB.
- Nombre de canaux : 40 canaux (AM/FM).
- Mode de modulation : AM et FM.
- Synthétiseur : à PLL.
- Amplification HF : émission à 3 étages.
- Puissance HF de sortie : 4 W (HI en FM), 1 W (HI en AM), 0,5 W (LOW en AM/FM).
- Circuit de réception : superhétérodyne à double changement de fréquence avec étage préliminaire HF.
- Sensibilité : 1 µV pour 10 dB (S+N)/N (FM), 0,5 µV pour 10 dB (S+N)/N (AM).
- 1ère FI : 10.695 MHz.
- 2ème FI : 455 KHz.
- Puissance audio : 500 mW.
- Alimentation : 15 V (10 piles de 1,5 V), 12 V (accus).
- Indicateur de canaux : par tableau chiffré lumineux.
- S-mètre.
- Squelch.
- Signal d'appel.
- Dimensions : 225 x 75 x 55 mm.

BILAN DU STABO SH 7700

Nous avons apprécié :
- L'excellente qualité du micro "electret".
- La possibilité d'éteindre les afficheurs.
- La puissance d'émission réduite.
- La présence du S-mètre.
- Les prises pour l'alimentation, le chargeur et l'antenne.

Nous n'avons pas aimé :
- L'imprécision du S-mètre.
- La consommation en mode "piles".

MATERIELS COMPLEMENTAIRES

Obligatoires pour certains ou, au contraire, facultatifs, voir complètement superflus, bon nombre d'accessoires spécialement destinés aux cibistes tiennent une place non négligeable sur le marché de la Citizen Band. Dans la pratique, ces accessoires fonctionnant sur la bande 26-28 MHz peuvent se classer en deux catégories bien distinctes. D'une part, les accessoires passifs, c'est-à-dire ceux qui n'ont aucune conséquence directe sur l'émission-réception, et d'autre part, les accessoires actifs qui ont une incidence évidente dans ce domaine.

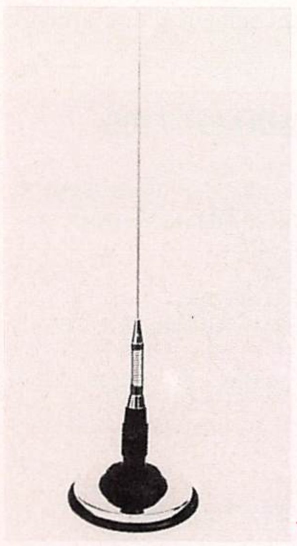
LES ACCESSOIRES ACTIFS

LES ANTENNES :

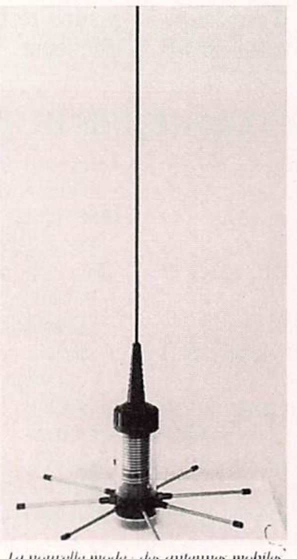
Indispensables à l'exploitation normale d'un poste émetteur-récepteur Citizen Band, les antennes peuvent appartenir à trois groupes différents : les mobiles, les fixes et les portables. Correspondant au cas le plus fréquent d'utilisation d'un appareil CB, les antennes mobiles adoptent des tailles et des formes extrêmement variées. Il serait donc fastidieux d'en dresser ici un inventaire exhaustif. C'est la raison pour laquelle nous renvoyons nos lecteurs à nos tests comparatifs concernant les modèles Sirio (n°97 de septembre 89), Magnum, Tagra et President (n°98 d'octobre 89), Sirtel (n°99 de novembre 89) et Sigma (n°110 de novembre 90).

Quelle que soit leur marque, on rappellera qu'il existe diverses sortes d'antennes mobiles. Très efficaces mais aussi plutôt encombrantes avec leur brin vertical de 2,75 m, les 1/4 d'onde complètes sont employées assez rarement car elles ne résistent pas suffisamment aux obstacles et aux fortes rafales de vent. C'est pourquoi la majorité des cibistes-automobilistes aura recours aux antennes à self dont le fouet raccourci mesure entre 0,30 m et 1,80 m. Selon le modèle, on pourra se trouver en présence d'une antenne avec self à la base (du brin), au centre, ou encore en son sommet. En fibre de verre, parfois préréglées et hélicoïdales, ou au contraire en acier, les antennes mobiles offrent chacune leurs avantages et leurs inconvénients ! Quant à la fixation de l'antenne, il va de soi que la pose d'une embase de type "DV", en plein milieu du toit, constitue le système le plus performant. A défaut, on pourra la monter sur la malle arrière. A l'intention de ceux qui répugnent à percer un trou dans la carrosserie de leur chère automobile, les constructeurs ont conçu des solutions de rechange dont les performances radioélectriques sont forcément inférieures. On peut ainsi se rabattre sur des antennes magnétiques (attention à la pluie et aux vitesses excessives !) ou des supports de gouttière, de rétroviseur, et de coffre.

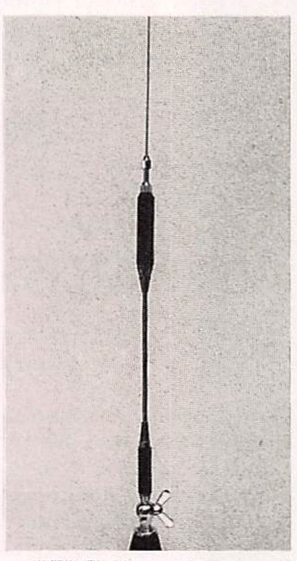
En ce qui concerne les antennes fixes, selon que l'on souhaite se spécialiser dans des contacts locaux ou dans ceux à grande distance, on fera appel aux antennes omnidirectionnelles ou directives. Plus particulièrement destinées aux liaisons locales en AM/FM, les antennes omnidirectionnelles, efficaces dans toutes



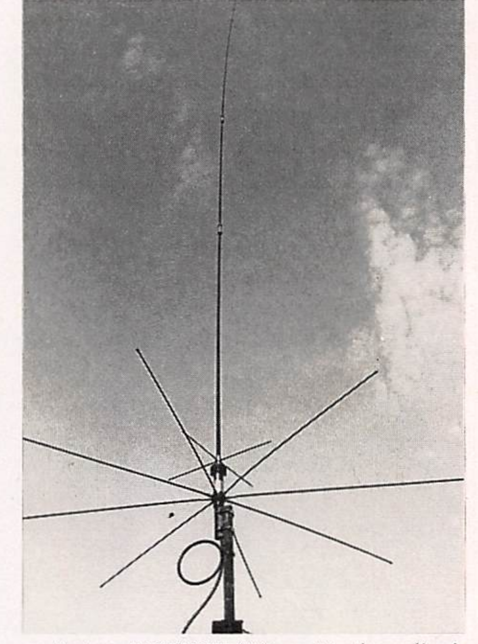
EURO CB ML : une antenne magnétique classique



La nouvelle mode : des antennes mobiles avec plan de sol



SIRTEL CTS 27 : une antenne avec self au centre



l'antenne MAGNUM GPF 2000 pour station fixe, en fibre de verre

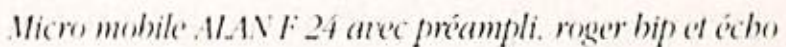
les directions, peuvent être des 1/4 d'onde (2,75 m), des 1/2 onde (5,60 m) ou des 5/8 d'onde (6,50 m). A la longueur du brin vertical, vient souvent s'ajouter la hauteur du plan de sol artificiel constitué par plusieurs éléments montés inclinés, en forme de parapluie dont la longueur atteint généralement 2,75 m également. Si presque toutes les antennes sont réalisées en aluminium, on enregistre depuis quelques années un regain d'intérêt pour les antennes en fibre de verre, certes beaucoup plus onéreuses mais résistant nettement mieux aux agressions des intempéries (vent, pluie, neige, fumée, sel marin, etc...). Spécialement recommandées pour les régions côtières où les violentes tempêtes sont fréquentes, nous en avons d'ailleurs testé deux modèles : Tagra GP 27 LF 1/4 d'onde et Magnum GPF 2000 (voir nos numéros 104 et 105).
Quant aux antennes de portables, il peut s'agir de modèles souples "caoutchouc" ou, au contraire, télescopiques. Habituellement, les antennes les plus performantes sont bien évidemment celles dont le brin vertical est le plus long. Toutefois, certains aériens ont des qualités surprenantes. On pourra se reporter utilement à cet effet au dossier paru dans le numéro 81 de Radio CB Magazine. En tout état de cause, lorsque cela s'avère possible, rien ne vaut un raccordement à une antenne de toit, via le connecteur et le cordon adéquat.

LES MICROS MOBILES :

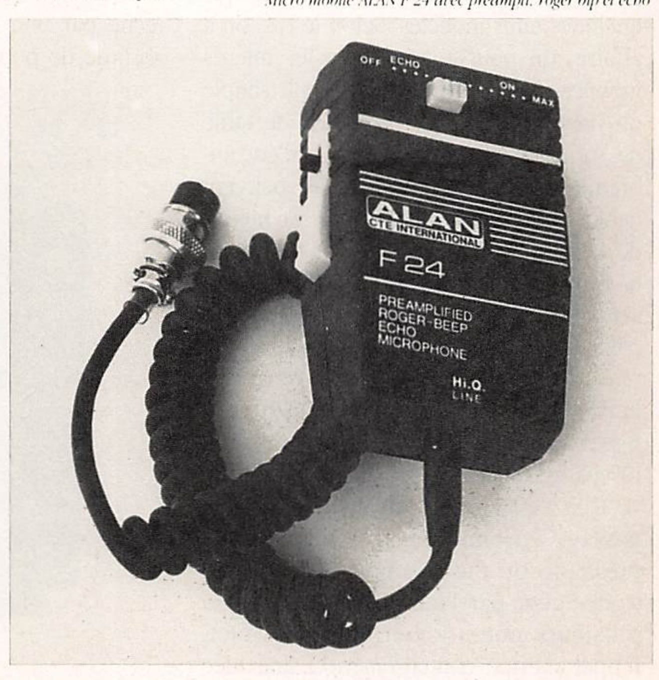
Venant se substituer aux microphones livrés d'origine avec le poste CB, les micros mobiles, lorsqu'ils possèdent un système de préamplificateur, voire de compresseurs, ont pour objet de délivrer une meilleure modulation et, par conséquent, de doter l'opérateur d'une station 27 MHz aux performances accrues. C'est que, la modulation s'avérant plus puissante et de bien meilleure qualité, la portée s'en ressentira forcément !
Il convient de distinguer trois sortes de micros CB dans le domaine des accessoires. On trouve tout d'abord les modèles rigoureusement identiques aux micros d'origine. Ces derniers qui ne disposent d'aucun circuit électronique supplémentaire n'apporteront pas d'amélioration par rapport à la situation de départ. Reste que l'on y aura recours lorsque le micro est détérioré et que l'on veut le remplacer à moindre frais. Plus intéressants, les micros à préamplificateur permettent de régler le niveau de modulation de l'opérateur, quelle que soit la distance qui le sépare du micro. En pratique, on aura tôt fait de constater qu'il ne sert à rien de les pous-ser au maximum car, dans cette éventualité, on atteint un résultat opposé à celuii souhaité. Au lieu d'amplifier seulement la voix de l'opérateur, les bruits ambiants et tout partculièrement ceux du moteur se superposent désagréablement dans les conversations. Les puristes, mais aussi les plus fortunés, choisiront en ce qui les concerne la troisième catégorie de micros mobiles, à savoir ceux qui sont dotés d'un système de préampli-compression réglable. Ceux-ci possè-dent les avantages des précédents et, en plus, un circuit spécial ayant pour effet de compresser la modulation, c'est-à-dire d'en accroître électroniquement le niveau afin de le maintenir ensuite artificiellement à une valeur optimale constante.
Enfin, on signalera l'existence de micros mobiles aux effets sonores excessivement variés. On trouve ainsi des modèles munis de dispositifs plus ou moins mélodieux qui sont envoyés sur l'air en début ou en fin de transmission et ceux avec chambre d'écho incorporée qui donnent à la voix un son des plus caverneux ! Si l'emploi de ces dispositifs ne relève que d'une mode, par contre, il faut bien reconnaître que les micros équipés d'un bip de fin d'émission (roger beep) s'avèrent d'une grande utilité à l'occasion de liaisons difficiles ou lointaines, en AM/FM, ou en BLU pour les DXeurs.



Micro mobile EURO CB DM 437



Micro mobile ALAN F 24 avec préampli, roger bip et écho



Bien qu'ayant presque totalement disparu du marché, les micros CB avec système Vox présentaient d'énormes avantages. Ainsi, grâce à un ingénieux circuit électronique, était-il possible d'effectuer automatiquement la commutation émission-réception, le niveau de la voix de l'opérateur commandant cette commutation.

Pour terminer cette présentation des micros mobiles, on signalera l'apparition d'un nouveau modèle de combiné téléphonique CB, spécialement conçu pour venir se brancher sans difficulté sur les postes Midland ou President. Non seulement, on peut alors écouter au combiné mais aussi grâce au haut-parleur monté à l'intérieur du support, le volume étant par ailleurs réglable au moyen d'un curseur. Un combiné dont l'esthétique résolument moderne allie un design réussi à une conception des plus fonctionnelles.

LES MICROS DE TABLE :

Alors qu'il n'existait pas moins d'une bonne quinzaine de sortes de micros de table, c'est-à-dire des modèles spécialement étudiés à l'intention des stations de base, il faut bien admettre que les gammes se sont considérablement réduites. A tel point qu'il n'en reste plus aujourd'hui que quelques rares modèles. Selon le cas, on a affaire, un peu comme avec les micros mobiles, à des micros à préampli simple ou préampli-compresseur. Ceux de table ne subissant pas de contraintes d'encombrement, deux larges vu-mètres peuvent habituellement être incorporés au niveau de la partie supérieure de leur socle. Sur la plupart des modèle commercialisés actuellement, on remarque divers points communs : tête articulée, alimentation par pile (de 9 V le plus souvent) venant se loger sous le socle dans un emplacement prévu à cet effet, large pédale d'émission-réception, touche de blocage en émission "LOCK", et parfois, voyant signalant le passage en émission. Les réglages du préampli, ou du préampli-compresseur, s'effectuent par l'intermédiaire d'un ou plusieurs potentiomètres. A ce sujet, rappelons que contrairement à une idée



Micro de table PIEZO DX 357

reçue par bon nombre de cibistes, il est absurde de pousser ces boutons au maximum de leurs courses. On n'obtiendra alors qu'une modulation déformée, donc de très mauvaise qualité, qui provoquera fréquemment de fâcheuses perturbations sur les canaux adjacents, voire dans le voisinage immédiat (téléviseurs, postes de radio, chaînes hifi, téléphones...). A noter au passage que presque tous ces micros mobiles ou de table peuvent être raccordés à la quasi-totalité des modèles d'émetteurs-récepteurs CB, même si cela ne paraît pas toujours évident avec certains appareils. Aussi, n'hésitez pas à demander conseil à votre revendeur habituel, sinon, inspirez-vous de notre bidouille d'adaptateur micro, publiée dans l'un de nos précédents numéros (consultez notre index).

LES AMPLIFICATEURS LINEAIRES :

Quoique strictement interdits par la réglementation actuellement en vigueur dans notre pays, force est de constater que les gammes proposées par les différents constructeurs ne manquent pas d'amplificateurs 12 V ou 220 V, et d'une large variété de puissance puisque certains dépassent le kilowatt ! Pour notre part, nous rappellerons une fois de plus notre profonde hostilité à l'égard des amplificateurs linéaires exploités avec des

Ampli ZETAGI HP BV 131



stations fixes, ces derniers multipliant considérablement la puissance d'émission et risquant, par conséquent, de provoquer de graves perturbations chez les voisins. En fait, c'est au cibiste-pirate de prendre ses responsabilités, en sachant que l'emploi d'un amplificateur linéaire en station fixe n'est concevable que si cette dernière est située dans un endroit complètement isolé, loin de toutes autres habitations et installations radioélectriques. A contrario, et notre avis n'a nullement changé au fil des années, notre attitude s'avère nettement plus nuancée vis à vis des amplificateurs linéaires mobiles, alimentés en 12 V. et donc montés à bord

Ampli mobile CTE 747

de véhicules. Les dimensions des antennes des stations mobiles étant, par définition, plus petites que celles des stations fixes, il paraît intéressant de vouloir rétablir un pseudo-équilibre au niveau des performances. Sinon, les limites de portée ne coïncideront plus et la station de base fera toujours preuve d'une sérieuse supprématie. C'est alors que l'emploi d'un petit amplificateur linéaire d'appoint aura pour effet immédiat de gratifier la station mobile de quelques points supplémentaires sur le S-mètre de la station de base qui capte le message. Là encore, une puissance de l'ordre d'une centaine de watts semble tout à fait suffisante. Chercher à gagner plus de points, c'est avant tout récolter pas mal d'ennuis : alimentation et antenne inadaptées, QRM, etc... Il va de soi qu'avoir recours à un tel amplificateur n'est concevable que lors du déplacement de la station mobile. En effet, en plein centre-ville, le véhicule étant arrêté au pied d'un immeuble, on est certain de passer inaperçu ! Bonjour les perturbations sur les téléviseurs du quartier !

LES REDUCTEURS DE PUISSANCE :

Apparaissant sous la forme d'un petit coffret à l'avant duquel on découvre un bouton cranté, les réducteurs de puissance permettent de disposer de plusieurs puissances d'émisssion. Extrêmement simples à raccorder au poste Citizen Band, les réducteurs de puissance viennent s'intercaler dans la ligne de l'aérien, c'est-à-dire entre l'antenne et le cordon qui aboutit au poste émetteur-récepteur. C'est ce qui explique la présence, sur le châssis arrière des réducteurs, de deux embases SO 239. La première ira à l'antenne tandis que la seconde sera utilisée pour connecter le poste CB. Sur les modèles les plus perfectionnés, on remarquera la présence d'un vu-mètre dont les dimensions et la précision sont variables. Grâce à cet appareil de mesure, on pourra alors se faire une idée de la puissance d'émission sélectionnée. Quant à l'intérêt de se munir d'un réducteur de puissance, à l'intention



Réducteur de puissance HQ 36

de nos lecteurs qui ne l'apprécieraient pas très bien, on indiquera que cet accessoire participe activement à la lutte contre les perturbations causées par les postes CB, "TVI" par exemple. Il est clair, en effet, que plus la puissance est réduite et moins l'on produit de QRM. Aussi, lorsque la communication ne nécessite pas de faire appel à la puissance maximale (par exemple, quand les deux stations sont très proches l'une de l'autre), quoi de plus logique que de passer en puissance réduite ! Voici une démarche, fréquente chez les radioamateurs, que bon nombre de pseudo-DXeurs CB devraient prendre en considération. Bien entendu, on veillera à porter son choix sur un modèle de qualité et on s'assurera que la réduction de la puissance d'émission n'a aucune incidence sur la puissance de réception, ce qui serait un comble tout de même !

LES PREAMPLIFICATEURS DE RECEPTION :

Très simples également à installer (comme les réducteurs de puissance, ils se branchent sur le câble coaxial entre le poste CB et l'antenne), les préamplificateurs de réception servent à améliorer les conditions de réception d'une station CB. Ils amplifient les signaux reçus, parasites compris ! C'est ce qui explique que ces petites boîtes "miracles" aient leurs fidèles partisans mais aussi leurs virulents détracteurs. En pratique, on aura vite fait de constater que ces accessoires ne s'avèrent réellement exploitable qu'à la réserve expresse que le préamplificateur de réception possède un potentiomètre pour ajuster le gain. Un gain dont l'amplification maximale est généralement de l'ordre de 25 dB sur la bande qui nous intéresse ici, soit celle du 26-28 MHz. Comme la plupart des accessoires CB, les préamplis de réception nécessitent pour fonctionner d'être raccordés à une source d'alimentation délivrant une douzaine de volts. S'il existe des modèles de préamplis spécialement conçus pour les stations mobiles, dont le coffret est d'un encombrement aussi réduit que



Préampli ZETAGI HP 28

possible, d'autres, plus volumineux, sont destinés aux stations de base. Sur certains d'entre eux, on remarque qu'ils sont jumelés avec un autre appareil de mesure. Prenons l'exemple du Midland CTE HQ 3 qui rassemble, dans un même coffret, un préamplificateur de réception ainsi qu'un modulomètre. A noter que ces accessoires séparés n'encaissent que des puissances d'émission relativement faibles, de l'ordre de 10 W en AM. C'est pourquoi des amplificateurs linéaires sont équipés d'un préamplificateur de réception incorporé, aucun préampli seul n'étant utilisable sous de fortes puissances. Pour terminer, on ajoutera que, contrairement aux amplis, ces préamplis ont le mérite de ne jamais provoquer de désagréables perturbations et que leurs résultats sont suffisamment encourageants pour retenir l'attention de nombreux adeptes des liaisons délicates, qu'ils ne pourront qu'améliorer.

LES CHAMBRES D'ECHO :

Accessoires qui, comme les préamplificateurs de réception, on pratiquement autant d'adeptes que de détracteurs, les chambres d'écho, quant à elles, ne sont pas incorporées d'origine dans les circuits du poste CB (Superstar 3300 ou certaines versions du Superstar 3900, notamment). Elles peuvent aussi être rajoutées sous forme d'un coffret qui sera relié au poste CB que l'on désire équiper du fameux effet caverneux, garanti pour personnaliser sa station. Toutes les chambres d'écho se ressemblent à quelques exceptions près : un coffret de la taille approximative de deux paquets de cigarettes placés côte à côte, abritant un petit circuit imprimé bardé de composants. Sur la façade, on aperçoit une embase micro servant à brancher le micro mobile d'origine ou un micro de table, un interrupteur marche-arrêt couplé à un témoin lumineux, une fiche jack pour raccorder un écouteur (afin de contrôler l'effet spécial), et enfin un ou plusieurs potentiomètres qui règlent le volume d'écho ainsi que le temps de réverbération (quelques voyants sont parfois présents pour fournir des indications sur ces réglages). Les branchements des chambres d'écho ne posent guère de problèmes. Les deux fils (un rouge et un noir) sont tout simplement connectés à une alimentation de 12 V, le micro sur la prise située en façade et le cordon, accompagné de la fiche micro, sur le poste CB, à la place du micro. A l'inten-tion des fanatiques de ces effets spéciaux, préci-sons que quelques postes CB sont déjà dotés d'une chambre d'écho incorporée. A titre informatif, c'est le cas du Superstar 3300 et de la fameuse base Galaxy Saturn.

LES APPELS SELECTIFS :

Couramment employés par les possesseurs de radiotéléphones privés ou publics, les appels sélectifs peuvent également être adaptés aux postes 27 MHz ou au matériel radioamateur. Le principe de base est extrêmement simple. Pour peu que les émetteurs-récepteurs Citizen Band soient couplés à des appels sélectifs compatibles entre eux, l'envoi de la bonne tonalité, ou de la série de tonalités, déclenchera la mise en marche du haut-parleur du poste appelé tandis qu'un voyant clignotera et qu'un signal sonore retentira. Alors que les sélectifs des premières générations fonctionnaient avec des diapasons (une seule tonalité ou deux mélangées), d'autres systèmes sont apparus par la suite, générant cette fois des tonalités électroniques. Dans ce domaine, l'Iwata SC 100, déjà remplacé par l'ultra-moderne SC 110, fait figure de fin du fin. Ce sélectif fonctionne en codage "ZVEI" à cinq tonalités consécutives et propose pas moins de 10 000 combinaisons différentes ! La durée de l'alarme est réglable et les deux codes d'appel les plus fréquemment employés peuvent être facilement mémorisés. De plus, il est tout à fait possible de lancer un appel de groupe qui touchera jusqu'à une centaine de stations. Quant à la fonction de confirmation d'appel, elle a pour rôle de transformer un poste en véritable relais. Et les applications ne manquent pas ! Si, jusqu'à ces derniers mois, l'absence de prise assurant le raccordement de ces petites merveilles sur les postes CB modernes pouvait poser problème (rares étant les techniciens de SAV spécialisés qui acceptaient de procéder aux modifications adéquates !), depuis peu de temps, l'importateur des appels sélectifs Iwata s'est résolu à proposer des postes pré-équipés de la prise "DIN" correspondante. C'est notamment le cas des nouvelles séries de Midland 4001.



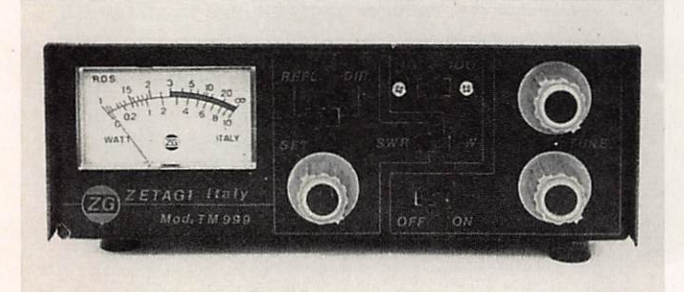
Appel sélectif IWATA SC 110 G

LES ACCESSOIRES PASSIFS

LES APPAREILS DE MESURE :

Qu'il s'agisse de tos-mètres ultra-simples, de watt-mètres, de modulomètres, ou même de fréquencemètres, tous ces appareils de mesure sont toujours d'une grande utilité pour les cibistes exigeants, soucieux de tirer les meilleures performances de leur station d'émission-réception sur la bande des 27 MHz. Indispensables au contrôle ainsi qu'au réglage minutieux des antennes mobiles et fixes (à l'exception cependant des modèles préréglés), les tos-mètres permettent également, lorsqu'ils sont installés à demeure, de s'assurer que le brin et sa structure n'ont pas été détériorés (divers chocs, tempêtes...). Le montage d'un tos-mètre ne présente aucune difficulté. L'appareil de mesure vient s'insérer au niveau du câble, entre le poste émetteur-récepteur et l'antenne. Seul un petit cordon coaxial de quelques dizaines de centimètres de longueur, servira à relier le tos-mètre au TX. Quant à la manipulation de cet appareil de mesure, nous avons déjà eu l'occasion d'en détailler les différentes étapes. Que l'on ait affaire à des modèles portables, verticaux ou horizontaux, ou de table, forcément plus volumineux, les tos-mètres se distinguent de par leur prix et leur degré de précision des mesures qu'ils communiquent. En tous cas, ces appareils de contrôle se montrent d'une précision supérieure à celle des dispositifs semblables, incorporés dans les postes CB. En examinant les derniers modèles commercialisés, on enregistre un certain regain d'intérêt en direction des appareils à aiguilles croisées, offrant alors la possibilité d'effectuer simultanément deux mesures.

En plus des tos-mètres, on rencontre d'autres appareils de mesure comme les watt-mètres et les modulomètres. Ceux-ci peuvent être montés séparément, deux par deux, ou tous ensemble, dans un coffret de taille variable. Comme son nom l'indique, un watt-mètre permet de mesurer la puissance, exprimée en watts (W), que délivre l'émetteur CB au coaxial allant vers l'antenne. Selon le type d'accessoire en question, on peut relever des puissances d'en-viron 10, 100, voire 1000 W et plus ! Celles-ci sont lues, bien évidemment, sur plusieurs gammes.



Tosmètre wattmètre matcher ZETAGI TM 999



Contrôleur ALAN HQ 315 : tosmètre, wattmètre et modulomètre

Enfin, les modulomètres, généralement utilisés en complément des apareils de contrôle précédemment décrits, ont pour rôle de mesurer approximativement le taux de modulation que fournit le microphone. Un taux qui, rappelons-le, doit être aussi proche que possible de 90 à 100%, mais qui, par contre, entraîne un effet fort désagréable de surmodulation (voix déformée) quand il les dépasse. Il constitue donc un dispositif appréciable pour tous les utilisateurs d'un micro de table muni d'un préampli-compresseur réglable. Les acquéreurs de ces ensembles de contrôle à un, deux ou trois cadrans, ne manqueront certainement pas de remarquer la présence d'un câble (deux fils : un rouge et un noir) sortant de l'arrière du coffret. En raccordant ce câble à une source d'alimentation d'environ 12 V, on obtiendra alors l'éclairage des différents cadrans, ce qui est rudement pratique lorsque la station est exploitée durant la nuit.

Le cas des fréquencemètres est particulier. En effet, l'acquisition de cet appareil, d'un encombrement plutôt réduit mais relativement coûteux, ne se justifie que pour les bidouilleurs qui souhaitent se lancer dans les réglages minutieux de leur matériel. Comme pour la plupart des accessoires CB, les principaux modèles appartiennent aux gammes de chez CTE et Zetagi. Grâce aux fréquencemètres, il est aisé de connaître constamment la fréquence d'émission et de vérifier que l'on se trouve exactement sur celle souhaitée. Suivant la classe d'appareils en cause et leurs prix, ceux-ci fonctionnent exclusivement sur la bande des 25 à 30 MHz ou, au contraire, sur de nombreuses autres bandes (jusqu'à 45, 100, 250, 600 MHz, voire 1 GHz !). Elément primordial guidant l'acheteur, du nombre d'afficheurs dépend la précision de la lecture. Un critère qui, l'on s'en doute, a des répercussions immédiates sur le prix de l'appareil ! Les fréquencemètres peuvent se brancher de trois manières distinctes sur un poste 27 MHz. Tout d'abord, intéressons-nous au cas le plus simple : une prise spéciale a été initialement prévue. Normalement placée sur le châssis arrière du TX, cette embase de type "CINCH", une fois reliée au poste par l'intermédiaire d'un cordon approprié, le fréquencemètre étant alimenté en 12 V, pourra déterminer la fréquence d'émission. Si l'on ne possède pas de prise comme celle-ci, il faudra alors

insérer le fréquencemètre, à la manière d'un vulgaire tos-mètre, dans la ligne d'antenne (coaxial 50 ohms). Dans l'éventualité où des incompatibilités se manifesteraient, on pourra aussi se contenter d'une mesure par boucle d'induction, en plaçant une boucle autour du câble coaxial assurant la liaison entre l'antenne et le poste. Enfin, pour information, signalons l'existence d'émetteurs-récepteurs CB, fixes ou mobiles, qui sont munis d'origine d'un fréquencemètre. Par exemple, citons la base Galaxy Saturn, non encore homologuée en France. Outre les nombreux avantages induits par cet équipement (pas de problèmes d'esthétique, d'encombrement ou de connexion), dans ce cas précis, les fréquencemètres ne se contentent pas de fonctionner seulement en émission mais également en réception. Un détail très judicieux que les DXeurs savent apprécier à sa juste valeur !

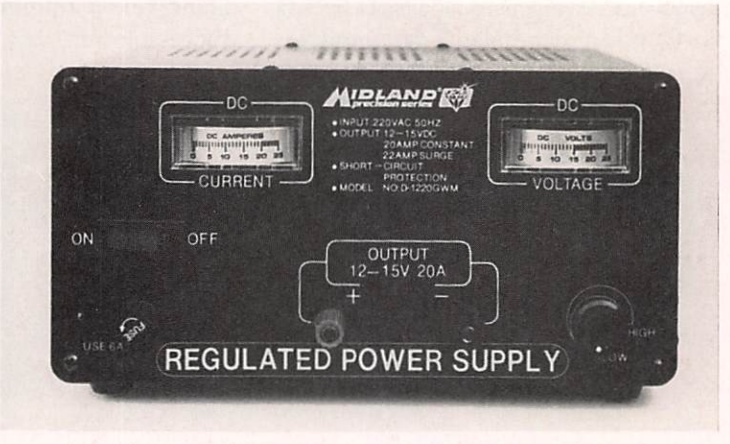
LES ALIMENTATIONS :

Fort utiles lorsque l'on veut transformer un poste CB mobile en station fixe, les alimentations servent aussi à fournir de l'énergie à la plupart des accessoires. Les alimentations CB, qui délivrent une douzaine de volts, sont donc vouées à se sub-stituer à la bat-terie du véhi-cule sur laquelle sont couram-ment branchés les appareils 27 MHz. En simplifiant, on dira qu'il s'agit ni plus, ni moins, d'un transformateur sortant du 12 V à partir du secteur (220 V), un circuit électronique se chargeant, pour sa part, de stabiliser la tension. Il existe actuellement de très nombreux modèles d'alimentations de ce genre sur le marché, sous diverses marques. De tailles variables, les prix démarrent à une centaine de francs pour atteindre le millier ! En réalité, tout dépend de l'intensité dont on souhaite disposer. Il faut savoir, en effet, qu'un poste AM ou AM/FM se montre beaucoup moins gourmand qu'un autre possédant en plus la BLU. Par ailleurs, si l'on veut alimenter simultanément d'autres accessoires, il faut prévoir une consommation supplémentaire. C'est bien entendu dans ce domaine que les amplificateurs linéaires battent tous les records ! Par précaution, pour éviter de trop solliciter les fameuses alimentations, ce qui se traduit par un dégagement de chaleur anormal, mais aussi pour se réserver la possibilité de raccorder plusieurs accessoires, il s'avère prudent de porter son choix sur un modèle légèrement supérieur aux besoins du TX. Dans le cas d'un poste AM/FM, bien qu'une alimentation de l'ordre de 2 à 3 A semble suffisante, il est préférable d'acquérir un modèle d'environ 5 A. A ce sujet, on prendra garde à ne tenir compte que de l'intensité débitée et non de celle annoncée en pointe. Toutefois, d'autres critères peuvent intervenir dans ce choix. Il s'agit notamment de l'esthétique du coffret, de la présence ou non de vumètres, de son isolement, de sa protection ou non par fusible contre les éventuels courts-circuits, de la qualité de son filtrage, et de l'existence d'un dispositif de

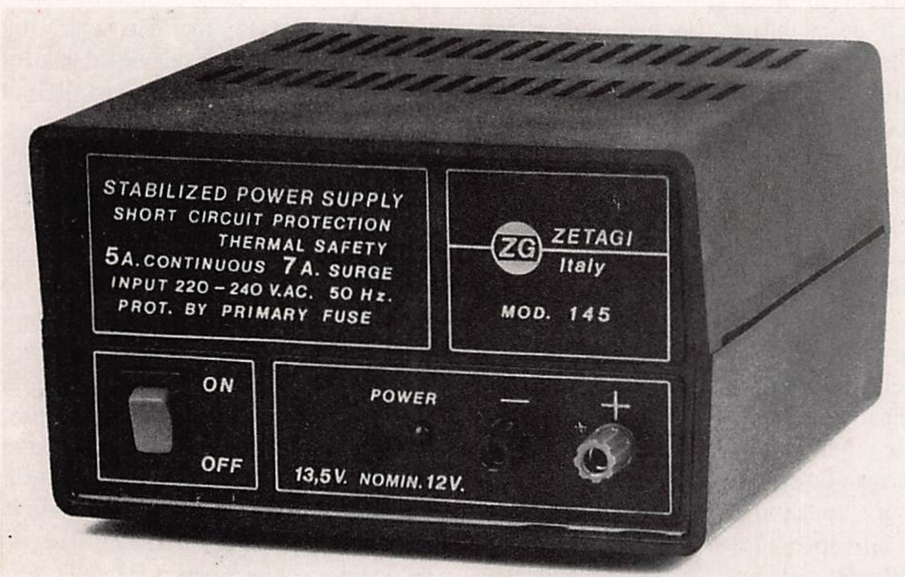


Alimentation EUROCB 5-7

Alimentation MIDLAND 20 A



Alimentation ZETAGI 145





Haut-parleur MIDLAND avec filtre

disjonction électronique. Certaines alimentations proposées par les revendeurs de matériel Citizen Band sont de type variable. Grâce à un potentiomètre, il devient alors possible d'obtenir des tensions supplémentaires, c'est-à-dire inférieures et supérieures à la douzaine de volts (13,8 V exactement) dont le poste CB a besoin. Sur les modèles les plus perfectionnés, et, par conséquent, les plus coûteux, deux galvanomètres (bien pratiques pour les bidouilleurs) contrôlent en permanence la tension et l'intensité. Il peut arriver qu'ils soient remplacés par des dispositifs dotés d'afficheurs à diodes ou à cristaux liquides.

LES HAUT-PARLEURS :

Au niveau du châssis arrière des postes CB, on remarque souvent la présence de deux prises destinées à accueillir des fiches jack de 3,5 mm. Elles permettent de brancher, d'une part, un haut-parleur supplémentaire qui remplacera automatiquement celui qui est incorporé dans le coffret du poste CB ("HP EXT"), et, d'autre part, un haut-parleur extérieur étanche ("PA", signifiant Public Adress). Dans le cas où la grille du haut-parleur d'origine est obstruée, ou bien que l'on désire disposer d'une meilleure restitution sonore, les haut-parleurs supplémentaires sont là pour ça. Placés dans des coffrets plus ou moins volumineux, ces haut-parleurs se logent presque partout : sous la planche de bord, contre la console, au plafond...

Habituellement, ils reposent sur un étrier ou sur une rotule les rendant orientables. Quant à la fixation, elle peut s'effectuer soit à l'aide d'un morceau de ruban adhésif à double face, soit au moyen de vis Parker. La puissance maximale délivrée par un poste CB ne dépassant jamais quelques watts, un haut-parleur de 3 ou 4 W fera très bien l'affaire. Caractéristique importante à relever, l'impédance de ces accessoires est toujours égale à 8 ohms. En ce qui concerne la bande passante, du moment que la voix est correctement perçue, que demander de plus ? Un haut-parleur supplémentaire pour poste Citizen Band n'a rigoureusement rien à voir avec une enceinte de chaîne haute fidélité ! Par contre, l'existence d'un dispositif de filtre

commutable aura tôt fait de dévoiler ses avantages dès que l'on sera amené à converser avec une station lointaine, des parasites perturbant fortement la réception. Un petit détail qui mérite aussi de retenir l'attention d'un éventuel acquéreur : quel est le type de fixation de la grille ? Selon qu'elle sera vissée ou collée, il sera possible, ou non, de procéder à son démontage et au remplacement, en cas de panne, du haut-parleur défectueux, du condensateur faisant office de filtre, ou encore du commutateur.

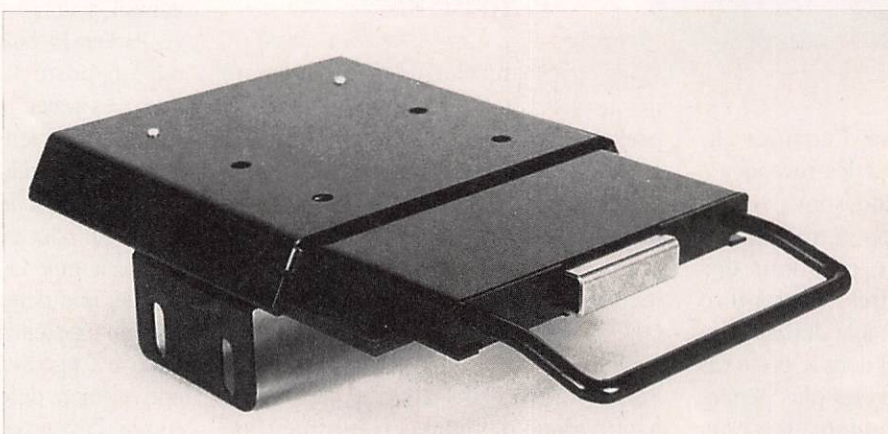
Les haut-parleurs de public adress, c'est-à-dire de sonorisation extérieure, nécessitent avant toute chose que l'on rappelle quelques recommandations de base.

Effectivement, pour peu que ces haut-parleurs soient suffisamment isolés des bruits provoqués par le moteur, il devient aisé de diffuser des messages ou des annonces sur la voie publique. A ce sujet, souvenez-vous que l'usage d'un tel équipement est strictement réglementé et que son utilisation sans autorisation en bonne et due forme vous rend passible d'une amende dissuasive. Parfaitement reconnaissables avec leur forme "en cornet", les haut-parleurs de public adress doivent être absolument étanches car constamment exposés aux intempéries. Exactement comme pour les haut-parleurs extérieurs, une puissance admissible de l'ordre de quelques watts est amplement suffisante, l'impédance étant toujours de 8 ohms. Le montage des PA (Public Adress) devra être réalisé solidement au moyen de vis ou de boulons en acier inoxydable. Grâce à son étrier-support métallique, le cornet demeurera orientable. Leur volume variant proportionnellement avec les puissances encaissées, les PA sont construits en métal ou en matière plastique résistante. Les modèles les plus encombrants sont munis, sur leur pourtour, d'une sorte de joint en caoutchouc qui les protège des chocs.

LES TIROIRS ANTIVOL

Afin de mettre les postes Citizen Band mobiles à l'abri de la tentation des voleurs qui déambulent la nuit, dans les rues, l'une des meilleures méthodes consiste à les poser sur un rack extractible adéquat. De cette façon, l'appareil pourra être facilement transporté par son propriétaire jusqu'à son domicile, dans le but d'y être placé en sécurité. Cette technique permet aussi de disposer d'une station fixe à condition d'être équipé d'un second support et d'une alimentation appropriée (12 V environ). Tous les racks CB sont conçus selon un même principe : celui des classiques autoradios. Deux supports coulissent l'un sur l'autre tandis que les contacts électriques sont obtenus par simple emboîtement. Ainsi, l'un repose sur une surface plane du véhicule (sous le tableau de bord, sous la boîte à gants, ou encore contre la console) alors que sur le second, on fixera le poste émetteur-récepteur. Les branchements que l'on retrouve sur les deux éléments du tiroir antivol ont pour objet d'assurer les connexions du câble coaxial reliant le poste à son antenne et de l'alimentation (un fil rouge et un fil noir). Ils autorisent également les raccordements éventuels d'un haut-parleur extérieur ou d'un public adress, sous réserve que les deux fiches jack de 3,5 mm soient présentes sur le poste. Bon nombre de tiroirs CB sont actuellement susceptibles de convenir au montage d'un TX. Presque tous identiques, ils sont toutefois vendus dans des teintes et sous des marques différentes.

Rack antivol CB HOUSE



Les modèles que l'on qualifiera de "luxueux" sont dotés d'une serrure et, parfois même, d'un dispositif de verrouillage électrique.

Récemment, un minuscule modèle a été lancé sur le marché par Dirler SA afin de pouvoir appliquer ce système de protection aux mini-postes. De même, CB House a présenté de son côté un rack qui ne manquera pas d'intéresser les cibistes. Son originalité réside dans sa poignée rétractable et dans le fait qu'il est quasiment adaptable à tous les postes 27 MHz en raison de sa largeur réglable.

On n'insistera jamais assez sur les précautions élémentaires qui doivent accompagner ce système antivol. Une fois cette option retenue, son utilisateur se voit contraint d'emporter partout avec lui son cher TX. Le dissimuler sous un siège ou le placer dans le coffre conduit, un jour ou l'autre, à la catastrophe ! L'adjonction d'une chaînette ou la pose d'un contact relié à une bonne vieille alarme sonore nous paraissent être d'excellentes solutions. Suivez ces conseils, vous ne les regretterez pas !

Il fallait s'y attendre, et cela semblait même surprenant qu'aucun importateur n'y ait encore songé, voilà qu'enfin un poste CB vient d'être créé avec des caractéristiques (d'encombrement) rigoureusement identiques à celles des auto-radios.

Portant le nom de Midland Alan 28, cet appareil est en conformité avec les normes ISO. De plus, il est susceptible d'être équipé d'une option tiroir antivol, ce qui lui attribue alors les avantages bien connus des systèmes similaires des auto-radios.

Pour peu que votre voiture possède deux emplacements aux normes ISO, votre autoradio et votre CB feront, à l'avenir, bon ménage, y compris lors de leur mise à l'abri des regards indiscrets !

INDEX

INDEX DES ARTICLES DISPONIBLES PUBLIES DANS RADIO CB MAGAZINE DEPUIS LE NUMERO 62

TESTS POSTES CB

TESTS RECEPTEURS ET SCANNERS

TESTS TRANSCEIVERS

ACCESSOIRES

DOSSIERS

BIDOUILLES

INDEX

REPORTAGES

DIVERS

Commande d'Anciens Numéros de Radio CB Magazine

Veuillez m'adresser pour 20 F par numéro: (cochez la case correspondant à votre choix)

Pour 22 F par numéro ☐ n° 100 ☐ n° 101 ☐ n° 102 ☐ n° 103 ☐ n° 104 ☐ n° 105 ☐ n° 106 ☐ n° 107 ☐ n° 108 ☐ n° 109 ☐ n° 110

☐ n° 62	☐ n° 66	☐ n° 71	☐ n° 75	☐ n° 79	☐ n° 83	☐ n° 87	☐ n° 91	☐ n° 96
☐ n° 63	☐ n° 67	☐ n° 72	☐ n° 76	☐ n° 80	☐ n° 84	☐ n° 88	☐ n° 92	☐ n° 97
☐ n° 64	☐ n° 68	☐ n° 73	☐ n° 77	☐ n° 81	☐ n° 85	☐ n° 89	☐ n° 93	☐ n° 98
☐ n° 65	☐ n° 69	☐ n° 74	☐ n° 78	☐ n° 82	☐ n° 86	☐ n° 90	☐ n° 95	☐ n° 99

(Les numéros précédant le no62 et les no70,75,76,82.85,92 et n°94 sont épuisés)

Je commande ____________ancien(s) numéro(s) soit ________________F+8 F de frais de port et d'emballage: ____________________F au total

Nom : ....Prénom : ....

Adresse : ....

Code postal : ....Ville : ....

Réglement par ☐ chèque bancaire ☐ chèque postal ☐ mandat à l'ordre de Néo Media

à adresser à CB Magazine, Service anciens numéros 16 Quai Jean-Baptiste Clément, 94410 ALFORTVILLE



spécialiste émission réception
avec un vrai service après-vente

GO technique
26, rue du Ménil, 92600 ASNIÈRES
Téléphone : (1) 47.33.87.54

Ouvert de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h. Fermé le dimanche et le lundi.

"le petit nouveau..."

MIDLAND ALAN 18

790 F





40 CANAUX AM-FM- Homologué P.T.T.

NOS POSTES ÉMETTEURS - RÉCEPTEURS

MINISCAN AM	399 F
MIDLAND 77104 AM	550 F
ORLY* AM-FM	590 F
* en option accessoires portables	290 F
CALIFORNIA* AM-FM	590 F
MARINER AM-FM	750 F
OCEANIC AM-FM	890 F
SUPERSCAN AM-FM	790 F
MIDLAND 77225 AM	990 F
MIDLAND 2001 AM-FM	790 F
MIDLAND 4001 AM-FM	990 F
MIDLAND ALAN 18 AM-FM	790 F
MIDLAND ALAN 28 AM-FM	1 590 F
Option Tiroir Normes ISO	210 F
PRESIDENT HARRY AM-FM	750 F
PRESIDENT WILSON AM-FM	1 090 F
PRESIDENT HERBERT AM-FM	1 190 F
PRESIDENT BENJAMIN Base AM-FM BLU	2 090 F
MIDLAND 77805 AM Portable Mobile	950 F
PORTABLE MIDLAND AM	750 F
PORTABLE MIDLAND ALAN 80AM-FM	1 090 F
PORTABLE SH 7700 AM-FM	950 F
PRESIDENT WILLIAM AM-FM Portable Mobile	1 195 F
POCKET ou SH 8000 AM-FM	1 450 F
C.S.I. SCANN 40AM-FM	1 390 F
SUPERSTAR 3000 AM-FM	1 290 F
SUPERSTAR 3500 AM-FM	1 390 F
SUPERSTAR 3300 AM-FM	1 390 F
PRESIDENT JFK AM-FM	1 390 F
PACIFIC IV AM-FM-BLU	1 200 F
PRESIDENT GRANT AM-FM-BLU	1 690 F
SUPERSTAR 360 AM-FM-BLU	1 790 F
SUPERSTAR 3900 AM-FM-BLU	1 690 F
PRESIDENT JACKSON AM-FM-BLU	1 890 F
PRESIDENT LINCOLN AM-FM-BLU-DECA	2 590 F
GALAXY URANUS AM-FM-BLU-DECA	N.C.
BASE AM-FM-BLU	3 490 F
FT 747 GX YAESU DECA	7 500 F
TS 140 S KENWOOD DECA	7 900 F
TS 440 S KENWOOD DECA	11 900 F

NOS ACCESSOIRES

ANTENNES MOBILES

DV 27 L 1/4 d'onde	135 F
1/4 onde gros ressort	250 F
LOG HN 90	130 F
B 27	170 F
ML 120	220 F
ML 145 magnétique	350 F
ML 145 perçage	250 F
ML 145 coffre	280 F
ML 180 magnétique	370 F
ML 180 perçage	270 F
ML 180 coffre	290 F

SIRTEL

UC 27	190 F
UC 27 R	180 F
S9 +	220 F
GAMMA IR	170 F
GAMMA IIR	150 F
DV 27 U	165 F
TS 27	110 F
HY TUNE	145 F
LM 145 magnétique	340 F
LM 145 perçage	220 F
SANTIAGO 600	290 F
SANTIAGO 1200	350 F

MAGNUM

LOG HN 90	130 F
DOUBLE CAMION	290 F
MS 145 perçage	195 F
ML 145 magnétique	275 F
ML 160 magnétique	275 F

PRÉSIDENT

FLORIDA Magnet.	140 F
ARIZONA 27	165 F
NEVADA magnétique	295 F
DAKOTA magnétique	380 F

C.T.E.

ML 145 Midland mag	245 F
Brin Boston 180 cm	220 F
Brin Dallas 120 cm	150 F
Embase magnét. Ø 145	155 F
Embase perçage	60 F
Brin Florida 90 cm	150 F
Brin Texas 65 cm	150 F
Embase magnét. Ø 125	135 F

ANTENNES FIXES

GP 27 5/8 Sirtel	295 F
GP 27 1/2 Sirtel	240 F
H 27	450 F
F3	690 F
GP 27 L	280 F
S 2000 SIRTEL	690 F
S 2000 GOLD	790 F

DIRECTIVES

BEAM 3 éléments	450 F
BEAM 4 éléments	550 F
AH 03	690 F
BT 122	1 290 F
ROTOR 50 kg	590 F
ROTOR 200 kg	N.C.
X-RAY 27	2 390 F
HI-BEAM 27	1 390 F

ANTENNES BALCON

MINI GP	185 F
BOOMERANG	180 F

MICRO-MOBILES

Micro Standard	80 F
DM 433	100 F
HAM Relax	260 F
EC + 3 B	280 F
DMC 531	110 F
Combiné téléph.	230 F
Sadelta MC7	275 F
Sadelta MB4 R. beep	295 F

MICRO-FIXES

DM 7000 Tagra	290 F
TW 232 DX	390 F
PIEZO DX 357	595 F
MB + 4 Zetagi	350 F
MB + 5 Zetagi	450 F
Sadelta Bravo	550 F
Sadelta Echo Master	690 F

MICRO-ÉCHO

Micro Écho	350 F
ES 880	490 F
EM 980	450 F

APPAR. DE MESURES

TOS MINI	80 F
TOS WATT 201	280 F
TOS WATT 202	350 F
HAM ROS 40	160 F
HAM ROS 110	250 F
MM 27	90 F
Matcher 110 commut.	90 F
HQ 315 tos watt. mod.	695 F
ROS 6	990 F
TM 100	220 F
TM 1000	590 F
HQ 2000 tos. watt. match.	590 F

SUPP. D'ANTENNES

KF 100	50 F
KF 110	40 F
BM 105	100 F
EMBASE DV	25 F
PAPILLON DV	8 F
BM 125 magnétique	150 F

CÂBLES ET PRISES

Câble 6 mm	3 F le m
Câble 11 mm	8 F le m
Câble DV	25 F
PL 259-6	5 F
PL 259-11	10 F
PL femelle-femelle	15 F
PL mâle-mâle	15 F
Cordon 2 PL	20 F
Prise micro 4 broches	12 F
Prise micro 5 broches	12 F
Cordon Alim. 2 broches	20 F
Cordon Alim. 3 broches	20 F

FIXATIONS DE TOIT

Cerclage simple	95 F
Cerclage double	110 F
MAT 2 m Ø 40	80 F
FEUILLARD 5 m	40 F
FEUILLARD 7 m	50 F
FEUILLARD 10 m	60 F
Mât télesc. acier 6 m	390 F
Mât télesc. acier 9 m	590 F
Mât télesc. acier 12 m	950 F

ALIMENTATIONS

3/5 AMP.	170 F
5/7 AMP.	230 F
Convertis 24/12 V	160 F
6/8 AMP.	290 F
10 AMP	450 F
10 AMP vu mètre	490 F
20 AMP	750 F
20 AMP vu mètre	790 F
40 AMP	1 490 F

AMPLI FIXES

BV 131	990 F
HQ 1313	1190 F
Jumbo CTE	N.C.

AMPLI MOBILES

B 30	190 F
B 35/GL 35	190 F
GL 50	230 F
B 150/GL 150	390 F
B 299	950 F
B 300	1 190 F
B 550	1 950 F
747 C.T.E.	495 F
757 C.T.E.	1 090 F

FRÉQUENCEMÈTRES

C 45 5 ch.	550 F
C 57 7 ch.	850 F

AUTRES ACCESSOIRES

Public adress 5 W	75 F
Public adress 15 W	150 F
HP rond	80 F
HP carré	90 F
Rack métal antivol	70 F
Rack C.T.E.	80 F
Préampli rec. P 27 M	190 F
Préampli rec. P 27 1	220 F
Préampli rec. HQ 375	290 F
Préampli rec. HP 28	295 F
Réducteur puis. 6 pos.	260 F
Antiparasite	110 F
Filtre Anti TVI	80 F
Commut. Ant. 2 pos.	70 F
Mini casque	30 F
DX 27 radio/C.B.	95 F

SCANNER

BJ 200 PORTABLE	**2 190 F**
FRG 9600 60-905 MHz	**5 950 F**
RZ-1 KENWOOD	**5 040 F**

EXPÉDITION PROVINCE SOUS 48 H
FORFAIT PORT URGENT 50 F
pour tout accessoire
antenne ou accessoire de + 5 kg : 100 F

POSSIBILITÉ DE CRÉDIT GREG

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE
CONTRE 5 TIMBRES POSTE A 2,30 F


Découvrez notre nouveau catalogue TX
Radio CB
Mobiles
Bases
Portables
PRESIDENT
PRESIDENT ELECTRONICS EUROPE
S.A. CAPITAL 10.000.000 Frs
3 Succursales à votre service:
SIEGE SOCIAL/HEAD OFFICE - FRANCE
Route de SETE - BP 100
34540 BALARUC - Tél: 67.46.27.27
Télex: 490534F - Fax: 67.48.48.49
SUCCURSALE «ILE DE FRANCE»
5, rue des Pyrénées - BP 518
94623 RUNGIS - Tél: (1)46.87.31.82
Télex: 265334F - Fax: (1)46.87.73.26
SUCCURSALE «RHONE ALPES»
1, rue des Vergers - 69760 LIMONEST
Tél: 78.43.22.80 - Fax: 78.43.22.71
D'AUTRES RENSEIGNEMENTS SUR MINITEL, EN 36 16,
Tapez
PRESIDENT
VENTE EXCLUSIVE AUX DISTRIBUTEURS
2 years warranty
PRESIDENT ELECTRONICS EUROPE
N°1 CB PRESIDENT